

# PROGRAMA DE INGLÊS (LE II)

**10.º ANO DE ESCOLARIDADE**

**COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL**

Via Geral

**COMPONENTE DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL**

Via Técnica

Do You Speak  
English

**ENSINO SECUNDÁRIO**  
(Versão Experimental)

## **Ficha Técnica**

### **Título**

Programa de Inglês – 10.º Ano de escolaridade – Componente de Formação Geral e Sociocultural

### **Editores/Autores**

Ministério da Educação

### **Concetores:**

António Moreira

Donzília Soares

Raquel Santos

### **Validador:**

Jair Martins

### **Coordenação**

Direção Nacional de Educação / Serviço de Desenvolvimento Curricular

### **Elaboração**

Universidade de Cabo Verde (Uni-CV)

### **Propriedade**

Ministério da Educação

Palácio do Governo

C.P. 111

Tel.: +238 262 11 72 / 11 76

Cidade da Praia – Santiago

**Data:** setembro 2022

## Conteúdos

<b>1. Introdução</b>	3
<b>1.1 Objetivos de aprendizagem dos alunos no final do 10º ano</b>	3
<b>1.2 Articulação com o ensino básico</b>	4
<b>2. Apresentação, finalidades e orientações gerais da disciplina</b>	5
<b>2.1 Propósito da disciplina</b>	5
<b>2.2 Finalidades</b>	5
<b>2.3 Competências a desenvolver</b>	6
<b>2.4 Visão geral dos temas/conteúdos</b>	7
<b>2.5 Abordagem da aprendizagem e indicações metodológicas</b>	8
<b>2.6 Indicações gerais para a avaliação das aprendizagens</b>	10
<b>3. Roteiros de aprendizagem</b>	11
<b>3.1 Natureza e roteiros de aprendizagem do 10º Ano de escolaridade</b>	11
<b>3.2 Roteiros de aprendizagem e indicadores de avaliação do programa de 10º ano</b>	13
<b>Area: Artes</b>	13
<b>Area: Económico Social</b>	16
<b>Area: Ciência e Tecnologia</b>	19
<b>Area: Humanística</b>	23
<b>4. Recursos educativos recomendados</b>	27
<b>5. Referências bibliográficas</b>	28

## 1. Introdução

O domínio da língua inglesa tem se tornado cada vez mais uma competência imprescindível no contexto de globalização que vivemos hoje. Este programa da disciplina de língua inglesa para o 10º ano do ensino secundário foi desenhado seguindo os princípios e orientações do Ministério da Educação de Cabo Verde. O objetivo é de contribuir para um ensino da língua inglesa virado para o desenvolvimento de competências orais e escritas que possam enriquecer os alunos a nível pessoal e profissional, a medida que se preparam para fazerem parte da força de trabalho na nossa sociedade. Esta dimensão social requer o desenvolvimento de competências cívicas, que quando trabalhado no contexto da aprendizagem do inglês como língua estrangeira, proporciona oportunidades para o conhecimento de conceitos críticos e organizações a nível internacional.

De acordo com as Orientações Gerais do Ministério da Educação, a disciplina de inglês a partir do 10º ano visa o aprofundamento dos conhecimentos e das competências comunicativas de língua desenvolvidas no ensino básico e no 9.º ano. As orientações focam na formação de utilizadores da língua Independentes, bem como o desenvolvimento de competências socioculturais e estratégicas, sendo a língua uma ferramenta que facilita a vivência de contextos diferentes tanto a nível pessoal como profissional, facilitando também a abertura para um mundo diverso com povos e culturas diferentes.

Este programa foi desenvolvido tendo em conta as quatro áreas distintas que se iniciam no 10º ano: Humanística, Ciência e Tecnologia, Económico-Social e Artes. Embora os conteúdos sejam semelhantes, são abordados de forma diferente conforme as especificidades de cada área. A metodologia e atividades propostas centram-se num ensino de inglês para o desenvolvimento de competências de comunicação na vida real, focando na prática da oralidade e também da escrita.

### 1.1 Objetivos de aprendizagem dos alunos no final do 10º ano

No final do 10º ano, os (as) alunos (as) deverão ser capazes de:

- Match skills/personal characteristics with specific jobs requirements
- Describe different jobs using opposites
- Talk about personal job interests
- Express opinions about money in different situations
- Compare and contrast ideas

- Use specific vocabulary in conversations about money
- Analyze song lyrics and express agreement and/or disagreement
- Explain the concept of World Heritage
- Identify cultural and natural heritages around the world
- Describe attitudes to help preserve heritage sites in their own country
- Talk about the role of Media in society (positive and negative aspects)
- Discuss the influence of media in modern days (work / school)
- Relate the impact of Media in the Past and Nowadays
- Express ideas and opinions using topic related vocabulary
- Write an organized compare/contrast paragraph
- Write CV and application letter

## **1.2 Articulação com o ensino básico**

Este programa dá continuidade ao programa desenvolvido para o inglês a nível do ensino básico obrigatório, bem como o do 9º ano. Embora tenha-se introduzido tópicos novos, ao trabalhá-los através das atividades propostas, os alunos estarão a consolidar e aprofundar os conhecimentos adquiridos e competências desenvolvidas do 5º ao 9º ano de escolaridade. Isto porque as temáticas e atividades propostas exigem com que os alunos utilizem as competências adquiridas ao longo dos anos, sendo que durante o seu percurso estarão a utilizar as competências linguísticas já aprendidas como suporte na aprendizagem de novas competências linguísticas. Cada unidade foi desenhada de modo que os alunos possam colocar em prática conhecimentos adquiridos e competências desenvolvidas no ensino básico, sendo que essas competências e conhecimentos servirão de base para o desempenho de cada uma das atividades e conteúdos propostos. Cada unidade também suporta a expansão desses conhecimentos e competências para que possam continuar a desenvolver o seu processo cognitivo de uma forma coerente e sustentada. Caberá ao professor proporcionar aos alunos oportunidades de colocarem em prática as competências desenvolvidas no ciclo anterior, utilizando como suporte as atividades propostas, entre outras.

