

# PROGRAMA DE INGLÊS

**11.º ANO DE ESCOLARIDADE**

**COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL  
VIA GERAL**

**COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL  
VIA TÉCNICA**

**ENSINO SECUNDÁRIO  
(Versão Experimental)**

# **PROGRAMA DE INGLÊS**

11.º ANO DE ESCOLARIDADE

(Versão Experimental 2)

VERSÃO EXPERIMENTAL 2

## **Ficha Técnica**

### **Título**

Programa de Inglês – 11<sup>o</sup> ano de Escolaridade

### **Editores/Autores**

Ministério da Educação

### **Coordenação**

Direção Nacional de Educação / Serviço de Desenvolvimento Curricular

### **Elaboração / Concetores**

Carla Leal

Carlos Vieira

Margarida Marques

### **Elaboração / Validadores**

Grace Welch

Mark Daubney

### **Propriedade**

Ministério da Educação

Palácio do Governo

C.P. 111

Tel.: +238 262 11 72 / 11 76

Cidade da Praia – Santiago

**Data:** junho de 2024

## ÍNDICE

1	INTRODUÇÃO .....	5
1.1	Aprendizagens dos alunos no final do Ensino Secundário (9.º ao 12.º ano) .6	
1.2	Articulação com o Ensino Básico.....7	
2	APRESENTAÇÃO, FINALIDADES e ORIENTAÇÕES GERAIS DA DISCIPLINA .....	8
2.1	Propósito da Disciplina no Ensino Secundário .....	8
2.2	Finalidades .....	9
2.3	Competências a desenvolver .....	11
2.4	Visão Geral dos Temas / Conteúdos .....	15
2.5	Indicações Metodológicas Gerais .....	15
2.6	Indicações Gerais para a Avaliação das Aprendizagens.....	17
3	ROTEIROS DE APRENDIZAGEM.....	19
3.1	Natureza e Roteiros de Aprendizagens .....	19
3.2	Roteiro de Aprendizagem e Indicadores de Avaliação do Programa do 11.º ano 21	
3.3	Proposta de atribuição de carga letiva ao longo do ano .....	28
4	BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.....	30
5	RECURSOS EDUCATIVOS RECOMENDADOS.....	31

## 1 INTRODUÇÃO

Numa era em que a globalização e a evolução tecnológica permitem que mais pessoas adquiram conhecimentos, se desloquem e comuniquem no contexto social e profissional, as línguas estrangeiras conquistaram relevância na atual conjuntura mundial.

Para além destes pressupostos, o domínio da língua inglesa concorre para a construção das competências-chave definidas nos princípios e orientações do Ministério da Educação de Cabo Verde, visando também dotar os futuros cidadãos de conhecimentos e capacidades alargadas de comunicação oral e escrita, permitindo um melhor acesso à informação, às tecnologias, ao entendimento das atividades económicas, sociais e culturais.

A visão preconizada no Perfil de Escolarização dos alunos tem como premissa desenvolver competências para enfrentar um mundo em mudança, a evolução das tecnologias de informação e comunicação, e reforçar as qualificações profissionais, com vista ao desenvolvimento das atividades económicas do país. Deste modo, será importante também promover a compreensão do meio envolvente, da comunidade, do contexto nacional e mundial, como um todo, analisando a relação dinâmica entre os indivíduos e os diversos elementos que compõem as diferentes sociedades.

Por outro lado, perspetiva-se o desenvolvimento integral dos alunos, assente na ética e em valores de índole humanista, de respeito, integração, inclusão, aceitação pelo outro e a promoção do seu sucesso pessoal e educativo, combinando a capacidade de espírito crítico e criativo, bem como de aprendizagem ao longo da vida, de forma a viverem uma cidadania consciente e ativa e contribuírem para a melhoria das sociedades em que se integram.

O desenvolvimento das competências da língua inglesa vai ao encontro do anteriormente exposto e adquire particular importância por ser considerada uma língua comum a nível internacional.

A conceção do programa da disciplina de língua inglesa para o 11º ano do ensino secundário assentou nos pressupostos e orientações gerais emanadas pelo Ministério da Educação de Cabo Verde, numa ótica de sequencialidade e continuidade curricular dos conteúdos ministrados nos

anos anteriores, perspetivando-se, em consequência, o desenvolvimento de competências cognitivas e metacognitivas, capacidades sociais, emocionais e físicas, bem como de atitudes e valores humanistas, em concordância também com a visão estratégica apresentada no programa educativo 2030, pela Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Económico (OCDE, 2019).

O programa do 11º ano para a disciplina de inglês, de frequência obrigatória em todo o ensino secundário, foi desenvolvido para dar continuidade curricular e estratégica às quatro áreas distintas que se iniciaram no 10º ano: Humanística, Ciência e Tecnologia, Económica e Social e Artes. Selecionaram-se dois domínios de referência comuns a todas as áreas, havendo um terceiro específico para cada uma delas.

A metodologia e atividades propostas estão em concordância com o explanado no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) e visam desenvolver as competências da comunicação e produção oral e escrita a fim de os alunos terem uma proficiência de Utilizador independente da língua inglesa, de nível intermédio (de B1 a B2).

### **1.1 APRENDIZAGENS DOS ALUNOS NO FINAL DO ENSINO SECUNDÁRIO (9.º AO 12.º ANO)**

Este programa foi elaborado tendo em conta as competências linguísticas, comunicativas e estratégicas desenvolvidas, tanto no 9º, como no 10º ano, numa ótica de sequencialidade, objetivando-se a mobilização sistemática de saberes adquiridos, bem como o aprofundamento e alargamento dos mesmos, tendo por premissa que o domínio da língua inglesa se configura como uma ferramenta imprescindível, facilitadora da vivência em contextos diferentes, tanto a nível pessoal, como profissionalmente.

Face ao exposto, perspetiva-se que, no final do 12º ano, os alunos tenham atingido um domínio de proficiência de Utilizador Independente (B2- como referenciado no documento respeitante ao Perfil dos Alunos do Ensino Não Superior), detentor dos conhecimentos e processos linguísticos em inglês e de competências comunicativas, socioculturais e estratégicas que facilitarão a mobilidade pessoal e desempenho

profissional em contextos diferentes, uma vez que também terão adquirido saberes integradores de relacionamento interpessoal, colaborativo, de cooperação e de relação com o outro, no mundo atual, multilingue, multiétnico e multicultural.

De forma transversal, os alunos devem também ter adquirido a competência de *aprender a aprender* e, de forma autónoma, pesquisar, investigar, procurar informação fidedigna e saber utilizar os meios e equipamentos tecnológicos ao seu dispor, que sustentarão a sua formação integral contínua, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida, tornando-os cidadãos cosmopolitas num mundo marcado pela diversidade, cada vez mais global e interdependente.

## **1.2 ARTICULAÇÃO COM O ENSINO BÁSICO.**

Numa ótica de articulação curricular vertical, foram tidos em conta todos os conteúdos no âmbito lexical, funcional e pragmático, a nível da aprendizagem da língua inglesa, num continuum de progressivo desenvolvimento curricular, com acrescido grau de dificuldade, sendo, necessariamente, essencial o domínio funcional básico de proficiência estipulado no perfil de aprendizagem para o ensino básico.

É espectável que estejam adquiridos os pré-requisitos necessários para um desenvolvimento curricular mais consistente e alargado que visa uma, cada vez maior, autonomia e proficiência em termos da competência comunicativa, tanto a nível da compreensão, interação e expressão oral, como da escrita.

