

Francês

9.º ano



Ministério
da Educação



Manual Digital na app
EV Smart Book e em
www.escolavirtual.cv



Explora o manual digital do teu livro



Exercícios Interativos

Para resolução com *feedback* imediato.



Vídeos e interatividades

Explicam a matéria de forma motivadora.



Jogos

Exploram os conceitos curriculares de forma lúdica.



Áudios

Dão vida aos textos e ajudam a reforçar as competências linguísticas.



QuizEV

Desafiam-te a mostrares o que sabes. Podes, também, jogar com os teus amigos.



Francês

9.º ano



Acede ao teu manual digital

Acesso e condições de utilização em
www.escolavirtual.cv

Podes também aceder ao teu livro através da **app EV Smart Book**



Ministério da Educação

Connaissez votre manuel

Aujourd'hui, parler une seule langue ne suffit pas. Un élève qui parle le français a plus de chances sur le marché de l'emploi dans son propre pays et au niveau international. Apprendre le français c'est acquérir une richesse supplémentaire et s'ouvrir d'autres horizons, personnels et professionnels. Ce manuel de FLE aide à renforcer les connaissances acquises antérieurement, à utiliser le français dans les domaines habituels de la communication orale et écrite de la vie quotidienne, pour atteindre le niveau de

compétence A2 défini par le Cadre européen commun de référence pour les langues, mais aussi à comprendre les principaux enjeux, en utilisant un langage clair et standardisé. Nous ferons face à un Français en contexte, pour arriver à un discours simple et cohérent sur des sujets d'intérêt personnel. Les pages qui suivent, contiennent des compétences communicatives qui s'articulent avec les compétences socioculturelles, indispensables à la construction d'une identité de citoyen du monde.

Chaque unité est composée de...

Séparateur



Ici vous trouvez les objectifs d'apprentissage de chaque unité

Défis de l'unité



Je lis

Lisez et interprétez les différents documents concernant le thème de chaque unité



J'écoute

Écoutez et apprenez le nouveau vocabulaire que nous vous présentons pour chaque thème



Je parle

Parlez et interagissez avec vos camarades de classe et votre professeur, en suivant les orientations présentées



J'écris

Écrivez, pratiquez et améliorez votre français



Je réfléchis

Réfléchissez et apprenez les nouveaux contenus thématiques et grammaticaux de chaque unité



Je m'entraîne

Appliquez et pratiquez les contenus découverts en classe

Table des matières

Unité 0

Unité diagnostic

Objectifs communicatifs

- Exprimer les goûts et les préférences
- Exprimer les sentiments
- Formuler des projets pour l'avenir
- Raconter des faits au passé
- Exprimer son opinion, son accord ou son désaccord
- Se renseigner et donner des informations sur la localisation

Vocabulaire

- Les expressions de la salle de classe **8**
- La francophonie **9**
- L'alphabet **11**
- Les couleurs **12**
- La localisation **16**
- Les moyens de transport **17**

Grammaire

- Les nombres **12**
- Les sons français **14**
- Le présent de l'indicatif **18**
- Le passé composé (avec l'auxiliaire avoir) **20**

Unité 1

La présentation

- Parler de soi, de sa famille et de ses amis
- Parler de ses habitudes
- Demander des informations sur l'autre
- Exprimer ses goûts

- L'identification (nom, prénom, âge, sexe, origine, nationalité, affiliation, profession) **25**
- La famille **30**
- Les caractéristiques physiques et psychologiques **33**

- Les adjectifs (le pluriel et le féminin) **28**
- Les interrogatifs : Quel(s), quelle(s), Qui... ?, Où... ?, Combien... ?, Est-ce que... ? **34**

Unité 2

La correspondance

- Raconter des expériences personnelles
- Décrire son état émotionnel
- Demander et donner des nouvelles
- Inviter quelqu'un à faire quelque chose

- La structure d'un courriel **41**
- Les formules de salutation et de prise de congé **41**

- Le passé composé (avec l'auxiliaire être) **44**
- Les marqueurs temporels **49**
- L'imparfait **50**
- La comparaison (verbe, nom et adjectif) **51**

Unité 3

La mode

- Exprimer son opinion sur la mode
- Décrire la mode d'aujourd'hui
- Parler de ses goûts
- Expliquer les préférences

- Les vêtements **56**
- Les expressions d'appréciation **61**

- La négation simple et complexe **60**
- Les verbes : aimer (bien), adorer, préférer **61**
- Phonétique : [u] et [y] **65**
- Les pronoms démonstratifs **66**

Unité 4

Les loisirs

Objectifs communicatifs

- Parler des jeunes et des nouvelles technologies d'information et de communication
- Exprimer les avantages et les inconvénients d'Internet
- Donner son avis

Vocabulaire

Les loisirs	72
Les nouvelles technologies	78
L'informatique	79

Grammaire

L'expression de la cause	76
L'expression de la conséquence	77
Phonétique: [ã] et [ê]	83

Unité 5

Les professions

- Parler des projets professionnels
- Décrire et justifier le choix d'un métier
- Parler des qualités pour exercer un métier
- Différencier un job d'un travail
- Décrire un travail