## **2. Apresentação, finalidades e orientações gerais da disciplina**

### **2.1 Propósito da disciplina**

Em linha com as Orientações Gerais do Ministério da Educação e com o Perfil do Aluno no Ensino não Superior, este programa tem o propósito de:

- Consolidar e aprofundar as competências comunicativas na língua inglesa adquiridas do 5º ao 9º anos de escolaridade;
- Servir de base para a transição das áreas de opção específicas, sendo que o 10º é o ano base para a escolha da respectiva via de ensino.
- Promover o pensamento crítico e a capacidade de resolução de problemas no âmbito do uso da língua inglesa.
- Promover as competências linguísticas levando em conta cada área de opção.
- Contribuir para formação de indivíduos para o mundo, com competências interculturais que os permitam comunicar com diferentes povos.

### **2.2 Finalidades**

Este programa tem como finalidade:

- Estimular o interesse pelo uso da língua inglesa nos alunos, através de um ensino virado para o aluno, com atividades práticas e/ou simulações da vida real com conteúdos desenvolvidos de acordo com os interesses da faixa etária;
- Promover a aquisição de competências necessárias para a comunicação na língua inglesa dentro e fora da sala de aulas, em situações diversas, tanto na oralidade como na escrita;
- Consolidar as competências adquiridas nos anos anteriores através de atividades que lhes permitam utilizá-las em diversas situações;
- Promover o pensamento crítico e a capacidade de adaptar conhecimentos a novas situações.
- Desenvolver competências interculturais que permitam não só a compreensão do outro, mas sim a capacidade de interagir com o outro no âmbito do uso da língua como instrumento de ligação.

### 2.3 Competências a desenvolver

Em articulação com os objectivos traçados, as competências a desenvolver devem nortear-se pelos pressupostos referidos pelo *QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas)*. Deste modo, as finalidades e os objectivos observam um *framework* que almeja responder as competências gerais que versam o *saber, saber-fazer, saber-ser e saber aprender*. Assim, as competências que se propõem para os alunos do 10º ano de escolaridade devem apontar para promoção de cidadão universal e versátil capaz de alcançar as dinâmicas e dimensões socioculturais de uma sociedade cada vez mais globalizada, competitiva e plural. Em captando tais valências, estar-se-á a lançar as bases para mobilidade pessoal e profissional, valorizando sempre a aplicação das *múltiplas inteligências* de forma equilibrada.

No que tange às competências específicas, privilegia-se a aquisição de competências comunicativas que almejam promover o aluno ao estatuto de *utilizador independente* conforme sugere o QECR. Por esta razão, a revisão curricular em questão advoga incorporação de actividades verdadeiramente comunicativas. Posto isto, requer-se do aluno entrega incondicional à tarefa de pesquisar e, desta feita, poder apropriar-se dos suportes informáticos necessários para o complemento das valências sugeridas tanto a nível dos objectivos gerais como a nível dos objectivos específicos. Em suma, as competências a desenvolver sugerem que um aluno do 10º ano de escolaridade seja interactivo, interveniente e autónomo na utilização da língua inglesa, se munido de ferramentas adequadas e estimulantes; orientados por professores que não se contentam com receitas provenientes de manuais escolares e outros recursos pré-definidos. O quadro a seguir traduz as competências a desenvolver preconizadas:

<b>QECR</b>	<b>Nível B1</b>
<b>Compreensão</b>	<b>Ouvir:</b> compreender os principais pontos de um discurso-padrão fluido, claro sobre assuntos familiares encontrados regularmente no trabalho, escola, lazer, até mesmo discursos/palestras claros versando temas da sua área de interesse académico ou profissional. Compreender informações essenciais veiculadas por programas de rádio ou televisão sobre assuntos correntes ou temas de interesse pessoal ou profissional quando são apresentados de forma clara,

	<p>recorrendo-se a conhecimentos provenientes doutras disciplinas. Perguntar e dar informações sobre matérias que lhe são familiares.</p> <p><b>Leitura:</b> ler e compreender textos diversos dentro dos temas abordados quando em linguagem quotidiana de uso frequente ou relacionada com temas de interesse profissional. Ler e compreender descrição de acontecimentos, sentimentos e desejos em cartas pessoais, utilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</p>
<i>Oralidade</i>	<p><b>Interação falada:</b> lidar com a maioria das situações de forma confortável que possam ocorrer durante uma viagem em regiões onde se fala a língua. Participar activamente em conversas sobre temas que lhe são familiares, ou de interesse pessoal ou pertinentes à vida quotidiana (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e eventos actuais).</p> <p><b>Produção oral:</b> demonstrar capacidade de relacionar frases de forma simples e poder descrever experiências e acontecimentos, narrar seus sonhos, esperanças e ambições. Apresentar e justificar sucintamente razões e explicações sobre opiniões e planos. Narrar uma história ou relatar o enredo de um livro ou filme e descrever as suas reacções.</p>
<i>Escrita</i>	<p>Redigir textos simples coerentes e lógicos sobre temas que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Escrever cartas, textos descrevendo experiências e impressões.</p>

Adaptado do QECR (2001)

#### 2.4 Visão geral dos temas/conteúdos

De acordo com as quatro áreas da via geral, são propostos os seguintes tópicos:

##### Humanística

- Career choice
- Money
- World heritage
- Media and society

##### Artes

- Career choice
- World heritage
- Different types of arts
- Digital media - marketing



## **Económico-social**

- Career choice
- Money
- World heritage
- Media and society

## **Ciências e tecnologias**

- Career choice
- Money
- Weather and climate
- Science and technology

### **2.5 Abordagem da aprendizagem e indicações metodológicas**

A revisão curricular que se propõe pretende alinhar-se na plenitude com os objectivos e finalidades mais ajustados para um ensino/aprendizagem da língua inglesa cada vez mais pragmático e funcional. Sendo assim, e considerando-se as aprendizagens acumuladas dos níveis precedentes, adicionando-se os desafios de um ensino de língua que requer cada vez melhor proficiência, o caminho mais assertivo é abraçar uma abordagem *comunicativa* e *eclética*. Afinal de contas, a partir do 10º ano de escolaridade propõe-se acomodar duas vias: geral e específica. O inglês para este ciclo deve comportar valências que respondam aos objectivos, finalidades e competências reclamados.