No sistema de aprendizagem de uma língua estrangeira, onde interagem e dependem os múltiplos elementos de relação e interação sistémica e sistemática, articulada e contínua, é essencial mobilizar saberes adquiridos, alargando-os e, assim, promover uma proficiência comunicativa mais coerente e eficaz, pelo que serão sempre revistos conteúdos e estruturas previamente lecionadas para sistematizar e dar consistência ao ato de comunicar na língua inglesa.

## **2 APRESENTAÇÃO, FINALIDADES e ORIENTAÇÕES GERAIS DA DISCIPLINA**

### **2.1 PROPÓSITO DA DISCIPLINA NO ENSINO SECUNDÁRIO**

É a visão do Ministério da Educação dotar os alunos do ensino secundário de conhecimentos e competências comunicativas nas línguas estrangeiras para se tornarem num “cidadão, de Cabo Verde e do mundo, ativo, produtivo e participativo, adaptado às comunidades do século XXI, quer em termos de perfil profissional, quer em termos de perfil social.” (Desenho dos Perfis de Escolarização e Formação dos Alunos do Ensino Não Superior, 2022, p.15).

Nesse sentido, a língua inglesa apresenta-se como uma língua franca relevante, quer no domínio do desenvolvimento pessoal quer no domínio do desenvolvimento social de cada indivíduo, reflexivo e autónomo, ciente de ser um cidadão proativo, com forte sentido ético e com competências comunicativas que lhe permitam alcançar sucesso no futuro como um cidadão pleno, passível de grandes mudanças sociais, económicas e ambientais no país e no mundo que o rodeia. Assim, a língua inglesa é perspectivada como um “veículo(s) de identidade global e multicultural e de facilitação do acesso à informação e à tecnologia.” (DL nº28/2022, de 12 de julho, art. 6º, alínea p)).

Perante o exposto, torna-se imperativo a continuidade e o aprofundamento das competências comunicativas (oral, compreensão do oral, escrita e leitura) e dos conhecimentos adquiridos no ensino básico e nos dois primeiros anos do ensino secundário na língua inglesa, por forma a alcançarem o nível de Utilizador Independente que pode ir até B2, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência, na conclusão do ensino secundário.

Após cuidadosa análise do percurso escolar dos alunos nos anos anteriores, para o 11º ano, o nível proposto centra-se nos subníveis B1.1. e B1.2., nível de Utilizador Independente (QECR).

Sugere-se que seja tida em conta, no 12º ano, a sequencialidade de conteúdos gramaticais e temáticos abordados no 11º ano, perspectivando-se, ainda, o desenvolvimento curricular no âmbito dos problemas sociais, ambientais e direitos humanos.

## 2.2 FINALIDADES

O presente documento, atendendo ao exposto no Desenho dos Perfis de Escolarização e Formação dos Alunos do Ensino Não Superior (PFA), pretende o desenvolvimento pleno do aluno em todas as suas vertentes, ou seja, o *aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver e aprender a ser* (p. 4).

De acordo com o explanado no documento supracitado, no quadro "Perfil do Aluno no Final do Ensino Secundário" (PFA quadros em anexo, p.21-22) consideram-se, em súmula, as seguintes finalidades:

- A consolidação das competências comunicativas (compreensão, expressão e interação oral, compreensão e expressão escrita) em situações diversas, utilizando a língua inglesa para comunicar com eficácia e segurança em diferentes contextos;
- O desenvolvimento de competências tecnológicas, utilizando a língua inglesa como língua base para a aquisição de conhecimentos e de competências na área;
- A promoção da educação literária, fomentando o gosto pela leitura e práticas de escrita criativa, de acordo com as áreas temáticas, os interesses dos alunos e a complexidade que se pretende;
- O desenvolvimento de capacidades de reflexão, pensamento crítico argumentação e autonomia, nos temas propostos e sempre numa perspetiva da realidade do aluno;
- O desenvolvimento do pensamento criativo, em situações diversas, onde são mobilizados saberes para a criação artística, a formulação de hipóteses, ideias e soluções, originando novos paradigmas, de forma imaginativa e inovadora;
- O desenvolvimento da consciência de si próprio e do outro, através da realização de trabalho colaborativo, quer seja em pares ou em pequenos grupos, bem como em trabalhos de projeto;
- O desenvolvimento contínuo de valores morais, éticos e cívicos, centrados na perspetiva da realidade individual do aluno no contexto social da sua comunidade e no mundo global, bem como a sua preparação para futuros estudos e o mundo do trabalho.

Nesse sentido, propomos a análise do seguinte quadro, onde são expostos alguns descritores passíveis de fazerem alcançar as finalidades pretendidas para a língua inglesa, no nível de ensino proposto, o de Utilizador Independente (adaptado do QECR):

Descritores de:	O aluno é capaz de:
- Compreensão do oral geral:	<p>- compreender as ideias principais de um discurso, em língua-padrão, linguística ou proposicionalmente complexo, tanto acerca de assuntos abstratos como concretos, incluindo discussões técnicas sobre a sua área de especialização.</p> <p>- seguir um discurso relativamente longo e linhas de argumentação complexas desde que o assunto lhe seja razoavelmente familiar e que a organização da exposição seja marcada explicitamente. (p.103)</p>
- Produção oral geral:	<p>- fazer uma descrição ou uma exposição pormenorizada acerca de uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus interesses, desenvolvendo ou defendendo ideias, fazendo notar questões secundárias e dando exemplos relevantes. (p.91)</p>
Interação oral geral:	<p>- comunicar com um nível de fluência e de espontaneidade que torna possíveis as interações com os falantes nativos sem que haja tensão para nenhuma das partes.</p> <p>- dar ênfase àquilo que para ele é importante num acontecimento ou numa experiência, expor as suas opiniões e defendê-las com clareza, fornecendo explicações e argumentos. (p.113)</p>

<p>- Compreensão escrita geral:</p>	<p>- ler textos com algum grau de independência acerca de assuntos relacionados com a sua área de interesse, com bom grau de compreensão.</p> <p>- seguir uma descrição de acontecimentos, sentimentos e desejos que lhe permitam estabelecer comunicação.</p>
<p>- Produção escrita geral:</p>	<p>- escrever textos coesos e com algum pormenor acerca de vários assuntos relacionados com os seus interesses, ligando uma série de elementos para formar uma sequência linear. (p.96)</p>

É de referir que as finalidades e perfis a atingir, no domínio do desenvolvimento pessoal, ético, moral e social, a reflexão crítica e construtiva, a criatividade e a resolução de problemas, a utilização de meios tecnológicos, a autonomia, o *aprender a aprender* e o trabalho colaborativo, estão integradas no desenvolvimento das competências especificadas no domínio da língua.

### 2.3 COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

De acordo com o exposto no Desenho dos Perfis de Escolarização e Formação dos Alunos do Ensino Não Superior, considera-se o conceito de competência como a “capacidade de responder aos desafios complexos e executar tarefas diferentes e de forma adequada” citando DeSeco (2003). Paralelamente, Valle e Manso (2013; referência feita na página 19 do documento supracitado) referem que “A competência pressupõe a integração de conhecimentos, capacidades e atitudes utilizados de forma prática e criativa na realização de atividades da vida”. Nesse sentido, o Perfil estabelece que as competências agregam outras consideradas como “combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes que permitem uma efetiva ação humana em contextos diversificados” e que são de “natureza diversa: cognitiva e metacognitiva, social e emocional, física e prática”. (idem, p. 19)

As competências já trabalhadas no ensino básico serão reforçadas, aprofundadas e alargadas no ensino secundário, que perspetiva um perfil de saída final, onde os alunos tenham o domínio nas áreas de competência, a seguir identificadas, em concordância com as temáticas comuns abordadas, bem como nas específicas, de acordo com a área de estudos, sendo que as competências intercultural e estratégica serão trabalhadas transversalmente.