Les professions	88
Les lieux de travail	89
L'interview	93
La fiche métier	95

L'expression de l'obligation : <i>devoir + infinitif</i>	92
Les expressions pour définir : <i>consister à, avoir pour mission</i>	98

Unité 6

L'environnement

- Parler de l'environnement et de ses problèmes
- Décrire les problèmes de l'environnement
- Parler des bons gestes pour protéger l'environnement

La pollution	104
La préservation de l'environnement	105
Les agrotoxiques et l'alimentation	110

Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i>	108
Le futur proche (révision)	114
Phonétique : [u] et [o]	115

Grammaire

Les tableaux de conjugaisons ; Les verbes en *-er* **118** ; Les verbes en *-re* **119** ; Les verbes en *-oir* ; Les articles **120** ; Les pronoms personnels **121** ; Les pronoms relatifs ; Les déterminants (adjectifs) démonstratifs **122** ; Les pronoms démonstratifs ; Les déterminants (adjectifs) possessifs **123** ; Les pronoms possessifs ; Les déterminants (adjectifs) et pronoms indéfinis ; Les partitifs **124** ; L'interrogation ; Le féminin des nationalités **125** ; Le passé composé **126** ; L'imparfait ; La comparaison **127** ; La négation ; L'expression de la cause **128** ; L'expression de la conséquence ; L'expression de l'obligation ; Les expressions pour définir **129**

Vocabulaire

La France et la francophonie ; Les continents ; Les couleurs ; Les mois de l'année ; Les saisons de l'année ; Les moyens de transport **130** ; La localisation ; L'identité **131** ; Les verbes pour se présenter ; Les pays ; Les nationalités **132** ; La famille ; La description physique **133** ; La description psychologique **134** ; La correspondance **135** ; Les vêtements et les accessoires **136** ; Les loisirs **137** ; Les nouvelles technologies **138** ; Les professions ; Les lieux de travail **139** ; L'environnement **140**

L'autoévaluation

O



Unité diagnostic

Dans cette unité vous allez revoir comment :

- Exprimer les goûts et les préférences
- Exprimer les sentiments
- Formuler des projets pour l'avenir
- Raconter des faits au passé
- Exprimer son opinion, son accord ou son désaccord
- Se renseigner et donner des informations sur la localisation



0 Unité diagnostic

Manual Digital

Interatividade
Dans la salle de
classe

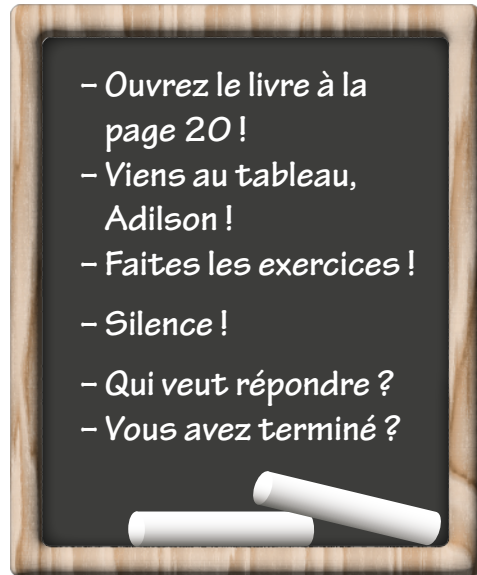
Les expressions de la salle de classe

- Écoutez votre professeur(e) et répétez les phrases que vous devez savoir en classe.

Bonjour ! Je suis
Madame Santos et
je vais vous aider à
apprendre le français !



- Ouvrez le livre à la page 20 !
- Viens au tableau, Adilson !
- Faites les exercices !
- Silence !
- Qui veut répondre ?
- Vous avez terminé ?



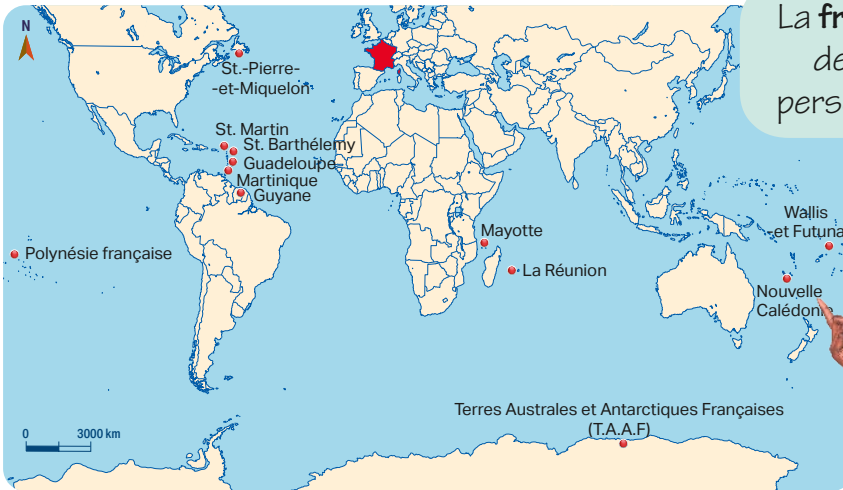
Je peux entrer, s'il vous plaît ?
C'est quelle page ?
Je peux aller tailler mon crayon,
s'il vous plaît ?
Je peux aller aux toilettes ?
Je peux répondre ?
Je ne comprends pas.
Vous pouvez répéter ?