Em jeito de definição, a abordagem comunicativa defendida por Jeremy Harmer é aquela que privilegia a interacção como trampolim para a um ensino funcional e pragmático que responda aos desafios de uma sociedade cada vez mais dinâmica e competitiva a todos os níveis. Refirmo-nos a uma abordagem que vê a sala de aula, na visão de John Dewey, como um micromundo; onde se cria e se recria actividades práticas semelhantes às que se encontram e se exigem no dia-a-dia dos alunos de hoje – futuros atores do desenvolvimento social, económico, científico, cultural e bem assim outras dimensões do conhecimento. Já o termo ‘eclético’, de acordo com uma definição extraída do *Oxford Advanced Learner's Dictionary* (367), significa "não seguir apenas um estilo, mas sim escolher entre um conjunto de ideias, ou usar uma vasta gama".

Enquanto abordagem, o eclectismo inclui técnicas e procedimentos valiosos de outras abordagens diferentes das quais também beneficia. Considera-se que a maior vantagem desta abordagem é a flexibilidade. Os professores podem fazer experiências com técnicas e actividades de diferentes abordagens e métodos para descobrir aquele que possa ser o mais adequado para o seu grupo-alvo. A abordagem eclética permite ao professor escolher os métodos de ensino mais adequados e incorporá-los na sua aula. Também favorece oportunidades para que se concentre nas necessidades individuais dos alunos e permitindo-os utilizar todas as dimensões das suas inteligências.

O currículo de inglês para o 10º ano, propõe uma abordagem que tire o aluno do ‘comfort zone’ e o faça mergulhar nas interações sociais que, historicamente, sempre se fez com recurso à língua – desta feita – o inglês. Aluno que dominar a língua inglesa, estará equipado para abandonar o *comfort zone* e abraçar desafios profissionais e sociais futuros porque também estará preparado para ser mais ousado a desafiar-se dentro e fora do país. Sendo assim, estaremos a romper com a dicotomia ‘ciências para cientistas’ ‘línguas para linguistas.’ É chegada a hora de orientar os alunos do 10º ao 12º anos para os benefícios e vantagens que a língua inglesa lhes patenteia enquanto ferramenta para sucesso profissional independentemente da área vocacional que escolher. Seja o aluno da área Humanística, Económico-Social, Artes ou Ciência e Tecnologia, esta a verdade irrefutável: precisa da língua para estabelecer contactos e atravessar fronteiras e penetrar mercados cada vez mais competitivos.

Para tal, requer-se do professor do século 21, uma abordagem funcional, alinhada com o propósito da língua na sociedade. É agora nas salas de aulas que o professor de inglês moderno deve projectar a ligação, articulação de actividades lectivas com a realidade social via utilização de recursos tecnológicos e audiovisuais para estimular uma aprendizagem contextualizada, próxima da vida real dos futuros profissionais. Sugere-se, desta forma, que para cada área de conhecimento acima, o professor de inglês estimule o seu público-alvo a desenvolver habilidades, competências e conhecimentos relevantes, práticos e funcionais através de actividades como sejam: dramatizações, entrevistas, *information gap*, *pair work* e *group work*, *role play* com o propósito de aguçar o apetite pela aprendizagem da língua; reduzindo o *stress* e a frustração tanto no professor como no aluno. Em tese, esta combinação de abordagens se, bem gerida, promove as

bases para a aprendizagem e ensino da língua inglesa e tornando-a numa verdadeira ferramenta ao serviço da comunicação, aliás, o recurso mais nobre emprestado ao ser humano.

## **2.6 Indicações gerais para a avaliação das aprendizagens**

A avaliação das aprendizagens no ensino secundário é regulamentada pelo decreto-lei n°30/2022 de 12 de julho. A avaliação das aprendizagens é um processo regulador do ensino e da aprendizagem. Tem como finalidade orientar a trajectória escolar mas também certificar-se das aprendizagens dos alunos. Através da avaliação das aprendizagens o professor consegue recolher informações, avaliar os conhecimentos obtidos e formular juízos para tomada de decisões adequadas as necessidades dos alunos, e estes conseguem, a partir dessa avaliação, desenvolver atitudes de aprendizagens consoante os resultados. Mas o objetivo não é somente saber os conhecimentos ou competências obtidas pelos alunos mas sim de contribuir para uma melhoria do processo educativo. Com a avaliação das aprendizagens é possível fazer um ajustamento de processos e estratégias com a finalidade de ter uma maior qualidade das aprendizagens.

É importante que os conteúdos a avaliar e os instrumentos da avaliação sejam claros tanto para os alunos como para todos os restantes intervenientes do processo educativo escolar- a escola (corpo diretivo) e os pais / EE. É fundamental saber que a avaliação não é um recurso de autoridade nem um instrumento de penalização. A avaliação tem que assumir a função de subsidiar a construção da aprendizagem bem-sucedida. Luckesi (2005, p. 166) Existem várias modalidades de avaliação que vai se adequar as necessidades e aos diversos momentos do saber. Essas modalidades dependem das metas e dos conteúdos programáticos estabelecidos pelo programa. De acordo com o decreto-lei n°30/2022 de 12 de julho, existem três modalidades da avaliação no ensino secundário as quais devem harmonizar-se de forma a contribuírem para o sucesso dos alunos e a qualidade do sistema de ensino. São elas a avaliação diagnóstica, formativa e sumativa.