- Competências a desenvolver **nos temas comuns** a todas as áreas, de acordo com o documento referente ao Desenho do Perfil, anteriormente mencionado (p.20):

*II. Línguas Estrangeiras e Comunicação;*

*V. Competências Digitais, dados, informação e comunicação;*

*VI. Resolução de problemas;*

*VII. Pensamento crítico;*

*VIII. Pensamento criativo;*

*IX. Aprender a aprender;*

*XI. Competências sociais e cidadania para o ambiente sustentável*

*XVI. Ética, cidadania, ambiente e Sustentabilidade.*

- Além das mencionadas, serão desenvolvidas competências **nos temas específicos** de cada área de estudos na formação geral:

### **Ciências e tecnologia**

*XII. Ciências e tecnologias;*

### **Económica e Social**

*XV. Competências de gestão orientadas pela educação financeira e empreendedorismo;*

### **Humanística**

*I. Línguas, literatura e comunicação;*

### **Artes**

*XIV. Competências de produção, de reflexão artística e cultural;*

No Roteiro de Aprendizagem estão tipificadas as várias competências específicas a desenvolver durante o processo de ensino e aprendizagem e que aglomeram também as anteriormente identificadas. São três as competências didático-pragmáticas gerais a trabalhar e que se explicitam a seguir.

**A – A Competência Comunicativa** será desenvolvida em quatro subcompetências de desempenho específico, onde se pretende que o aluno:

1 – Na *Compreensão do Oral*

- compreenda vários tipos de discurso e siga linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;
- interprete informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções de um enunciado oral.

2 - Na *Compreensão Escrita*

- leia, compreenda e identifique diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;
- decodifique palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudanças de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;
- interprete informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

3 - Na *Interação e Expressão Oral*

- interaja com eficácia progressiva, participando em atividades orais, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível;
- se exprima de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;
- produza, de forma clara, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

#### 4- Na *Interação e Expressão Escrita*

- responda a um questionário, email, chat, carta, formulário, entre outros, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;
- planifique e elabore uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;
- reformule o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

**B - A Competência Intercultural** será desenvolvida ao longo do processo de ensino e aprendizagem, pela abordagem de assuntos e conteúdos, no âmbito temático específico e alargado da interculturalidade, através dos vários suportes didáticos utilizados, pretendendo-se que o aluno:

- desenvolva a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;
- relacione a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

**C - A Competência Estratégica** centra-se no âmbito do *saber ser*, *estar* e *saber fazer*, ou seja, perspetiva-se que o aluno:

- comunique eficazmente em contexto;
- colabore em pares e em grupos;
- utilize a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;
- pense criticamente;
- resolva problemas;
- relacione conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;
- desenvolva o *aprender a aprender*, em contexto, e aprenda a regular o seu processo de aprendizagem

## 2.4 VISÃO GERAL DOS TEMAS / CONTEÚDOS

Consideraram-se dois grandes temas comuns, a todas as áreas da formação geral:

**Tema 1 - *O mundo à nossa volta***

**Tema 2 – *Um mundo de muitas culturas.***

Considerou-se um terceiro tema aglutinador, o do ***Mundo das Ciências, dos Negócios e da Cultura*** que se subdivide, tendo em conta a especificidade de cada área de estudo:

- Ciências e tecnologia – **Tema 3 - *O mundo da ciência e tecnologia;***
- Económica e Social – **Tema 3 – *O mundo dos negócios;***
- Humanística – **Tema 3 – *O mundo da literatura***
- Artes – **Tema 3 – *O mundo das artes***

Os conteúdos temáticos e linguísticos específicos estão elencados no Roteiro de Aprendizagem (ver pp. 20-26).

## 2.5 INDICAÇÕES METODOLÓGICAS GERAIS

O objetivo dos novos programas centra-se no desenvolvimento pleno do aluno em todas as suas dimensões (*aprender a saber, aprender a fazer, aprender a viver juntos e aprender a aprender*). Nesse sentido, as opções metodológicas a aplicar deverão igualmente centrar-se nestas áreas, ou seja, realizar tarefas de ensino e de aprendizagem diversificadas, com o professor como orientador e facilitador.

Da mesma forma, é pertinente fazer uso de metodologias, numa filosofia de trabalho de projeto, que assenta na resolução de problemas, onde os alunos apresentam possíveis soluções, através da pesquisa, do trabalho colaborativo, com espírito crítico e criativo, e de forma intra e transdisciplinar, mobilizando todos os seus saberes.

O Referencial para o Ensino Secundário Geral (2021, p.41) propõe estratégias centradas numa *aprendizagem ativa*, numa *negociação de objetivos*, em *modelos práticos* e numa *avaliação contínua*.

A utilização de metodologias ativas pressupõe a centralidade do foco no aluno, onde este se configura como “interveniente ativo e coautor no processo da sua aprendizagem” (Cosme et al, *Avaliação das Aprendizagens: Propostas e Estratégias de ação*, 2020, p.62).

Como exemplo de algumas metodologias ativas, as autoras sugerem, para além do trabalho de projeto, uma aprendizagem assente na resolução de problemas, na descoberta guiada ou fazendo uso da Sala de Aula invertida (*flipped classroom*).

No desenrolar do processo de ensino aprendizagem devem ser consideradas metodologias que atendam ao desenvolvimento curricular flexível, bem como à diversidade sociocultural, à cidadania global e às especificidades das necessidades educativas dos alunos e que sejam, em simultâneo, promotoras de inclusão e integração.

Tanto a competência comunicativa, intercultural e estratégica, bem como as metodologias anteriormente expostas e a designar poderão ser desenvolvidas em todas as temáticas.

Para o desenvolvimento da competência comunicativa sugerem-se as seguintes metodologias/atividades(QECR):

Compreensão do oral:	<ul style="list-style-type: none"><li>• ouvir anúncios públicos (informações, instruções, avisos, etc.);</li><li>• ouvir os meios de comunicação (rádio, TV, gravações, cinema, podcasts, vídeos, etc.);</li><li>• ouvir ao vivo como membro de um auditório (teatro, reuniões públicas, conferências, espetáculos, etc.);</li><li>• ouvir um diálogo/conversa/texto, etc.</li></ul>
Produção oral:	<ul style="list-style-type: none"><li>• ler um texto em voz alta;</li><li>• falar com base em notas ou comentar dados visuais (diagramas, imagens, quadros, etc.);</li><li>• desempenhar um papel estudado;</li><li>• falar espontaneamente;</li><li>• cantar.</li></ul>

Interação oral:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversa informal;</li> <li>• discussão informal;</li> <li>• discussão formal;</li> <li>• debate;</li> <li>• entrevista;</li> <li>• negociação;</li> <li>• planeamento conjunto;</li> <li>• interação/cooperação prática com vista a um fim específico.</li> <li>• Role-play</li> </ul>
Compreensão escrita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ler para orientação geral;</li> <li>• ler para obter informações ( p. ex. utilização de obras de referência);</li> <li>• ler e seguir instruções;</li> <li>• ler por prazer.</li> </ul>
Produção escrita:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preencher formulários e questionários;</li> <li>• escrever artigos para revistas, jornais, boletins informativos, etc.;</li> <li>• produzir cartazes para afixação;</li> <li>• escrever relatórios, composições, etc.;</li> <li>• tirar notas para uso futuro;</li> <li>• anotar mensagens ditadas, etc.;</li> <li>• escrita imaginativa e criativa;</li> <li>• escrever cartas pessoais ou de negócios, etc.</li> </ul>

No final deste documento serão apresentadas sugestões de recursos didáticos de suporte aos processos de ensino e de aprendizagem.

