



INFORMAÇÃO-PROVA

PROVAS DE EXAME

Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Filosofia

Ano: 11º

Aspetos gerais

Os **EXAMES NACIONAIS** realizam-se no final de cada ano letivo, em todas as disciplinas, no ano terminal das mesmas, no 6º, no 7º, no 8º, no 9º, no 10º via técnica, no 11º via geral e via técnica e no 12º via geral e via técnica.

Nos **EXAMES NACIONAIS**, a classificação obtida corresponde à classificação final da disciplina.

As instruções para a realização dos Exames Nacionais são divulgadas nas Orientações para a Aplicação de Provas Finais.

Caracterização dos Exames Nacionais

Os Exames Nacionais têm como referencial de avaliação os programas para as disciplinas que integram o plano de estudos.

Todos os Exames Nacionais avaliam aprendizagens desenvolvidas, que constam no quadro de caracterização.

Os Exames Nacionais refletem uma visão integradora dos diferentes conteúdos, de modo a privilegiar uma perspetiva articulada dos saberes.

O quadro que se segue apresenta a estrutura do Exame Nacional, assim como o material permitido ao aluno.

Caracterização do Exame Nacional de Filosofia (11º ano)

Objetivos	Conteúdos	Duração	Material permitido
Unidade temática: Lógica			
Esclarecer a origem etimológica da palavra lógica, o conceito, objeto de estudo e sua importância	Definição, objeto de estudo e importância da lógica	120mn	• caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. • Lápis • Borracha • Aparal-lápis Não permitido • Corretor
Reconhecer os instrumentos lógicos da razão	Os instrumentos lógicos do pensamento: conceito, juízo e inferências/ raciocínio		
Classificar as proposições dando exemplos	Tipos de proposições: categóricas, hipotéticas e disjuntivas		
Elaborar e evidenciar as regras do silogismo	Silogismo categórico		
Reconhecer as falácias informais	Falácias		
Unidade temática: Gnosiologia			
Caracterizar a relação sujeito cognoscente e objeto cognoscível	Relação sujeito/objeto		
Classificar os tipos de conhecimento (proposicional, por contacto e prático)	Tipos de conhecimentos		
Problematicar a possibilidade do conhecimento	Problema da possibilidade do conhecimento: dogmatismo e ceticismo		
Demonstrar as posições de Descartes e David Hume relativamente ao conhecimento	Problema dos limites do conhecimento (fundacionalismo dogmático de Descartes/ceticismo moderado de David Hume)		
Unidade temática: Epistemologia – o estatuto do conhecimento científico			
Descrever a especificidade do conhecimento científico	Especificidade/características do conhecimento científico		
Explicar a perspetiva indutivista de Karl Popper	Método científico: (Indutivismo/hipotético dedutivo)		

Descrever o problema da objetividade e evolução do conhecimento científico na perspectiva de Karl Popper e Thomas Kuhn	Problema da objetividade científica: Karl Popper e Thomas Kuhn		
Unidade temática: A dimensão estética (Filosofia da arte)			
Analisar o problema da definição da arte	Definição da arte		
Explicar os conceitos nucleares da dimensão estética	Definição de conceitos como: valores estéticos sensibilidade estética e experiência estética e juízo estético.		
Apresentar a obra de arte como aberta, forma de expressão e de comunicação	A obra de arte como obra aberta, uma forma de expressão e de comunicação		
Descrever a perspectiva Kantiana sobre a experiência e os juízos estéticos	A perspectiva Kantiana sobre a experiência e os juízos estéticos		

INFORMAÇÃO-PROVA