- Diagnóstica

A avaliação diagnóstica tem como objectivo diagnosticar os pré-requisitos dos alunos, isto é os conhecimentos adquiridos, atitudes, interesses, habilidades que servirão de base para novas experiencia de aprendizagem. Essa avaliação normalmente é feita logo no início do ano lectivo ou

no início de uma nova unidade ou ciclo de aprendizagem e os resultados são traduzidos de forma qualitativa não quantitativa.

- Formativa

A avaliação formativa acontece ao longo do processo de aprendizagem e tem um carácter contínuo e sistemático. Tem como finalidade determinar se os objetivos para a unidade foram cumpridos mas também identificar as dificuldades e dar soluções. Essa avaliação, dependendo dos objectivos traçados pelo professor, pode ser qualitativa mas também quantitativa e pode ser aplicada através de diversos instrumentos aplicados individualmente ou em grupo.

- Sumativa

A avaliação Sumativa é a “modalidade de avaliação que permite arbitrar o progresso realizado pelos alunos no final de uma unidade, período ou ano escolar no sentido de confrontar os resultados já recolhidos na avaliação formativa e obter indicadores que permitam aperfeiçoar o processo de ensino.”

Essa avaliação é mais quantitativa, ou seja o resultado é expresso em números de acordo com a escala previamente estabelecida. Muitas vezes esse tipo de avaliação tem um grande peso no sucesso ou não do aluno.

### **3. Roteiros de aprendizagem**

#### **3.1 Natureza e roteiros de aprendizagem do 10º Ano de escolaridade**

Seguindo as orientações do PFA, esta abordagem holística leva em conta os quatro pilares da aprendizagem (defendidos pela UNESCO): “aprender a conhecer”, “aprender a fazer”, “aprender a ser e a estar”, “aprender a aprender”.

Apresenta-se um *design* de roteiro de aprendizagem adequada às especificidades do ensino da língua inglesa onde a linha de conteúdos é dividida em duas colunas com as seguintes designações: a) vocabulário e expressões úteis, b) foco gramatical. Este *design* tem o objetivo de promover uma

aprendizagem efetiva porque incentiva uma metodologia de ensino holística, diminuindo assim tendências de fragmentação dos conteúdos ensinados nas salas de aula. Em vez do foco ser colocado apenas nas regras gramaticais, o que tem caracterizado o ensino da língua estrangeira em Cabo Verde, o objetivo é incentivar os professores a ensinarem com vista a proporcionar aos alunos amplas oportunidades de desenvolver o vocabulário, a habilidade de falar e compreender, escrever e ler na língua inglesa. Salienta-se que a pronúncia deve ser trabalhada ao longo da disciplina, sendo que o professor deverá identificar quando deve capitalizar na pronúncia de sons que sejam mais desafiodores para os alunos.

VERSÃO EXPERIMENTAL

### 3.2 Roteiros de aprendizagem e indicadores de avaliação do programa de 10º ano

#### Area: Artes

ÁREAS TEMÁTICAS	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS E CONCEITOS		SUGESTÕES METODOLÓGICAS	INDICADORES DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
		VOCABULÁRIO/ EXPRESSÕES ÚTEIS	GRAMÁTICA		
Unit 0 Review	Review the four skills: <b>Speaking</b>  <b>listening</b>  <b>reading</b>  <b>writing</b>	Preferred and non-preferred activities: sports, extreme sports, water sports  Family members physical appearances and relationships (adjectives)  Childhood and upbringing-remembering the past  Healthy and unhealthy food choices Shopping for groceries vs clothing	Present simple with adverbs of frequency  Present simple vs present continuous Adjective degrees  Past simple vs past continuous  How much/how many with quantifiers	(Sugere-se a criatividade do professor)  <b>Speaking:</b> Interview a classmate on their preferred/non preferred free time activity. Report to class. <b>Writing:</b> Describe a favorite family member, use adjectives to talk about physical appearance and relationships  <b>Listening:</b> Healthy vs unhealthy recipe instructions  <b>Reading:</b> Texts focused on childhood experiences so students can compare their experiences with the text	Interview guide  Written paragraph  Observation of students oral production
Unit 1 Career choice	Match skills/personal characteristics with specific jobs requirements  Describe different jobs using opposites  Talk about personal job interest	Career/occupation/job/promotion/skills/salary/Income/degree/retirement  Job related adjectives (see suggestions)	Modals:  Can't vs can Would vs Wouldn't  I can do it vs I can't do it...	<b>Warm-up for writing:</b> Match pictures of skills to the written form Match job descriptions to their opposites <b>Speaking:</b> Talk about what you can/can't do related to each jobs. Interview colleagues about their skills and decide if they would or would not make a good professional in a specific job.	Interview guide  Curriculum vitae e application letter personalizados