## 2.6 INDICAÇÕES GERAIS PARA A AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS

Atendendo ao disposto no Decreto-lei 30/2022, de 12 de julho, que estabelece o Sistema Nacional de Avaliação das Aprendizagens para o Ensino Secundário, o sistema de avaliação apresenta-se como um processo de recolha de informações pertinentes que deverão orientar todo o processo de ensino e de aprendizagem, devendo incidir sobre “os

conhecimentos, as capacidades e as atitudes dos alunos, em conformidade com os programas de cada disciplina e outros documentos curriculares” (preâmbulo do referido Decreto).

O mesmo documento estabelece a avaliação como tendo duas grandes funções: a função formativa e a função certificativa / classificativa (a seguir designada de sumativa) sendo que a avaliação formativa deve-se realizar de forma sistémica e contínua, através da recolha e tratamento de informações dos vários domínios de aprendizagem, tais como o conhecimento, as capacidades, as atitudes e valores desenvolvidos pelo aluno.

A avaliação formativa contempla a monitorização do desenvolvimento das competências, numa lógica de avaliação das e para as aprendizagens, revestindo-se, paralelamente, como um instrumento de aprendizagem dos próprios alunos (*assessment as learning*).

Já a avaliação sumativa/certificativa consiste na atribuição de uma classificação ao aluno, considerando o grau de aquisição de saberes e desenvolvimento de competências individuais ao longo do processo de aprendizagem.

Cientes que a função formativa do aluno permite que o mesmo, através de pensamento reflexivo e autónomo, identifique os seus pontos fracos e tenha capacidade para elaborar estratégias que lhe permitam alcançar os objetivos propostos, a avaliação sumativa deverá igualmente enquadrar-se nos mesmos parâmetros, uma vez que não devemos avaliar o aluno em tarefas com as quais não está familiarizado (Fernandes, 2022, *Avaliar e aprender numa cultura de inovação pedagógica*).

Por outro lado, a avaliação numa língua não deverá ser sustentada somente numa única técnica de recolha de informação. De entre as técnicas passíveis de serem aplicadas, são sugeridas as técnicas de Testagem, Observação, Análise de Conteúdo e Inquérito.

Na Língua Inglesa, as avaliações formativa e sumativa deverão incidir em atividades, que desenvolvam a compreensão, expressão e interação oral (no domínio da componente oral) e a compreensão e expressão escrita (no domínio da componente escrita), reportando para as

capacidades básicas de comunicação como ouvir, falar, interagir, ler e escrever.

Perante o exposto, no Roteiro de Aprendizagem para o 11º ano foram propostos indicadores / descritores de avaliação articulados com o desenvolvimento do currículo, numa perspetiva contínua de avaliação formativa, enquanto processo regulador das aprendizagens, prevendo momentos de avaliação sumativa (Orientações gerais e estrutura para a elaboração dos programas, 2021, s.p.) que deverão incluir as competências de compreensão oral, compreensão e produção escrita (listening, reading, writing), bem como de expressão oral (speaking).

### 3 ROTEIROS DE APRENDIZAGEM

#### 3.1 NATUREZA E ROTEIROS DE APRENDIZAGENS

Na sequência dos roteiros de aprendizagem propostos para o 10º ano considerou-se pertinente incluir uma **unidade inicial de revisão** de conteúdos previamente lecionados, antes de se considerarem dois grandes temas comuns, a todas as áreas da formação geral, como sejam: o **Tema 1 - O mundo à nossa volta** e o **Tema 2 – Um mundo de muitas culturas**.

Tendo em conta o exposto nas Orientações para Elaboração dos Programas, onde é referido que estes sejam “adequados à área/curso em que se integram, considerando as potencialidades formativas da disciplina e o seu contributo para o desenvolvimento das Áreas de Competência e respetivos descritores definidos no *Perfil do Aluno à Saída do Ensino Secundário*”(s.p.), e dando continuidade à estruturação programática presente no programa do 10º ano de inglês, que diferencia temas específicos por área de estudo, considerou-se um terceiro tema aglutinador - **O mundo das Ciências, dos Negócios e da Cultura** que tem em conta a especificidade de cada área de estudo, pelo que se apresentam propostas programáticas para este tema 3, em alternativa, e em concordância com as mesmas, a saber, na Área:

- Ciências e tecnologia – **3 - O mundo da ciência e tecnologia;**
- Económica e Social – **3 – O mundo dos negócios;**

- Humanística – 3 – **O mundo da literatura**

- Artes – 3 – **O mundo das artes**

Assim foram propostos subtemas específicos para cada um dos domínios temáticos e respetivos descritores lexicais e de comunicação, sendo que os conteúdos gramaticais serão comuns e lecionados em todas as quatro áreas, usando-se uma linguagem em concordância com os temas específicos elencados.

No que concerne os conteúdos gramaticais, houve um cuidado acrescido de analisar o desenvolvimento curricular, tanto ao longo do ensino básico, como no 9º e 10º anos de escolaridade, pelo que se consideraram situações de revisão e introdução de novos conteúdos, numa ótica de continuidade e articulação, onde se mobilizam saberes e capacidades previamente adquiridas, para alargamento de competências discursivas, orais e escritas, estruturalmente corretas, no uso da língua inglesa.

Em termos dos indicadores de avaliação a enunciar, considerou-se pertinente também sugerir possíveis instrumentos de recolha de informação, que poderão ser usados para avaliar, tanto no âmbito formativo, com *feedback / feed forward* de qualidade, bem como no âmbito sumativo, para fins classificativos.

A leitura do roteiro deverá ser efetuada de forma vertical (as colunas referentes às “áreas temáticas” e aos “conteúdos e conceitos”), sendo que as colunas respeitantes aos “Objetivos de aprendizagem”, “Sugestões metodológicas” e “Indicadores de avaliação das aprendizagens” fornecem a informação geral necessária para uma gestão curricular e didática em concordância com as diferentes temáticas propostas.