Le français dans le monde

Vous connaissez le monde francophone ?

La **francophonie** est l'ensemble de pays, de cultures et de personnes qui parlent français.



Le français comme une langue officielle	Le français comme une des langues officielles	Le français, sans statut officiel (parlé par plus de 20 % de la population)	Départements ou régions françaises d'Outre-Mer (DROM) et les Collectivités d'Outre-Mer (COM)
Europe : France et Monaco Afrique : Bénin, Burkina Faso, République Démocratique du Congo, Congo, Côte d'Ivoire, Gabon, Guinée, Mali, Niger, Sénégal et Togo	Europe : Belgique, Luxembourg et Suisse Afrique : Burundi, Cameroun, Comores, Djibouti, Guinée Équatoriale, Madagascar, République Centrafricaine, Rwanda, Seychelles et Tchad Amérique : Canada et Haïti Océanie : Vanuatu	Maghreb : Algérie, Maroc, Tunisie Afrique : Mauritanie Moyen-Orient : Liban Océan Indien : Maurice Europe : Andorre	Amérique du nord : Saint-Pierre-et-Miquelon Amérique du sud : Guyane Française Caraïbes : Guadeloupe, Martinique, Saint-Martin, Saint-Barthélemy Océan Indien : La Réunion, Mayotte Océanie : Nouvelle Calédonie, Polynésie française, Wallis-et-Futuna, les Terres australes et Antarctiques Françaises

Manual Digital

Interatividades
La francophonie

La France d'outre-mer

Áudio
Áudio 1



● Écoutez le document et répondez vrai (V) ou faux (F).

- Le français n'existe pas dans tous les continents.
- La France et le Monaco sont les seuls pays européens de langue officielle française.
- La Guinée, le Mali et le Sénégal ont comme langue officielle le français.
- En Mauritanie, plus de 20 % de la population est francophone.
- Les francophones parlent uniquement le français.

La France

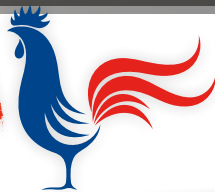
- Écoutez le document à propos de la France et complétez sa carte d'identité.

Manual Digital

Audio
Audio 2



QuizEV
Que sais-tu de la France ?



CARTE D'IDENTITÉ DE LA FRANCE

Capitale :

Drapeau :

Monnaie :

Population :

Devise :

Symbole : Le coq

Hymne : La Marseillaise

Fête nationale :

L'alphabet

● Écoutez l'alphabet français et complétez les mots.

e^v Manual
Digital

Vidéo
L'alphabet



Audio
Áudio 3



A [a]
A
de Triomphe

B [be]
B
-Mouche

C [se]
Champagne

D [de]
La Défense

E [e]
E

F [ef]
F

G [ʒe]
Galette des Rois

H [aʃ]
Les Halles

I [i]
I
de Corse

J [ʒi]
Jules Verne

K [ka]
Kiosque

L [ɛl]
Le

M [ɛm]
M

N [ɛn]
Notre-Dame

O [o]
Opéra Garnier

P [pe]
P

Q [ky]
Q

R [ɛr]
Religieuse

S [ɛs]
S
-Cœur

T [te]
T
Eiffel

U [y]
Un
1

V [ve]
Vin

W [dublève]
Wagon

X [iks]
Xertigny (ville)

Y [igrek]
Yaourt

Z [zɛd]
Zaz



Les nombres

● Écoutez les nombres en français.

