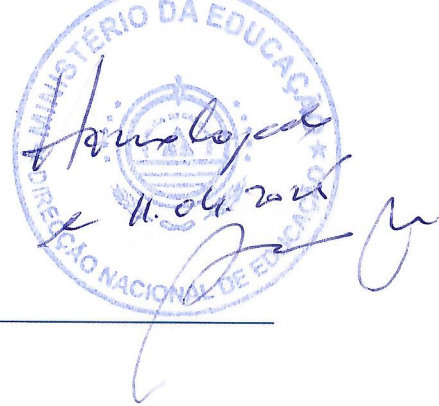




INFORMAÇÃO-PROVA

PROVAS DE EXAME

Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: DESENHO MÉTODOS GRÁFICOS

Ano: 9º Ano

Aspetos gerais

Os **EXAMES NACIONAIS** realizam-se no final de cada ano letivo, em todas as disciplinas, no ano terminal das mesmas, no 6º, no 7º, no 8º, no 9º, no 10º via técnica, no 11º via geral e via técnica e no 12º via geral e via técnica.

Nos **EXAMES NACIONAIS**, a classificação obtida corresponde à classificação final da disciplina.

As instruções para a realização dos Exames Nacionais são divulgadas nas Orientações para a Aplicação de Provas Finais.

Caracterização dos Exames Nacionais

Os Exames Nacionais têm como referencial de avaliação os programas para as disciplinas que integram o plano de estudos.

Todos os Exames Nacionais avaliam aprendizagens desenvolvidas, que constam no quadro de caracterização.

Os Exames Nacionais refletem uma visão integradora dos diferentes conteúdos, de modo a privilegiar uma perspetiva articulada dos saberes.

O quadro que se segue apresenta a estrutura do Exame Nacional, assim como o material permitido ao aluno.

Caracterização do Exame Nacional de DESENHO E MÉTODOS GRÁFICOS (9º ano)

Objetivos	Conteúdos	Duração	Material permitido
. Analisar e aferir as soluções apresentadas. . Visualizar . Interpretar . desenvolver habilidades de percepção visual e representação gráfica	. Desenho como ferramenta do processo criativo. • artístico, geométrico e técnico . Meios e Convenções • esquadria e legenda • tipos de linhas - comunicação v. • formatos de papel • desenho de letras e algarismos • escala e cotagem • grafismo e traçado/rigor . Desenho como Expressão Visual • materiais básicos • traçados livres e geométricos . Linguagem visual • o ponto e a linha e a forma: forma, fundo e ponto de vista • Cor, valor e textura: luz, sombra e materiais. . Desenho como Expressão Gráfica Livre • composição, medição e proporção. • peso, campo, enquadramento • formas, estrutura e volume • efeito de escala tonal, de sombreamento e contraste claro/escuro . Perspetiva à mão levantada • linha do horizonte, ponto de vista, ponto de fuga e linhas de fuga. • perspetiva paralela, perspetiva oblíqua e perspetiva aérea. - Perspetiva atmosférica (Espaço, e profundidade planos). • 1, 2 e 3 pontos de fuga . Concordâncias • arco ogival • arco contra-curvado • arco abatido • oval		• apara-lápis.
			• régua.
			• esquadros.
			• compasso.
			• transferidor.
			• lápis de grafite várias durezas.
			• borracha.

INFORMAÇÃO-PROVA