### 3.2 ROTEIRO DE APRENDIZAGEM E INDICADORES DE AVALIAÇÃO DO PROGRAMA DO 11.º ANO

Áreas temáticas	Conteúdos e conceitos	Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, procedimentos, atitudes)	Sugestões metodológicas	Indicadores de avaliação das aprendizagens
<b>0 - Unidade de revisão</b>				
<b>Welcome back!</b>	Recalling knowledge previously acquired	<b>A – Competência Comunicativa</b>	<b>A – Communication</b>	<b>Possíveis Instrumentos / processos de recolha de informação:</b>
<b>Tema 1 - O mundo à nossa volta</b>				
<b>1 - The world around us</b>  <b>1.1 - English around the world:</b>	<p><b>A – Language focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>English as a global Language</li> <li>English speaking countries</li> <li>British English vs American English</li> </ul> <p><b>B- Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Talking about the importance of the English language (lingua franca, mother language and second language)</li> <li>Getting to know English speaking countries (culture and traditions)</li> <li>Learning British and American English (vocabulary, spelling and accent)</li> <li>Improving intonation/pronunciation patterns</li> </ul> <p><b>C -Grammar</b></p> <p>Revision of verb tenses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present and Past tenses (Simple and Continuous)</li> </ul>	<p><b>1 – Compreensão do oral (listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>Identifica/seleciona, no âmbito dos temas abordados, as ideias principais e/ou informação pormenorizada: <ul style="list-style-type: none"> <li>de um texto oral;</li> <li>de uma conversa/ discussão/ debate;</li> <li>de uma gravação áudio e/ou vídeo, etc.</li> </ul> </li> <li>Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções de um enunciado oral</li> </ul> <p><b>2 - Compreensão escrita (Reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende enunciados e instruções claras.</li> <li>Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto dentro das áreas temáticas apresentadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Watching/Listening/ Speaking/ reading /writing</li> <li>Listening/Reading for information</li> <li>Selecting (information) Expressing /discussing/ justifying/ debating ideas</li> <li>Asking for/Giving opinions/advice</li> <li>Brainstorming</li> <li>Agreeing/Disagreeing Understanding /outlining main ideas/details</li> <li>Finding evidence (general/ specific information) in written or spoken sources including online resources (blogs, social media, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes escritos/ orais</li> <li>Questionamento</li> <li>Quiz/ Kahoot/ Socrative/ formulários</li> <li>Observação diária</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Desempenho nas atividades</li> <li>Portefólio</li> <li>Apresentações /Enunciados orais ou escritos</li> <li>Debates</li> <li>Diálogos</li> <li>Questionário</li> <li>Entrevistas</li> <li>Trabalho individual/ de pares/ de pesquisa</li> </ul>

<p><b>1.2 - Social changes</b></p>	<p><b>A – Language focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traditional family and modern family</li> <li>• Teens’ life</li> <li>• School, education and work</li> </ul> <p><b>B- Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparing traditional and modern families</li> <li>- Describing roles in the family</li> <li>- Discussing gender equality</li> <li>- Talking about teens’ issues (relationships, social interactions, generation gap,...)</li> <li>- Understanding changes in education and work</li> <li>- Expressing future expectations</li> <li>- Making predictions</li> </ul> <p><b>C – Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revision of Adjective degrees</li> <li>-Adjectives ending in –ed and –ing</li> <li>- Revision of Future tenses: will and going to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as características gerais dos vários tipos de texto escrito (e-mail, carta, notícia, website, artigos, poema, etc.)</li> <li>- Descodifica palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas discursivas, de assunto e de argumentação.</li> <li>- Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)</li> </ul> <p><b>3 - Interação e expressão oral (speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.</li> <li>- Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> <li>- Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, debates, entrevistas, <i>role-plays</i>, etc., no âmbito das áreas temáticas.</li> <li>- Exprime-se de forma clara sobre os temas abordados.</li> <li>-Produz, de forma clara, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	<p>Delivering a speech / a presentation</p> <p>Drawing conclusions</p> <p>Presenting arguments /counterarguments</p> <p>Reporting</p> <p>Taking notes</p> <p>Completing sentences/charts/tables/ diagrams</p> <p>Describing (pictures, experiences, feelings, emotions, hopes, plans, ...)</p> <p><b>B- Possible Strategies/activities</b></p> <p>Pair /group / class discussion</p> <p>Interviews /surveys</p> <p>Formal email / a descriptive text / a film review / an article / a blog post / a free verse poem /a persuasive letter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos (relatórios, sínteses, ensaios ...)</li> <li>- Trabalho de grupo/ de projeto</li> <li>- Multimédia (vídeos, podcasts...)</li> <li>- Avaliação pelos pares</li> <li>- Autoavaliação/ heteroavaliação</li> </ul>
<p><b>1.3. Helping in the Community</b></p>	<p><b>A – Language focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Local and NGO organizations</li> <li>• Community work, volunteering, and social activism</li> </ul> <p><b>B- Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Widening vocabulary within the subtopics</li> <li>- Discussing the importance of tradition and respect for human rights</li> </ul>	<p><b>4 - Interação e expressão escritas (writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende e responde a questionário, email, chat, carta, formulários, etc., de modo estruturado atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	<p>Pair /group / class discussion</p> <p>Interviews /surveys</p> <p>Formal email / a descriptive text / a film review / an article / a blog post / a free verse poem /a persuasive letter</p>	

	<p>- Recognising and speaking about different local and NGO organisations - Sharing opinions about different ways of volunteering</p> <p><b>C - Grammar</b></p> <p>- Revision of the Present Perfect (How long, since, for, yet, just, never, already) -Have/get something done - Present Perfect Continuous</p>	<p>- Planifica e produz, de forma articulada enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p><b>B- Competência intercultural</b></p> <p>Reconhece realidades interculturais distintas, nos diversos enunciados, de forma transversal.</p> <p><b>C – Competência estratégica</b></p> <p>- <i>Comunica eficazmente em contexto.</i></p>	<p>Role-play</p> <p>Collaborative activity</p> <p>Debate</p> <p>Making lists /word clouds</p> <p>Multiple choice / True/false/matching/ labelling exercises</p> <p>Ordering ( words/ideas/ sentences...)</p> <p>Quizzes...</p>	
<p><b>Tema 2 – <i>Um mundo de muitas culturas</i></b></p>				
<p><b>2 - A world of many cultures</b></p> <p><b>2.1 - A multicultural World:</b></p>	<p><b>A – Language focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habits and traditions</li> <li>• Multiculturalism and diversity</li> </ul> <p><b>B – Communication</b></p> <p>- Understanding the specifics of their own culture in comparison to others - Acknowledging the difference between cultures in general -Relating the topics to their personal experiences - Developing their fluency skills: oral and written</p> <p><b>C- Grammar</b></p> <p>Revision of “used to”</p>	<p>Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas.</p> <p>- <b>Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos.</b></p> <p>- Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	<p>Individual/pair/group Project work (Cross curricular projects / CLIL projects...)</p> <p>Field trips</p>	

	Relative pronouns		
<b>2.2 - Social Acceptance</b>	<p><b>A – Language focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultural tolerance and intolerance</li> <li>• Inclusion</li> <li>• Immigration</li> </ul> <p><b>B – Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Increasing general knowledge within the topics</li> <li>- Using the acquired vocabulary/functions to express opinions</li> <li>- Understanding and respecting other cultures and ways of life</li> <li>- Discussing inclusion and immigration</li> </ul> <p><b>C- Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past Perfect</li> <li>- Past Perfect vs Past Simple</li> </ul>	<p><b>- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto (recursos online e/ou offline)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica online a uma escala local, nacional e internacional;</li> <li>- demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;</li> <li>- contribui para projetos de grupo e interdisciplinares</li> </ul> <p><b>- Pensa criticamente</b></p> <p>Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</p> <p><b>- Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p>	
<b>Tema 3 - O mundo das Ciências, dos negócios e da Cultura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</li> </ul>	
<b>Área: Ciências e Tecnologia</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais</li> </ul>	
<b>3 - The world of Science and Technology</b>	<p><b>A – Language focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• English as a Language of Science and technological innovation</li> <li>• Technology and globalization</li> </ul>		