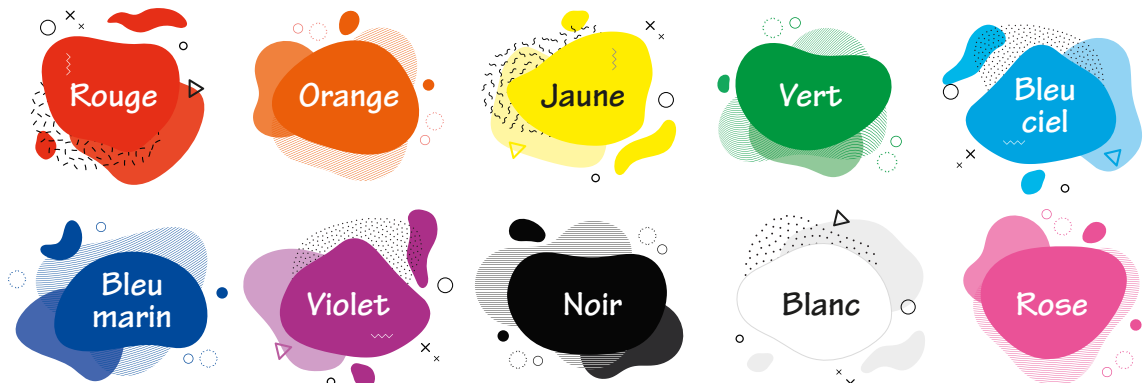
0 zéro	20 vingt	40 quarante	60 soixante	80 quatre-vingts
1 un	21 vingt-et-un	41 quarante-et-un	61 soixante-et-un	81 quatre-vingt-un
2 deux	22 vingt-deux	42 quarante-deux	62 soixante-deux	82 quatre-vingt-deux
3 trois	23 vingt-trois	43 quarante-trois	63 soixante-trois	83 quatre-vingt-trois
4 quatre	24 vingt-quatre	44 quarante-quatre	64 soixante-quatre	84 quatre-vingt-quatre
5 cinq	25 vingt-cinq	45 quarante-cinq	65 soixante-cinq	85 quatre-vingt-cinq
6 six	26 vingt-six	46 quarante-six	66 soixante-six	86 quatre-vingt-six
7 sept	27 vingt-sept	47 quarante-sept	67 soixante-sept	87 quatre-vingt-sept
8 huit	28 vingt-huit	48 quarante-huit	68 soixante-huit	88 quatre-vingt-huit
9 neuf	29 vingt-neuf	49 quarante-neuf	69 soixante-neuf	89 quatre-vingt-neuf
10 dix	30 trente	50 cinquante	70 soixante-dix	90 quatre-vingt-dix
11 onze	31 trente-et-un	51 cinquante-et-un	71 soixante-et-onze	91 quatre-vingt-onze
12 douze	32 trente-deux	52 cinquante-deux	72 soixante-douze	92 quatre-vingt-douze
13 treize	33 trente-trois	53 cinquante-trois	73 soixante-treize	93 quatre-vingt-treize
14 quatorze	34 trente-quatre	54 cinquante-quatre	74 soixante-quatorze	94 quatre-vingt-quatorze
15 quinze	35 trente-cinq	55 cinquante-cinq	75 soixante-quinze	95 quatre-vingt-quinze
16 seize	36 trente-six	56 cinquante-six	76 soixante-seize	96 quatre-vingt-seize
17 dix-sept	37 trente-sept	57 cinquante-sept	77 soixante-dix-sept	97 quatre-vingt-dix-sept
18 dix-huit	38 trente-huit	58 cinquante-huit	78 soixante-dix-huit	98 quatre-vingt-dix-huit
19 dix-neuf	39 trente-neuf	59 cinquante-neuf	79 soixante-dix-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf

Les grands nombres

100 cent	305 trois-cent-cinq	2000 deux-mille	1 000 000 un-million
101 cent-un	400 quatre-cents	3000 trois-mille	10 000 000 dix-millions
200 deux-cents	500 cinq-cents	9000 neuf-mille	100 000 000 cent-millions
202 deux-cent-deux	900 neuf-cents	10 000 dix-mille	1 000 000 000 un-milliard
300 trois-cents	1000 mille	100 000 cent-mille	

Les couleurs

● Quelle est votre couleur préférée ?



Vídeo
Les nombres de 0 à 20



Áudio
Áudio 4



Interatividade
Les nombres cardinaux

Jogos
Les nombres de 0 à 31

Les couleurs

QuizEV
Nombres: de 1 à 20

Nombres: de 20 à 100

Les jours de la semaine

- Mettez les jours de la semaine dans l'ordre.



L

M

M

J

V

S

D



Áudios
Áudio 5



Áudio 6



Les mois de l'année

- Quelle est votre date de naissance ?

CALENDRIER

< JANVIER >

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

< FÉVRIER >

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

< MARS >

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

< AVRIL >

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

< MAI >

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

< JUIN >

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

< JUILLET >

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

< AOÛT >

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

< SEPTEMBRE >

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

< OCTOBRE >

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

< NOVEMBRE >

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

< DÉCEMBRE >

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Je suis né(e) le

- Écoutez et répétez les jours de la semaine.
- Écoutez et répétez les mois de l'année.

treize 13

Les sons français

Manual Digital

Áudios
Áudio 7



Áudio 8



Áudio 9



1. Les sons /oi/ et /an/. Écoutez et cochez le son que vous entendez.

	[wa] /oi/	[ã] /an/
a)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Les sons /u/ et /ou/. Écoutez et cochez le son que vous entendez.

	[y] /u/	[u] /ou/
a)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Les sons /é/ et /è/. Écoutez et cochez le son que vous entendez.

	[e] /é/	[ɛ] /è/
a)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Communication

- Lisez le courriel.

1. Classez les expressions du texte dans le tableau suivant. Suivez l'exemple.

✉
— 🗑 ✕

À : laurentgautier@yahoo.fr

Objet : Coucou du Cabo Verde

Salut, Laurent !