		Personal characteristics vs job requirements	He/she would/wouldn't make a good...(teacher, accountant, etc.)	<p><b>Reading:</b> <i>My job</i></p> <p><b>Writing:</b> My Curriculum Vitae and Application Letter</p> <p><b>Role-play:</b> In pairs or small groups, create a scenario in a job setting, providing a service to someone</p> <p>Suggested job related adjectives: Well-paid vs badly paid Stressful vs relaxing Tedious vs interesting Work long hours vs go home early Challenging vs easy Need vs no need for qualifications</p> <p>Suggested jobs (graphic designer, animator, curator, photographer, art teacher, illustrators, sculptor, etc.)</p> <p>Sounds and pronunciation issues should be dealt with according to materials used in class.</p>	Observation of role play performance
<p><b>Unit 2</b></p> <p><b>World heritage</b></p>	<p>Understand the concept of world Heritage</p> <p>Identify cultural and natural heritages around the world.</p> <p>Describe attitudes to help to preserve heritage sites in own country</p> <p>Write an organized compare/contrast paragraph</p>	<p>Tangible, intangible, heritage, cultural, natural, threats, preservation, conservation, management, criteria, endangered, diversity, resources</p> <p>Agreement and disagreement</p> <p>Expressing opinion</p>	<p>Present perfect tense</p> <p>Have + participle</p> <p>Past perfect tense</p> <p>Had + participle</p>	<p><b>Brainstorming:</b> World heritage; Tangible and Intangibles</p> <p><b>Speaking:</b> debate about designation of sites as world heritage.</p> <p><b>Group work:</b> create charts or power points presentation to talk about the local heritage sites and forms to preserve them.</p> <p>Writing: 1-paragraph (compare and contrast a topic of choice related to the unit)</p>	<p>Dialogue</p> <p>Observation of student listening and speaking skills</p>
<p><b>Unit 3</b></p> <p><b>Types of Art</b></p>	<p>Talk about different types of art</p> <p>Identify prominent artists in the different eras</p> <p>Describe a piece of art</p>	<p>Art tools for each art genre (painting, sculpting, animation, illustration, interior design, etc)</p> <p>Action verbs for each art genre (sculpt, mould, sketch,</p>	<p>Conditional I and II</p> <p>If I become a designer, I will...</p>	<p><b>Speaking warm-up:</b> Describe a piece of art (photograph, painting, sculpture, etc) and identify its genre.</p> <p><b>Listening/reading:</b> <i>Being an artist</i></p> <p><b>Project:</b> Create a poster advertising an art event at your school.</p>	<p>Compare/contrast paragraph</p> <p>Role play performance</p> <p>Observation of oral production</p>

		design, paint, draw, illustrate, etc)	If I were a painter, I would...		
<b>Unit 4 Digital media - marketing</b>	<p>Understand and explain the meaning of digital media and its role in marketing (positive and negative aspects)</p> <p>Talk about the influence of media in modern days (work / school)</p> <p>Relate the impact of Media in the Past and Nowadays</p>	Digital influencer, cyberbullying, home office, E-learning, B – learning, broadcasting,	<p>Infinitive of purpose</p> <p>Passive voice (present and past) Used to + Infinitive</p>	<p>Warm-up:</p> <p>Listening: watching a video</p> <p><b>Role play:</b> simulating a media person's job by showing the positive and negative aspects</p> <p><b>Group discussion</b></p>	<p>Observation of oral production in reading and free speaking</p> <p>Role play performance</p>

VERSÃO EXPERIMENTAL



**Area: Económico Social**

ÁREAS TEMÁTICAS	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS E CONCEITOS		SUGESTÕES METODOLÓGICAS	INDICADORES DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
		VOCABULÁRIO/ EXPRESSÕES ÚTEIS	GRAMÁTICA		
<b>Unit 0 Review</b>	<p><b>Review the four skills:</b></p> <p><b>speaking</b></p> <p><b>listening</b></p> <p><b>reading</b></p> <p><b>writing</b></p>	<p>Preferred and non-preferred activities: sports, extreme sports, water sports</p> <p>Family members physical appearances and relationships (adjectives)</p> <p>Childhood and upbringing-remembering the past</p> <p>Healthy and unhealthy food choices</p> <p>Shopping for groceries vs clothing</p>	<p>Present simple with adverbs of frequency</p> <p>Present simple vs present continuous</p> <p>Adjective degrees</p> <p>Past simple vs past continuous</p> <p>How much/how many with quantifiers</p>	<p><i>(Sugere-se a criatividade do professor)</i></p> <p><b>Speaking:</b> Interview a classmate on their preferred/non preferred free time activity. Report to class.</p> <p><b>Writing:</b> Describe a favorite family member, use adjectives to talk about physical appearance and relationships</p> <p><b>Listening:</b> Healthy vs unhealthy recipe instructions</p> <p><b>Reading:</b> Texts focused on childhood experiences so students can compare their experiences with the text</p>	<p>Interview guide</p> <p>Written paragraph</p> <p>Observation of students oral production</p>
<b>Unit 1 Career choice</b>	<p>Match skills/personal characteristics with specific jobs requirements</p> <p>Describe different jobs using opposites</p> <p>Talk about personal job interest</p> <p>Write CV and application letter</p>	<p>Career/occupation/job/promotion/skills/salary/Income/degree/retirement</p> <p>Job related adjectives (see suggestions)</p> <p>Personal characteristics vs job requirements</p>	<p>Modals:</p> <p>Can't vs can</p> <p>Would vs Wouldn't</p> <p>I can do it vs I can't do it...</p> <p>He/she would/wouldn't</p>	<p><b>Warm-up for writing:</b> Match pictures of skills to the written form</p> <p>Match job descriptions to their opposites</p> <p><b>Speaking:</b> Talk about what you can/can't do related to each jobs. Interview colleagues about their skills and decide if they would or would not make a good professional in a specific job.</p> <p><b>Reading:</b> <i>My job</i></p>	<p>Interview guide</p> <p>Curriculum vitae e application letter personalizados</p> <p>Observation of role play performance</p>