	<p><b>B – Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about the importance of the English language within the topics</li> <li>- Learning specific vocabulary items, facts and concepts related to the topics</li> <li>- Expressing opinions about the advantages and disadvantages of using technology</li> <li>- Discussing the future impact of technological innovation/ advancement.</li> </ul> <p><b>C- Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reported speech</li> <li>- Linkers / Connectors</li> </ul>	<p><b>-Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprende a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho.</li> <li>- Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.</li> <li>- Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida</li> <li>- Realiza atividades de auto e heteroavaliação</li> </ul>		
<p><b>Área: Económica e Social</b></p>				
<p><b>3 - The world of Business</b></p>	<p><b>A – Language focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The English language in the world of Business</li> <li>• Local business and economy</li> <li>• Entrepreneurship and self-employment</li> </ul> <p><b>B – Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about the importance of the English language within the topics</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Learning specific vocabulary items, facts and concepts related to the topics</li> <li>- Understanding the characteristics of local business /economy</li>   <li>- Increasing general knowledge on Entrepreneurship</li> <li>- inferring the advantages and disadvantages of being self-employed</li>   <li><b>C- Grammar</b></li>   <li>- Reported speech</li> <li>- Linkers / Connectors</li> </ul>			
<b><u>Área: Humanística</u></b>				
<b>3 - The world of Literature</b>	<p><b>A – Language focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literature as a source of knowledge and culture</li> </ul> <p><b>B – Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about the importance of the English language within the topics</li> <li>- Learning specific vocabulary items, facts and concepts related to the topics</li> <li>- Demonstrating the understanding of different types of texts</li> </ul> <p><b>C- Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reported speech</li> </ul>			

	-Linkers / Connectors			
<b><u>Área: Artes</u></b>				
<b>3 - The world of Arts</b>	<p><b>A – Language focus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elements of Art</li> <li>• Design and graphics Art</li> </ul> <p><b>B – Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about the importance of the English language within the topics</li> <li>- Learning specific vocabulary items, facts and concepts related to the topics</li> <li>- Increase the general knowledge within the topics</li> <li>- Getting to know the different elements of arts</li> <li>- Identifying the elements of arts in an artwork</li> <li>- Understanding the different types of graphic arts</li> </ul> <p><b>C- Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reported speech</li> <li>- Linkers / Connectors</li> </ul>			

### 3.3 PROPOSTA DE ATRIBUIÇÃO DE CARGA LETIVA AO LONGO DO ANO

Temas	Subtemas	Proposta de tempos letivos por subtema *	Total de tempos por tema *
Tema 0 - Unidade de revisão	Welcome back Recalling knowledge previously acquired	4	4
Tema 1 - O mundo à nossa volta	1.1 English around the world	6	24
	1.2 Social Changes	8	
	1.3 Helping in the community	10	
Tema 2 – <i>Um mundo de muitas culturas</i>	2.1 A multicultural world	6	16
	2.2 Social acceptance	10	
Tema 3 - <i>O mundo das Ciências, dos negócios e da Cultura</i>	The world of Science and Technology	8	8
	The world of Business		
	The world of Literature		

	<b>The world of Arts</b>		
<b>Total de tempos do ano letivo</b>			<b>+/- 52</b>

\* A proposta da divisão dos tempos letivos é meramente orientadora e poderá ser alterada, atendendo ao grupo turma, projetos e momentos de avaliação a realizar.

VERSÃO EXPERIMENTAL 2

#### 4 BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Baptista, D.S. (abril 2021). *Orientações Gerais e Estrutura para a Elaboração dos Programas das disciplinas do Ensino Secundário (versão 2)*. Ministério da Educação de Cabo Verde.

Boletim Oficial, de 12 de julho de 2022, I série, nº 68 (pp. 1650-1712)

British Council (2011). *EQUALS – Core Inventory for general English*.

Cosme, A. et al (2020). *Avaliação das Aprendizagens: Propostas e Estratégias de Ação*. Porto Editora

Fernandes, D. (2022). *Avaliar e Aprender: numa cultura de inovação pedagógica*. LeYa Educação

OECD (2019). *Future of Education and Skills 2030 – Conceptual Learning Framework*.

Ministério da Educação de Portugal (agosto 2018). *Aprendizagens Essenciais para a disciplina de Inglês – 10º /11º anos*.

Ministério da Educação (agosto 2021). *Referencial para o Ensino Secundário Geral de Cabo Verde e Planos de Estudo*. Direção Nacional de Educação / Serviço de Gestão Educativa e Desenvolvimento Curricular (coord.)

Ministério da Educação. (2021). *Orientações Gerais e Estrutura para a Elaboração dos Programas das Disciplinas do Ensino Secundário*. Direção Nacional de Educação / Serviço de Gestão Educativa e Desenvolvimento Curricular (coord.)

Ministério da Educação (revisto em fevereiro de 2022). *Desenho dos Perfis de Escolarização e Formação dos Alunos do Ensino Não Superior*.

Ministério da Educação (setembro 2022). *Programa de Inglês (LEII) 10º ano de escolaridade – Componente de Formação Geral – Ensino Secundário (versão experimental)*. Praia. Cabo Verde.

Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, ensino, avaliação (2001). Edições ASA

## 5 RECURSOS EDUCATIVOS RECOMENDADOS

Para facilitar o desenvolvimento curricular dos temas propostos, sugerem-se uma série de ligações que poderão auxiliar na planificação de atividades, pesquisa de informação e elaboração de materiais didáticos.

Online Resources	Site	Link
Online Dictionaries	All words	<a href="https://www.allwords.com/">https://www.allwords.com/</a>
	Cambridge Dictionary	<a href="https://dictionary.cambridge.org/">https://dictionary.cambridge.org/</a>
		<a href="https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-portuguese/">https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english-portuguese/</a>
	Collins Dictionary	<a href="https://www.collinsdictionary.com/pt/dictionary/portuguese-english">https://www.collinsdictionary.com/pt/dictionary/portuguese-english</a>
	Dictionary	<a href="https://www.dictionary.com/">https://www.dictionary.com/</a>
	Merriam Webster	<a href="https://www.merriam-webster.com/">https://www.merriam-webster.com/</a>
	Onelook	<a href="https://www.onelook.com/">https://www.onelook.com/</a>
	Oxford Dictionary	<a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>
The Free Dictionary	<a href="https://www.thefreedictionary.com/">https://www.thefreedictionary.com/</a>	
Thesaurus	<a href="https://www.thesaurus.com/">https://www.thesaurus.com/</a>	
English Usage, Style & Composition	Bartleby	<a href="https://www.bartleby.com/lit-hub/english-usage-style-composition/">https://www.bartleby.com/lit-hub/english-usage-style-composition/</a>
	Quotations	<a href="https://www.bartleby.com/lit-hub/quotations/">https://www.bartleby.com/lit-hub/quotations/</a>
Encyclopedias	Altapedia	<a href="https://www.atlapedia.com/">https://www.atlapedia.com/</a>