Je passe 10 jours au Cabo Verde, en vacances avec Pauline et Estelle. Nous sommes à Sal, une île très belle de cet archipel ! Notre séjour est magnifique ! Nous avons loué une maison à Santa Maria, une ville charmante. J'adore les plages de sable blanc, mais je préfère surfer toute la journée. C'est super ! Nous allons visiter d'autres îles de l'archipel en bateau, les prochains jours. J'ai appris une phrase en créole : *Cabo Verde é sabi*, (le Cabo Verde est merveilleux 😊). J'ai déjà mangé de la *Katxupa*, ça ressemble au cassoulet ! Miam, miam, c'est délicieux.

Je suis d'accord pour te rendre visite à Lisbonne avant Noël, mais malheureusement, je ne peux pas te rejoindre pour ton anniversaire 😞.

Gros bisous !

Luana 🌞

A
📎
😊
★

ENVOYER

Exprimer des goûts
et des préférences

J'adore...

Exprimer
des sentiments

Formuler des projets
pour l'avenir

Raconter des
faits au passé

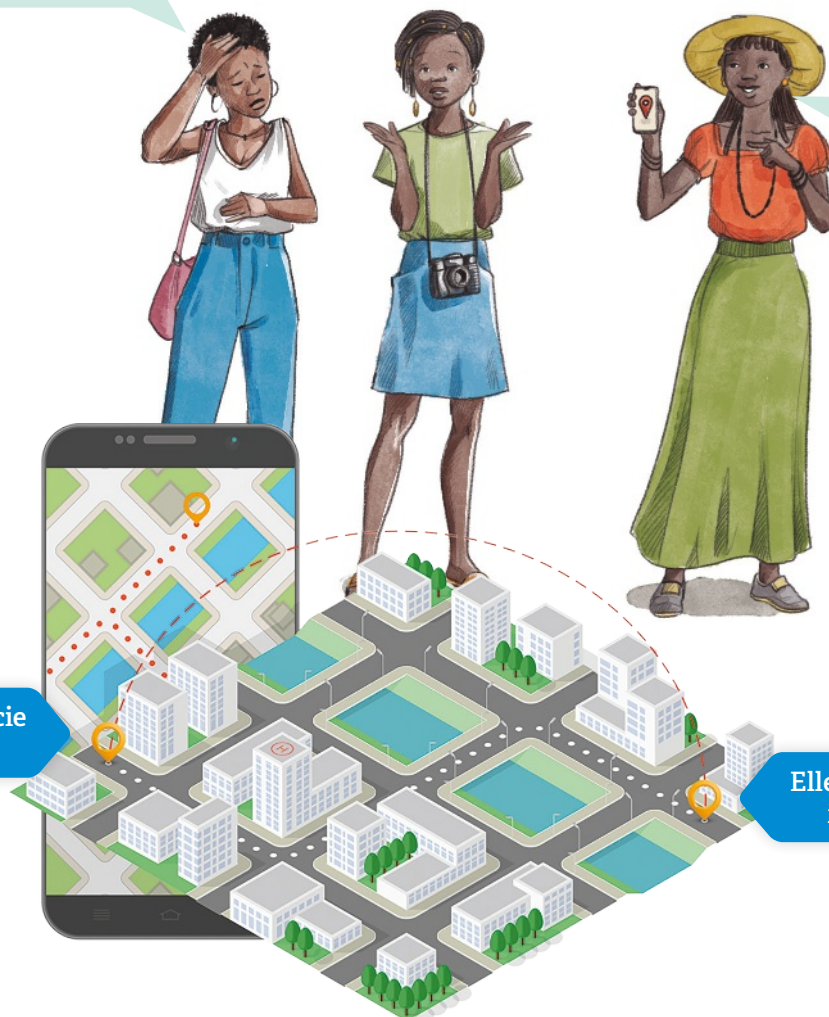
Exprimer son opinion,
son accord ou désaccord

2. Complétez les phrases à l'aide des informations du texte.

- a) Luana écrit à
- b) Elle passe à
- c) Ses amies s'appellent et
- d) Elles se trouvent à
- e) Luana va visiter Lisbonne
- f) Luana adore un sport, c'est le
- g) *Cabo Verde é sabi* signifie
- h) Luana a mangé

3. Observez la localisation GPS sur l'image.

Luana, j'ai mal à la tête.
Où se trouve la pharmacie ?



Nous allons
suivre
le GPS...

Pharmacie
Verde

Elles sont
ici...



4. Utilisez les expressions données pour aider Luana et ses amies à se déplacer à Mindelo et trouver la pharmacie.

Pour arriver à la pharmacie, nous allons

Pour se déplacer...

- Allez tout droit
- Tournez à droite...
- Tournez à gauche...
- Vous prenez la deuxième à droite...
- Vous arrivez au carrefour...
- Vous arrivez au rondpoint...
- C'est à votre gauche...



Interatividade
Indiquer un itinéraire

Jogo
Identifier les moyens de transport

5. À Lisbonne, Luana et Laurent vont utiliser plusieurs transports. Découvrez lesquels.