			make a good...(teacher, accountant, etc.)	<p><b>Writing:</b> My Curriculum Vitae and Application Letter</p> <p><b>Role-play:</b> In pairs or small groups, create a scenario in a job setting, providing a service to someone</p> <p>Suggested job related adjectives: Well-paid vs badly paid Stressful vs relaxing Tedious vs interesting Work long hours vs go home early Challenging vs easy Need vs no need for qualifications</p> <p>Suggested jobs (banker, accountant, bookkeeper, social worker, teacher, manager, etc.)</p> <p>Sounds and pronunciation issues should be dealt with according to materials used in class.</p>	
<b>Unit 2 Money</b>	Express opinions about money in different situations. Use specific vocabulary in conversations about money Analyze song lyrics and express agreement and/or disagreement	Money phrasal verbs Other money related objects Budgeting	Present perfect Have + participle Past perfect tense Had + participle	<p><b>Warm up:</b> Match pictures of objects their written form</p> <p><b>Speaking:</b> Group discussion (Agree or disagree and present reasons) – <i>Money does not buy happiness.</i></p> <p><b>Phone conversation dialogue:</b> Opening a bank account</p> <p><b>Listening:</b> Fill in the gaps – Song ‘Price tag’ by Jessie J. Ordering lyrics: Song ‘Ka-ching’ by Shania Twain.</p> <p><b>Suggestions</b></p> <p><b>Money phrasal verbs:</b> Get by Pay back, Save up, Splash out on Chip in, Cut back, Rip off</p> <p><b>Other money related objects:</b> coins, bank notes, change, credit/debit card, receipt, bill, ATM/cashpoint, purse, wallet</p>	Dialogue Observation of student listening and speaking skills
<b>Unit 3 World heritage</b>	Understand the concept of world Heritage	Tangible, intangible, heritage, cultural, natural, threats, preservation,	Future with will/would	<b>Brainstorming:</b> World heritage; Tangible and Intangibles	Compare/contrast paragraph

	Identify cultural and natural heritages around the world. Describe attitudes to help to preserve heritage sites in own country Write an organized compare/contrast paragraph	conservation, management, criteria, endangered, diversity, resources  Agreement and disagreement Expressing opinion	Conditional I and II	<b>Speaking:</b> debate about designation of sites as world heritage. <b>Group work:</b> create charts or power points presentation to talk about the local heritage sites and forms to preserve them. Writing: 1-paragraph (compare and contrast a topic of choice related to the unit)	Role play performance Observation of oral production
<b>Unit 4 Media and Society</b>	Understand and explain the role of Media in society (positive and negative aspects) Talk about the influence of media in modern days (work / school) Relate the impact of Media in the Past and Nowadays	Digital influencer, cyberbullying, home office, E-learning, B – learning, broadcasting,	Infinitive of purpose  Passive voice (present and past) Used to + Infinitive	Warm-up: Listening: watching a video <b>Role play:</b> simulating a media person's job by showing the positive and negative aspects <b>Group discussion</b>	Observation of oral production in reading and free speaking Role play performance

VERSÃO EXPERIMENTAL

**Area: Ciência e Tecnologia**

ÁREAS TEMÁTICAS	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS E CONCEITOS		SUGESTÕES METODOLÓGICAS	INDICADORES
		VOCABULÁRIO/ EXPRESSÕES ÚTEIS	GRAMÁTICA		
<b>Unit 0 Review</b>	<p><b>Review the four skills:</b></p> <p><b>speaking</b></p> <p><b>listening</b></p> <p><b>reading</b></p> <p><b>writing</b></p>	<p>Preferred and non-preferred activities: sports, extreme sports, water sports</p> <p>Family members physical appearances and relationships (adjectives)</p> <p>Childhood and upbringing-remembering the past</p> <p>Healthy and unhealthy food choices</p> <p>Shopping for groceries vs clothing</p>	<p>Present simple with adverbs of frequency</p> <p>Present simple vs present continuous</p> <p>Adjective degrees</p> <p>Past simple vs past continuous</p> <p>How much/how many with quantifiers</p>	<p><i>(Sugere-se a criatividade do professor)</i></p> <p><b>Speaking:</b> Interview a classmate on their preferred/non preferred free time activity. Report to class.</p> <p><b>Writing:</b> Describe a favorite family member, use adjectives to talk about physical appearance and relationships</p> <p><b>Listening:</b> Healthy vs unhealthy recipe instructions</p> <p><b>Reading:</b> Texts focused on childhood experiences so students can compare their experiences with the text</p>	<p>Interview guide</p> <p>Written paragraph</p> <p>Observation of students oral production</p>
<b>Unit 1 Career Choice</b>	<p>Match skills/personal characteristics with specific jobs requirements</p> <p>Describe different jobs using opposites</p> <p>Talk about personal job interest</p> <p>Write CV and application letter</p>	<p>Career/occupation/job/promotion/skills/salary/Income/degree/retirement</p> <p>Job related adjectives (see suggestions)</p>	<p>Modals:</p> <p>Can't vs can</p> <p>Would vs Wouldn't</p> <p>I can do it vs I can't do it...</p> <p>He/she would/wouldn't</p>	<p><b>Warm-up for writing:</b> Match pictures of skills to the written form</p> <p>Match job descriptions to their opposites</p> <p><b>Speaking:</b> Talk about what you can/can't do related to each jobs. Interview colleagues about their skills and decide if they would or would not make a good professional in a specific job.</p> <p><b>Reading:</b> <i>My job</i></p>	<p>Interview guide</p> <p>Curriculum vitae e application letter personalizados</p> <p>Observation of role play performance</p>