	Britannica	<a href="https://www.britannica.com/">https://www.britannica.com/</a>
	Encyclopedia	<a href="https://www.encyclopedia.com/">https://www.encyclopedia.com/</a>
Vocabulary and Grammar	British Council	<a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary">https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary</a>
	Learn English online	English Learn Online - Learn with Games and Activities (learnenglish.com)
	Grammar	<a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar">https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar</a>
		<a href="https://elt.oup.com/student/practicegrammar/?cc=pt&amp;selLanguage=pt">https://elt.oup.com/student/practicegrammar/?cc=pt&amp;selLanguage=pt</a>
		<a href="https://www.english-grammar.at/">https://www.english-grammar.at/</a>
		<a href="https://www.ldoceonline.com/exercise/section-advanced-grammar/">https://www.ldoceonline.com/exercise/section-advanced-grammar/</a>
		<a href="https://www.englishtestsonline.com/english-grammar-tests/advanced/">https://www.englishtestsonline.com/english-grammar-tests/advanced/</a>
		<a href="https://www.englisch-hilfen.de/en/">https://www.englisch-hilfen.de/en/</a>
		<a href="https://www.ego4u.com/">https://www.ego4u.com/</a>
		<a href="https://www.ef.com/wwen/english-resources/english-grammar/">https://www.ef.com/wwen/english-resources/english-grammar/</a>
		<a href="https://www.englishpage.com/">https://www.englishpage.com/</a>
		<a href="https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html?utm_content=cmp-true">https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html?utm_content=cmp-true</a>
		<a href="https://www.learnenglishfeelgood.com/esl-english-grammar-exercises.html">https://www.learnenglishfeelgood.com/esl-english-grammar-exercises.html</a>
	Self-study English Vocabulary quizzes	<a href="http://a4esl.org/q/h/vocabulary.html">http://a4esl.org/q/h/vocabulary.html</a>
	Vocab Trainer	<a href="http://VocabTrainer   Vocabulary.com">VocabTrainer   Vocabulary.com</a>
	English Tests online	<a href="https://www.englishtestsonline.com/">https://www.englishtestsonline.com/</a>
Literature and culture	Customs and traditions	<a href="https://www.englisch-hilfen.de/en/words_list/customs_traditions.htm">https://www.englisch-hilfen.de/en/words_list/customs_traditions.htm</a>

	Shakespeare – easy to understand	<a href="https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/shakespeare">https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/shakespeare</a>
Listening and reading	Listening to radios all over the world  Read to me  Stories online	<a href="https://radio.garden/visit/venlo/nS0mXoHo">https://radio.garden/visit/venlo/nS0mXoHo</a>  <a href="https://ttsreader.com/">https://ttsreader.com/</a>  <a href="https://storylineonline.net/library/#!">https://storylineonline.net/library/#!</a>
Learning to learn	Inklewriter - Escrever histórias de forma interativa  Comic strips online  QR treasure hunt generator	<a href="https://www.inklestudios.com/inklewriter/?fbclid=IwAR1vp6LfKRnbhnbN2qx_5klEUnG3R3h3SH1ell85i_M3brL-uaHvDoCF8pM">https://www.inklestudios.com/inklewriter/?fbclid=IwAR1vp6LfKRnbhnbN2qx_5klEUnG3R3h3SH1ell85i_M3brL-uaHvDoCF8pM</a>  <a href="http://www.wittycomics.com/">http://www.wittycomics.com/</a>  <a href="https://makebeliefscomix.com/">https://makebeliefscomix.com/</a>  <a href="https://www.classtools.net/QR/index.php">https://www.classtools.net/QR/index.php</a>
	Plataforma com vídeos instrucionais: mecânica, crafts, culinária, etc para trabalho autónomo e criativo	<a href="#">DIY - Where every kid is a creator!</a>
Assessment	Quizizz - Avaliação das aprendizagens  Socrative – testagem e avaliação das aprendizagens  Kahoot – perguntas/feedback  Formative  PDF – escape  Whiteboard online	<a href="https://quizizz.com/">https://quizizz.com/</a>  <a href="https://socrative.com/">https://socrative.com/</a>  <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>  <a href="https://www.formative.com/">https://www.formative.com/</a>  <a href="https://www.pdfescape.com/">https://www.pdfescape.com/</a>  <a href="https://webwhiteboard.com/education/">https://webwhiteboard.com/education/</a>
Teaching English	Learn English – British Council  Liveworksheets	<a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/">https://learnenglish.britishcouncil.org/</a>  <a href="#">Welcome   Live Worksheets</a>

	<p>Linguahouse</p> <p>Busyteacher</p> <p>ISL collective</p> <p>Educreations</p> <p>Twinkl</p> <p><b>Oxford Teachers Club</b></p> <p>Recursos para diferentes temas e atividades</p> <p>Notícias e textos da atualidade - várias áreas: Por exemplo sobre tecnologia</p> <p>Short stories</p> <p>Books</p>	<p><a href="https://www.linguahouse.com/">Linguahouse - Innovation in Learning and Teaching English</a></p> <p><a href="https://busyteacher.org/">https://busyteacher.org/</a></p> <p><a href="https://en.islcollective.com/">https://en.islcollective.com/</a></p> <p><a href="https://www.educreations.com/">https://www.educreations.com/</a></p> <p><a href="https://www.twinkl.pt/">https://www.twinkl.pt/</a></p> <p><a href="https://elt.oup.com/teachersclub/?cc=pt&amp;sellLanguage=pt&amp;mode=hub">https://elt.oup.com/teachersclub/?cc=pt&amp;sellLanguage=pt&amp;mode=hub</a></p> <p><a href="https://elt.oup.com/learning_resources/?cc=pt&amp;sellLanguage=pt&amp;mode=hub">https://elt.oup.com/learning_resources/?cc=pt&amp;sellLanguage=pt&amp;mode=hub</a></p> <p><a href="https://about.flipboard.com/">https://about.flipboard.com/</a></p> <p><a href="https://flipboard.com/@thenewsdesk/top-stories-in-tech-lipvqk8vz">https://flipboard.com/@thenewsdesk/top-stories-in-tech-lipvqk8vz</a></p> <p><a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/story-zone">https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/story-zone</a></p> <p><a href="https://www.englishclub.com/reading/short-stories.php">https://www.englishclub.com/reading/short-stories.php</a></p> <p><a href="https://www.fluentu.com/blog/english/easy-english-short-stories/">https://www.fluentu.com/blog/english/easy-english-short-stories/</a></p> <p><a href="https://esl-bits.eu/ESL.English.Listening.Short.Stories/Short.Stories.html">https://esl-bits.eu/ESL.English.Listening.Short.Stories/Short.Stories.html</a></p> <p><a href="https://theshortstory.co.uk/resources/free-short-stories/">https://theshortstory.co.uk/resources/free-short-stories/</a></p> <p><a href="https://rafieienglishclinic.com/upload/blog/behtarin%20ketab%20hay%20baraye%20yadgiri%20english-short-stories-for-intermediate-learners-8-unconventional-short-stories-to-grow-your-vocabulary-and-learn-english-the-fun-way-by-olly-richards-pdf-free.pdf">https://rafieienglishclinic.com/upload/blog/behtarin%20ketab%20hay%20baraye%20yadgiri%20english-short-stories-for-intermediate-learners-8-unconventional-short-stories-to-grow-your-vocabulary-and-learn-english-the-fun-way-by-olly-richards-pdf-free.pdf</a></p>
--	---	---