5.1. Légendez les images. Attention au vocabulaire présenté.



a) le b.....



b) l'a.....



c) le v.....



d) le m.....



e) la v.....



f) le t..... n



g) la m.....



h) le t.....



i) le b.....



j) le t..... m

Grammaire

1. Révisez le présent de l'indicatif.

Manual
Digital

Vidéo
Présent de
l'indicatif



Avoir

J'ai
Tu as
Il, elle, on a
Nous avons
Vous avez
Ils, elles ont

Être

Je suis
Tu es
Il, elle, on est
Nous sommes
Vous êtes
Ils, elles sont

Aller

Je vais
Tu vas
Il, elle, on va
Nous allons
Vous allez
Ils, elles vont

S'appeler

Je m'appelle
Tu t'appelles
Il, elle, on s'appelle
Nous nous appelons
Vous vous appelez
Ils, elles s'appellent

Aimer

J'aime
Tu aimes
Il, elle, on aime
Nous aimons
Vous aimez
Ils, elles aiment

Préférer

Je préfère
Tu préfères
Il, elle, on préfère
Nous préférons
Vous préférez
Ils, elles préfèrent

Faire

Je fais
Tu fais
Il, elle, on fait
Nous faisons
Vous faites
Ils, elles font

Vouloir

Je veux
Tu veux
Il, elle, on veut
Nous voulons
Vous voulez
Ils, elles veulent

Pouvoir

Je peux
Tu peux
Il, elle, on peut
Nous pouvons
Vous pouvez
Ils, elles peuvent



2. Entourez la forme verbale correcte.
- Je **es / suis** capverdien.
 - Nous nous **faites / faisons** des amis francophones.
 - Tu **vais / vas** au lycée avec Pierre.
 - Je **peux / peut** entrer ?
 - Marie et toi, vous **voulez / voulons** apprendre le français ?
 - Elles **avez / ont** de la famille au Sénégal.

3. Associez correctement.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) <input type="checkbox"/> Ils... | 1. t'appelles António ? |
| b) <input type="checkbox"/> Nous... | 2. peut étudier en Belgique. |
| c) <input type="checkbox"/> J'... | 3. faites mon passeport. |
| d) <input type="checkbox"/> On... | 4. préférons les danses africaines. |
| e) <input type="checkbox"/> Vous... | 5. aime cuisiner. |
| f) <input type="checkbox"/> Tu... | 6. veulent apprendre le français. |

4. Conjuguez les verbes.

Salut,

Je ^{1.}..... (**s'appeler**) Lucas.

Mon nom ^{2.}..... (**être**)

Soares. J' ^{3.}..... (**habiter**)

à Mindelo, au Cabo Verde.

J' ^{4.}..... (**avoir**) 15 ans.

Je ^{5.}..... (**être**) élève de 3^e au lycée.

J' ^{6.}..... (**adorer**) jouer au foot, mais

je ^{7.}..... (**préférer**) prendre des photos

des paysages de mon île. Ma passion ^{8.}..... (**être**) la photographie.

Je n' ^{9.}..... (**aimer**) pas faire la vaisselle, ni danser.

Mon meilleur ami ^{10.}..... (**s'appeler**) Tiago. Il ^{11.}.....

(**être**) grand, il ^{12.}..... (**avoir**) les cheveux courts et noirs.

Il ^{13.}..... (**être**) calme et sportif. Il ^{14.}..... (**aimer**) la

musique et le cinéma. Il ^{15.}..... (**adorer**) la cuisine, mais

il ^{16.}..... (**détester**) les légumes verts. Ensemble,

nous ^{17.}..... (**faire**) beaucoup d'activités et nous ^{18.}.....

(**aller**) beaucoup à la plage. Nous ^{19.}..... (**avoir**) des aventures

fantastiques dans la nature et nous ^{20.}..... (**être**) très complices.



- Révisez le passé composé (avec l'auxiliaire *avoir*).

Le passé composé

(avec l'auxiliaire *avoir*)

Verbe avoir au présent + Participe passé du verbe principal

J'**ai**
Tu **as**
Il, elle, on **a**
Nous **avons**
Vous **avez**
Ils, elles **ont**

+

Avoir = **eu**
Être = **été**
Faire = **fait**
Prendre = **pris**
Manger = **mangé**
Organiser = **organisé**
Travailler = **travaillé**
Parler = **parlé**



Exemples :

Hier, j'ai organisé ma fête d'anniversaire et j'ai fait mon gâteau.

1. Cochez les phrases au passé composé.
 - a) Nous avons faim !
 - b) Tu as des devoirs ?
 - c) J'ai travaillé tout le week-end !
 - d) Ils ont de bons copains.
 - e) Vous avez fait un exposé sur le Mali.
 - f) Elle a mangé des biscuits au chocolat.
2. Conjuguez les verbes au passé composé.
 - a) J'..... (**regarder**) la télé avec Paulo.
 - b) Nous (**commencer**) à lire un livre super !
 - c) Marie et Eliana (**faire**) un voyage en France.
 - d) Tiago (**apprendre**) l'hymne national.
 - e) Vous (**avoir**) de bons résultats !
 - f) Tu (**être**) très fort aux olympiades de Maths !