	<p>Describe technical functions and job titles, job responsibilities</p> <p>Talk about workplace: company size and background</p>	<p>Personal characteristics vs job requirements</p>	<p>make a good...(doctor, biologist, etc.)</p>	<p><b>Writing:</b> My Curriculum Vitae and Application Letter  <b>Role-play:</b> In pairs or small groups, create a scenario in a job setting, providing a service to someone  <b>Suggested job related adjectives:</b>  Well-paid vs badly paid  Stressful vs relaxing  Tedious vs interesting  Work long hours vs go home early  Challenging vs easy  Need vs no need for qualifications  <b>Suggested jobs</b> (I'm an engineer. I'm a physician, doctor, meteorologist, geologist, etc.)  Sounds and pronunciation issues should be dealt with according to materials used in class.</p>	
<p><b>Unit 2</b> <b>Money</b></p>	<p>Express opinions about money in different situations.  Use specific vocabulary in conversations about money  Analyze song lyrics and express agreement and/or disagreement</p>	<p>Money phrasal verbs</p> <p>Other money related objects</p> <p>Money and technology: digital currencies</p>	<p>Present perfect  Have + participle  Past perfect tense  Had + participle</p>	<p><b>Warm up:</b> Match pictures of objects their written form  <b>Speaking:</b> Group discussion (Agree or disagree and present reasons) – <i>Money does not buy happiness.</i>  <b>Phone conversation dialogue:</b> Opening a bank account  <b>Listening:</b> Fill in the gaps – Song 'Price tag' by Jessie J.  Ordering lyrics: Song 'Ka-ching' by Shania Twain.  <b>Suggestions</b>  <b>Money phrasal verbs:</b> Get by  Pay back, Save up, Splash out on  Chip in, Cut back, Rip off  <b>Other money related objects/vocabulary:</b> coins, bank notes, change, credit/debit card, receipt, bill, ATM/cashpoint, purse, wallet</p>	<p>Dialogue  Observation of student listening and speaking skills</p>

<p><b>Unit 3 Weather and climate</b></p>	<p>Debate the impact of renewable energy for economic and sustainable development</p> <p>Explain different types of habitats</p> <p>Talk about natural disasters</p> <p>Relate different disasters with their reality</p>	<p>Renewable vs. Non-renewable energy resources (including air and water resources)</p> <p><b>Natural disasters:</b> volcanic eruption, flood, tornado, landslide, wildfire, tsunami, earthquake, sandstorm, avalanche, drought</p> <p><b>Habitats:</b> Desert, desert life, Mountains: mountains life</p> <p>Polar/tundra</p> <p>Grassland/tropical savannah, aquatic (water: rivers, lakes, seas, oceans), freshwater habitats, marine water habitats</p> <p>Forest/desert/aquatic life</p>	<p>future, will/going to: predict temperature and weather forecast</p> <p>Conditionals 1 and 2</p>	<p><b>Warm-up for writing:</b> Make a list of renewable energy and a list of non-renewable energy</p> <p><b>Speaking:</b> Make predictions about the weather. Debate the impact of renewable energy for sustainable development</p> <p><b>Reading:</b> <i>The science behind a volcano eruption</i></p> <p><b>Writing:</b> Structure of a compare/contrast paragraph (any theme related to the topic)</p> <p><b>Role play:</b> Meteorologist news report dialogue</p>	<p>Compare/contrast paragraph</p> <p>Role play performance</p> <p>Observation of oral production</p>
<p><b>Unit 4 Science and technology</b></p>	<p>Discuss the role of technology in science advancements (positive and negative aspects)</p> <p>Talk about the influence of technology in modern days (work / school)</p>	<p>Artificial intelligence</p> <p>Robotics</p> <p>Digital influencer, cyberbullying, home office, E-learning, B – learning, broadcasting,</p>	<p>Infinitive of purpose</p> <p>Passive voice (present and past)</p> <p>Used to + Infinitive</p>	<p>Warm-up:</p> <p><b>Listening and speaking:</b> watch and discuss a ‘How it is made’ video</p> <p><b>Role play:</b> simulating a media person’s job by showing the positive and negative aspects</p> <p><b>Group discussion</b></p> <p><b>Reading:</b> Robot or human?</p>	<p>Observation of oral production in reading and free speaking</p> <p>Role play performance</p>

	Relate the impact of technology in science discoveries in the Past and Nowadays				
--	---	--	--	--	--

VERSÃO EXPERIMENTAL

**Area: Humanística**

ÁREAS TEMÁTICAS	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS E CONCEITOS		SUGESTÕES METODOLÓGICAS	INDICADORES DE AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS
		VOCABULÁRIO/ EXPRESSÕES ÚTEIS	GRAMÁTICA		
<b>Unit 0</b> <b>Review</b>	<b>Review the four skills:</b>  <b>speaking</b>  <b>listening</b>  <b>reading</b>  <b>writing</b>	Preferred and non-preferred activities: sports, extreme sports, water sports  Family members physical appearances and relationships (adjectives)  Childhood and upbringing-remembering the past  Healthy and unhealthy food choices  Shopping for groceries vs clothing	Present simple with adverbs of frequency  Present simple vs present continuous  Adjective degrees  Past simple vs past continuous  How much/how many with quantifiers	<i>(Sugere-se a criatividade do professor)</i>  <b>Speaking:</b> Interview a classmate on their preferred/non preferred free time activity. Report to class. <b>Writing:</b> Describe a favorite family member, use adjectives to talk about physical appearance and relationships  <b>Listening:</b> Healthy vs unhealthy recipe instructions  <b>Reading:</b> Texts focused on childhood experiences so students can compare their experiences with the text	Interview guide  Written paragraph  Observation of students oral production
<b>Unit 1</b> <b>Career choice</b>	Match skills/personal characteristics with specific jobs requirements  Describe different jobs using opposites	Career/occupation/job/promotion/skills/  salary/Income/degree/retirement	Modals:  Can't vs can  Would vs Wouldn't	<b>Warm-up for writing:</b> Match pictures of skills to the written form  Match job descriptions to their opposites  <b>Speaking:</b> Talk about what you can/can't do related to each jobs.	Interview guide  Curriculum vitae e application letter personalizados