	<p>Playlists/podcasts on YouTube</p> <p>stories /books/poems</p>	<p><a href="https://learnenglish-new.com/category/english-short-stories-for-advanced/">https://learnenglish-new.com/category/english-short-stories-for-advanced/</a></p> <p><a href="https://www.wilde-online.info/short-stories.htm">https://www.wilde-online.info/short-stories.htm</a></p> <p><a href="https://www.gutenberg.org/ebooks/bookshelf/69">https://www.gutenberg.org/ebooks/bookshelf/69</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLAy2UiT23ET1dluRcto9nceKyWsSL5mzO">https://www.youtube.com/playlist?list=PLAy2UiT23ET1dluRcto9nceKyWsSL5mzO</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/@BEKNOWN">https://www.youtube.com/@BEKNOWN</a></p> <p><a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/audio-series/podcasts">https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/audio-series/podcasts</a></p> <p><a href="https://www.podcastsinenglish.com/">https://www.podcastsinenglish.com/</a></p> <p><a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/podcasts">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/podcasts</a></p> <p><a href="https://www.fluentu.com/blog/english/free-english-ebooks/">https://www.fluentu.com/blog/english/free-english-ebooks/</a></p>
<p>Helping teachers /students by Using AI</p>	<p>Utilização da Inteligência artificial para a elaboração de textos, testes, fichas de trabalho ou recursos didáticos e pedagógicos</p> <p>Chat GPT</p> <p>Ajuda o aluno a ler e escrever</p> <p>Ajuda o aluno a falar</p> <p>Cria músicas com letras</p> <p>Diffit – permite criar, p.ex., exercícios a partir de um vídeo no Youtube</p> <p>Mizou – cria chatbots</p>	<p><a href="https://www.magicschool.ai/">https://www.magicschool.ai/</a></p> <p><a href="https://openai.com/index/gpt-4/">https://openai.com/index/gpt-4/</a></p> <p><a href="https://openai.com/index/teaching-with-ai/">https://openai.com/index/teaching-with-ai/</a></p> <p><a href="https://www.texthelp.com/en-au/products/read-and-write-education/">https://www.texthelp.com/en-au/products/read-and-write-education/</a></p> <p><a href="https://speakandimprove.com/">https://speakandimprove.com/</a></p> <p><a href="https://suno.com/">https://suno.com/</a></p> <p><a href="https://web.diffit.me/">https://web.diffit.me/</a></p> <p><a href="https://mizou.com/">https://mizou.com/</a></p>

	Canva Magic write	<a href="https://www.canva.com/magic-write/">https://www.canva.com/magic-write/</a> <a href="https://openai.com/">https://openai.com/</a>
Using /teaching technology	<p>Tutoriais que ajudam a dominar as TIC</p> <p>Teaching / using technology</p> <p>Utilização das valências do gmail como a criação de salas de aulas/turmas virtuais - Google classroom/ turma Ferramenta de arquivo, partilha e edição de documentos</p> <p>- Google Drive, docs, sheets, slides, forms etc</p> <p>Khan Academy – site de referência mundial para trabalho multidisciplinar</p> <p>Kialo - Ferramenta para incentivar o pensamento crítico</p> <p>Mentimeter - Ferramenta que permite fazer questões a um publico e obter feedback</p>	<a href="https://www.youtube.com/@NewEdTechClassroom">https://www.youtube.com/@NewEdTechClassroom</a> <a href="https://eslbrains.com/lesson_category/technology/?ep_filter_lesson_level=b1-intermediate&amp;s=">https://eslbrains.com/lesson_category/technology/?ep_filter_lesson_level=b1-intermediate&amp;s=</a> <a href="https://teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-adults/activities/pre-intermediate-a2/technology">https://teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-adults/activities/pre-intermediate-a2/technology</a> <a href="https://eslpals.com/read_lesson?technology-used-to_2">https://eslpals.com/read_lesson?technology-used-to_2</a> <a href="https://m.busyteacher.org/13732-using-technology-esl-instruction-10-modern-ways.html">https://m.busyteacher.org/13732-using-technology-esl-instruction-10-modern-ways.html</a> <a href="https://app.fluentize.com/lessons/innovation-technology">https://app.fluentize.com/lessons/innovation-technology</a> <a href="https://classroom.google.com/">https://classroom.google.com/</a> <a href="https://www.google.com/drive/">https://www.google.com/drive/</a> <a href="#">Khan Academy   Free Online Courses, Lessons &amp; Practice</a> <a href="https://www.kialo-edu.com/">https://www.kialo-edu.com/</a> <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a>

	<p>Slido - Perguntas, feedback, quizzes,</p> <p>Quizizz</p> <p>Padlet - Ferramenta de comunicação que permite partilhar documentos, etc.</p> <p>Popplet - Mapas mentais</p> <p>Prezi – Apresentações</p> <p>Genially - Apresentações - Integração de diversas atividades (infográficos e posters)</p> <p>Slidego – criação de apresentações</p> <p>Spreaker - Criação de podcast</p> <p>Vocaroo – para gravação de audio</p> <p>Thinglink - Repositório de media</p> <p>Youtube – Repositório de conteúdos diversos</p> <p>Educaplay</p> <p>Teaching games</p> <p>Voki character</p> <p>Teach with movies</p> <p>Free movies online</p> <p>Canva</p>	<p><a href="https://www.sli.do/">https://www.sli.do/</a></p> <p><a href="https://quizizz.com/?lng=pt-BR">https://quizizz.com/?lng=pt-BR</a></p> <p><a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a></p> <p><a href="http://popplet.com">http://popplet.com</a></p> <p><a href="https://prezi.com/">https://prezi.com/</a></p> <p><a href="genial.ly">genial.ly</a></p> <p><a href="https://slidesgo.com/">https://slidesgo.com/</a></p> <p><a href="https://www.spreaker.com/">https://www.spreaker.com/</a></p> <p><a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a></p> <p><a href="https://www.thinglink.com/">https://www.thinglink.com/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p> <p><a href="https://www.educaplay.com/">https://www.educaplay.com/</a></p> <p><a href="https://www.baamboozle.com/">https://www.baamboozle.com/</a></p> <p><a href="https://www.gimkit.com/">https://www.gimkit.com/</a></p> <p><a href="https://l-www.voki.com/">https://l-www.voki.com/</a></p> <p><a href="https://teachwithmovies.org/">https://teachwithmovies.org/</a></p> <p><a href="https://www.openculture.com/freemoviesonline?authuser=0">https://www.openculture.com/freemoviesonline?authuser=0</a></p> <p><a href="https://www.canva.com/">https://www.canva.com/</a></p>
Phone apps	Para edição de vídeos	Youcut

	Para testagem	capcut zipgrade ...
--	---------------	---------------------------

Livros		Editora
Manual e livro de exercícios		(a serem elaborados)
Dicionários / Gramática	Oxford Advanced Learners dictionary	Oxford University Press
	Practical English Usage	Oxford University Press
	Brush Up Your Grammar	Porto Editora (10º, 11º e 12º anos)
	Oxford Practice Grammar with answers: 1- Basic 2- Intermediate 3- Advanced	Oxford University Press
	Essential Grammar in Use with answers	Cambridge University Press
	English Grammar in Use with answers	Cambridge University Press
	Grammar and vocabulary guide	Porto Editora (10º e 11º ano)
Literatura	Penguin Readers	Livros/Histórias para diferentes níveis  <a href="https://www.penguinreaders.co.uk/books/">https://www.penguinreaders.co.uk/books/</a>
Tecnologia de informação e comunicação	Information Technology	Express Publishing
Artes	Art & Design – career Paths	Express Publishing
	Shades and Shapes	Edisco

Economia	Teaching Business economics and enterprise 14- 19	Routledge
----------	---	-----------

VERSÃO EXPERIMENTAL 2



## Cântico da Liberdade

Canta, irmão  
Canta, meu irmão  
Que a liberdade é hino  
E o homem a certeza.

Com dignidade, enterra a semente  
No pó da ilha nua;  
No despenhadeiro da vida  
A esperança é do tamanho do mar  
Que nos abraça,  
Sentinela de mares e ventos  
Perseverante  
Entre estrelas e o Atlântico  
Entoa o cântico da liberdade.

Canta, irmão  
Canta, meu irmão  
Que a liberdade é hino  
E o homem a certeza!