3. Écoutez et complétez le dialogue avec les verbes du tableau que vous entendez au présent, au futur proche et au passé composé. Consultez les tableaux de conjugaisons à partir de la page 118.

Edson : Salut, Diego !

Diego : Coucou Ed !

Edson : Est-ce que tu ^{1.}..... le devoir de français ?

Diego : Non, je n'^{2.}..... pas ^{3.}..... ce qu'il faut faire ! Tu ^{4.}..... le devoir ?

Edson : Oui, mais je n'^{5.}..... pas ^{6.}..... le temps de le faire. J'^{7.}..... malade toute la journée.

Diego : Nous ^{8.}..... 15 minutes avant le cours, nous ^{9.}..... aller à la bibliothèque de l'école et finir le devoir.

Edson : D'accord, nous ^{10.}..... rapidement le devoir et je t'^{11.}..... ce que tu n'^{12.}..... pas ^{13.}.....

Diego : Génial !

e^v Manual Digital

Audio
Audio 10



Utilisez les formes verbales :

ai ... eu

as fait

allons faire

pouvons

ai été

ai ... compris

avons

explique

as ... compris



Diagnostic

Objectifs communicatifs

Exprimer les goûts et les préférences

Exprimer les sentiments

Formuler des projets pour l'avenir

Raconter des faits au passé

Exprimer son opinion, son accord ou son désaccord

Se renseigner et donner des informations sur la localisation



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



La présentation



Dans cette unité vous allez revoir comment :

- Parler de vous, de votre famille et de vos amis
- Parler de vos habitudes
- Demander des informations sur les autres
- Exprimer vos goûts

1 La présentation

e Manual Digital

Videos
Mes nouveaux amis



Salutations



Áudios
Áudio 11

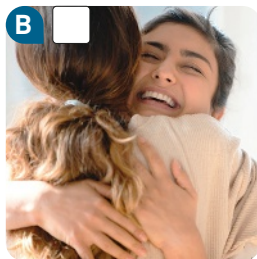


Áudio 12



Vocabulaire

1 Associez chaque expression à l'image correspondante.



1 Au revoir, Kiara !
À la prochaine !

2 Bonjour, Monsieur Varela. Comment allez-vous ?

3 À bientôt, les amis !

4 Salut, Marcelo !
Comment vas-tu ?

2 Écoutez et complétez les phrases.

- a) – Salut, Denilson. Comment ça va ?
– bien, merci Monsieur.
- b) – Madame Santos. Comment allez-vous ?
–, merci. Et vous ?
- c) – ça va ?
– Bof. Pas mal.

Prononciation

Écoutez et répétez

Salut, Julien ! Tu vas bien ? Tu portes ton uniforme, on part à l'usine.

3 Simulez un dialogue avec un(e) camarade de classe.

Aide-mémoire

Saluer

Salut !
Bonjour !
Bonsoir !

Prendre congé

À demain !
Au revoir !
Bonne nuit !

Demander comment ça va

Ça va ?
Comment ça va ?
Comment vas-tu ?
Comment allez-vous ?

Répondre comment ça va

Ça va. / Ça va bien. / Ça va pas.
Je vais bien. Merci.
Et vous ? / Et toi ?
Pas mal. / Je ne vais pas bien. / Bof !

L'identification

- 1 Écoutez cette lycéenne capverdienne, puis lisez le texte.

Bonjour !
 Je m'appelle Melissa Gabriela Soares Ramos.
 J'ai 15 ans.
 Je suis née le 19 janvier, à Ribeira Grande.
 Je suis capverdienne.
 J'habite à Tarrafal.
 Ma mère est portugaise et mon père est
 capverdien, mais nous avons de la famille
 en Suisse, en Allemagne et au Brésil.
 J'ai un frère et une sœur.



e^v Manual
Digital

Áudios
Áudio 13



Áudio 14



- 2 Complétez.



Prononciation

Écoutez et répétez

- Nous sommes **algériens**.
- Vous **êtes** français.
- Ils **ont** 14 ans.
- Vous **avez** deux frères.
- Nous **avons** des **amis** au Mali.

- 3 Melissa est interviewée pour travailler le week-end dans un restaurant.

Complétez ses réponses.

- a) Comment vous vous appelez ?
 Je m'appelle
- b) Où est-ce que vous êtes née ?
 Je suis née à
- c) Quel âge avez-vous ?
 J'ai
- d) Quelle est votre nationalité ?
 Je suis
- e) Quelles sont les nationalités de vos parents ?
 Ma mère est et
 mon père est
- f) Combien de frères et sœurs avez-vous ?
 J'ai et

J'écoute



1 Écoutez et indiquez l'ordre des phrases du dialogue.

- a) Je m'appelle Laura.
- b) Bonjour à tous !
- c) Ma meilleure amie s'appelle Daniela.
- d) Je suis née le 29 octobre.
- e) J'habite à Lyon, en France.
- f) Je suis en 3^e.
- g) J'aime lire et dessiner.
- h) J'adore jouer avec mon petit frère.
- i) Elle est très sympathique et fascinante.



