



INFORMAÇÃO-PROVA

PROVAS DE EXAME

2024/2025

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA_ ANO: 8º

Aspetos gerais

Os **EXAMES NACIONAIS** realizam-se no final de cada ano letivo, em todas as disciplinas, no ano terminal das mesmas, no 6º, no 7º, no 8º, no 9º, no 10º via técnica, no 11º via geral e via técnica e no 12º via geral e via técnica.

Nos **EXAMES NACIONAIS**, a classificação obtida corresponde à classificação final da disciplina.

As instruções para a realização dos Exames Nacionais são divulgadas nas Orientações para a Aplicação de Provas Finais.

Caracterização dos Exames Nacionais

Os Exames Nacionais têm como referencial de avaliação os programas para as disciplinas que integram o plano de estudos.

Todos os Exames Nacionais avaliam aprendizagens desenvolvidas, que constam no quadro de caracterização.

Os Exames Nacionais refletem uma visão integradora dos diferentes conteúdos, de modo a privilegiar uma perspetiva articulada dos saberes.



O quadro que se segue apresenta a estrutura do Exame Nacional, assim como o material permitido ao aluno.

Caracterização do Exame Nacional de Educação Artística (8º ano)

Objetivos	Conteúdos	Duração	Material permitido
- Utilizar conhecimentos básicos da geometria plana; - Reconhecer a geometria como elemento de organização da forma geométrica; - Aplicar conhecimentos geométricos adquiridos; - Caracterizar os elementos que distinguem as formas bidimensionais e as respetivas concordâncias; - Criação de composições com ritmo, utilizando o quadrado, o triângulo e a circunferência como módulos-base e exploração de composições modulares tridimensionais.	Linguagem Plástica Concordância: Círculo Circunferência Óvulo Oval Espiral Arcos	120mn	Régua Esquadro Compasso Transferidor Folha A4 Lápis de carvão
- Identificar os tipos de perspetivas axonométrica normalizadas; - Identificar e representar os eixos e ângulos axonométricos; - Aplicar os coeficientes de redução; - Representar sólidos complexos; - Indicar as respetivas vistas e seus planos axonométricos.	Perspetiva axonométrica normalizada: - Isométrica - Dimétrica - Cavaleira		
- Distinguir diferentes fontes sonoras; - Identificar timbres semelhantes e contrastantes; - Utilizar códigos para representar de forma livre experiências musicais; - Escrever símbolos que representam diferentes timbres; - Agrupar timbres semelhantes e timbres contrastantes; - Identificar o timbre de diferentes instrumentos; - Escrever as notas musicais na pauta musical.	Linguagem Musical Fontes sonoras: Tipos Características Figuras musicais Notas musicais		

Grupo IV: Praia, R. Grande ST, S. Domingos

INFORMAÇÃO-PROVA