	Talk about personal job interest	<p>Job related adjectives (see suggestions)</p> <p>Personal characteristics vs job requirements</p>	<p>I can do it vs I can't do it...</p> <p>He/she would/wouldn't make a good...(teacher, accountant, etc.)</p>	<p>Interview colleagues about their skills and decide if they would or would not make a good professional in a specific job.</p> <p><b>Reading:</b> <i>My job</i></p> <p><b>Writing:</b> My Curriculum Vitae and Application Letter</p> <p><b>Role-play:</b> In pairs or small groups, create a scenario in a job setting, providing a service to someone</p> <p>Suggested job related adjectives:</p> <p>Well-paid vs badly paid</p> <p>Stressful vs relaxing</p> <p>Tedious vs interesting</p> <p>Work long hours vs go home early</p> <p>Challenging vs easy</p> <p>Need vs no need for qualifications</p> <p>Suggested jobs (banker, accountant, bookkeeper, social worker, teacher, manager, etc.)</p> <p>Sounds and pronunciation issues should be dealt with according to materials used in class.</p>	Observation of role play performance
<b>Unit 2</b> <b>Money</b>	Express opinions about money in different situations.	<p>Money phrasal verbs</p> <p>Other money related objects</p>	<p>Present perfect</p> <p>Have + participle</p>	<b>Warm up:</b> Match pictures of objects their written form	<p>Dialogue</p> <p>Observation of student listening</p>

	<p>Use specific vocabulary in conversations about money</p> <p>Analyze song lyrics and express agreement and/or disagreement</p>	Budgeting	Past perfect tense Had + participle	<p><b>Speaking:</b> Group discussion (Agree or disagree and present reasons) – <i>Money does not buy happiness.</i></p> <p><b>Phone conversation dialogue:</b> Opening a bank account</p> <p><b>Listening:</b> Fill in the gaps – Song ‘Price tag’ by Jessie J.</p> <p>Ordering lyrics: Song ‘Ka-ching’ by Shania Twain.</p> <p><b>Suggestions</b></p> <p><b>Money phrasal verbs:</b> Get by Pay back, Save up, Splash out on Chip in, Cut back, Rip off</p> <p><b>Other money related objects:</b> coins, bank notes, change, credit/debit card, receipt, bill, ATM/cashpoint, purse, wallet</p>	and speaking skills
<b>Unit 3</b> <b>World heritage</b>	<p>Understand the concept of world Heritage</p> <p>Identify cultural and natural heritages around the world.</p> <p>Describe attitudes to help to preserve heritage sites in own country</p>	Tangible, intangible, heritage, cultural, natural, threats, preservation, conservation, management, criteria, endangered, diversity, resources	<p>Agreement and disagreement</p> <p>Expressing opinion</p> <p>Conditional I and II</p>	<p><b>Brainstorming:</b> World heritage; Tangible and Intangibles</p> <p><b>Speaking:</b> debate about designation of sites as world heritage.</p> <p><b>Group work:</b> create charts or power points presentation to talk about the local</p>	<p>Compare/contrast paragraph</p> <p>Role play performance</p> <p>Observation of oral production</p>

	Write an organized compare/contrast paragraph			heritage sites and forms to preserve them.  Writing: 1-paragraph (compare and contrast a topic of choice related to the unit)	
<b>Unit 4</b> <b>Media and Society</b>	Understand and explain the role of Media in society (positive and negative aspects)  Talk about the influence of media in modern days (work / school)  Relate the impact of Media in the Past and Nowadays	Digital influencer, cyberbullying, home office, E-learning, B – learning, broadcasting,	Infinitive of purpose  Passive voice (present and past)  Used to + Infinitive	Warm-up:  Listening: watching a video  <b>Role play:</b> simulating a media person's job by showing the positive and negative aspects  <b>Group discussion</b>	Observation of oral production in reading and free speaking  Role play performance

#### 4. Recursos educativos recomendados

Recomenda-se que os professores possam utilizar recursos disponíveis tanto em formato físico como digital, que sejam adequados à faixa etária e que vão de acordo com os conteúdos trabalhados. Os professores podem utilizar os seguintes recursos:

- Manual do estudante e guia do professor
- Projetor, computador, colunas de som
- Livros/textos em inglês
- Recursos visuais e áudios
- Plataformas online, ou outras plataformas que estejam disponíveis:
- [www.bamboozle.com](http://www.bamboozle.com) para jogos
- Listenaminute.com para atividades de listening e speaking
- Canva.com para a criação de flashcards
- ISLcollective.com para fichas de exercícios
- Learningenglish.britishcouncil.org para diversos tipos de materiais (listening, speaking, reading, writing)
- Quaisquer outras plataformas da preferência do professor

## 5. Referências bibliográficas

Conselho da Europa, (2001), Quadro Europeu Comum de Referência Para as Línguas – Aprendizagem, Ensino, Avaliação /QECR), Porto, Edições ASA

Hoffmann, J. (2006). Avaliação Mediadora – uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre: Mediadora,1993. 26. Edição revista.

Luckesi, C. (2005). Avaliação da Aprendizagem Escolar. 17ª ed. São Paulo, SP: Cortez.

Ministério da Educação. (2021). Orientações Gerais e Estrutura para a Elaboração dos Programas das Disciplinas do Ensino Secundário.

Ministério da Educação. (2021). Perfil de Escolarização e Formação dos Alunos do Ensino Não Superior.

Shabatura, J. (2013). Using Bloom's Taxonomy to Write Effective Learning Objectives. Retrieved April 30, 2021, from <https://tips.uark.edu/using-blooms-taxonomy/>



## Cântico da Liberdade

Canta, irmão  
Canta, meu irmão  
Que a liberdade é hino  
E o homem a certeza.

Com dignidade, enterra a semente  
No pó da ilha nua;  
No despenhadeiro da vida  
A esperança é do tamanho do mar  
Que nos abraça,  
Sentinela de mares e ventos  
Perseverante  
Entre estrelas e o Atlântico  
Entoa o cântico da liberdade.

Canta, irmão  
Canta, meu irmão  
Que a liberdade é hino  
E o homem a certeza!