Manual Digital

Audio
Audio 15



J'écris



1 Max est capverdien et il aime ces deux célébrités. Complétez leurs fiches d'identité.

Kylian Mbappé 20/12/1998

Bonjour !

Je m'appelle

Mon nom est

Mon prénom est

Je suis né le



Elida Almeida 15/02/1993

Bonjour !

Je m'appelle

Mon nom est

Mon prénom est

Je suis née le



2 Complétez avec vos informations personnelles.

CARTE D'ÉTUDIANT

Lycée Classe

Nom Prénom

Âge Date de naissance / /

Lieu de naissance Adresse

Téléphone Courriel

Je parle



1 Présentez-vous à la classe.

Aide-mémoire

Se présenter

Je m'appelle... J'ai... ans
 Mon nom est... Je suis né(e) le...
 Mon prénom est... Je suis né(e) à...

Exprimer ses préférences

J'aime... J'adore...
 Je n'aime pas... Je déteste...

J'écoute



- 1 Votre correspondant français adore cette vedette française. Écoutez et choisissez la réponse correcte.

1.1. Il s'appelle...

- a) Eric.
b) Earvin.

1.2. Il est ...

- a) français.
b) camerounais.

1.3. Il est né le...

- a) 12 février 1991.
b) 11 février 1971.

1.4. Il est né à ...

- a) Saint-Germain.
b) Saint-Raphaël.

1.5. C'est un joueur de...

- a) football.
b) volleyball.

1.6. Il a joué... (plusieurs réponses)

- a) en Belgique.
b) en France.
c) en Suisse.
d) en Italie.
e) en Russie.
f) en Bulgarie.



e Manual Digital

Vidéo
Présentations



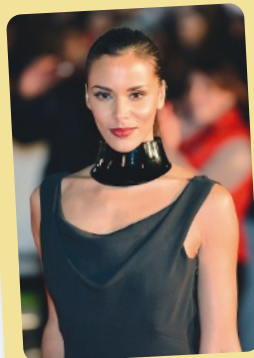
Audio
Audio 16



J'écris



- 1 Votre correspondante française adore cette chanteuse française. Écrivez un texte de présentation à propos de Shy'm.



Nom Marthe
Prénom Tamara
Nom Artistique Shy'm
Date de naissance 28 novembre 1985
Nationalité française
Région d'origine Antilles
Profession chanteuse
Chanson Phare Femme de couleur

Je parle



- 1 Présentez votre meilleur(e) ami(e).

Je réfléchis



Le féminin des nationalités



- Pour former le féminin on ajoute **-e** au masculin:
La France : français – française
Le Mexique : mexicain – mexicaine
- Pour les nationalités terminées par **-en** au masculin, on écrit **-enne** au féminin :
Le Brésil : brésilien – brésilienne
L'Italie : italien – italienne

Attention aux exceptions !

turc – tur**que** (La Turquie)
grec – grec**que** (La Grèce)
russe – russe (La Russie)
belge – belge (La Belgique)
suisse – suisse (La Suisse)
serbe – serbe (La Serbie)

Manual Digital

Vidéo
Le féminin des noms et des adjectifs



Audio
Audio 17



Je m'entraîne



1 Complétez.

Pays	Nationalité masculine	Nationalité féminine
Australie	Australien	
Belgique		Belge
Nouvelle-Zélande		Néo-zélandaise
France	Français	
Italie		Italienne
Brésil	Brésilien	
Espagne		Espagnole
Suède		Suédoise

2 Écoutez les nationalités et cochez la bonne réponse. Attention, il y a des nationalités avec la même prononciation au masculin et féminin !

	Masculin	Féminin
A		
B		
C		
D		
E		

Je réfléchis



Le pluriel

- Pour former le pluriel des **adjectifs** et des **noms** ajoutez un **-s** à la forme du singulier :
sympathique – sympathiques
un cousin – des cousins



e Manual Digital

Jogo
Le pluriel des noms et des adjectifs

QuizEV
Le pluriel des noms et adjectifs

Le pluriel des adjectifs

Terminaison au singulier	Terminaison au pluriel	Exemples
-s	-s	portugais – portugais
-x	-x	joyeux – joyeux
-al	-aux	génial – géniaux

Exceptions : *fatal(s), banal(s), naval(s)*

Le pluriel des noms

Terminaison au singulier	Terminaison au pluriel	Exemples
-s / -x / -z	-s / -x / -z	un bras / des bras une voix / des voix un nez / des nez
-au	-aux	un jumeau – des jumeaux
-al		un animal – des animaux
-eu	-eux	un jeu – des jeux
-ou	-ous	un trou – des trous
-ail	-ails	un détail – des détails

Exceptions : *bijou, pou – bijoux, poux ; travail, corail – travaux, coraux*

Je m'entraîne



1 Écrivez les expressions soulignées au pluriel.

- a) Mon grand-père lit le journal.
- b) J'aime mon pays.
- c) Elle va à l'hôpital.

2 Écrivez au pluriel ou au singulier, selon le cas.

- a) Elle a un livre très intéressant.
- b) Nous avons planté des fleurs.
- c) Mon cousin travaille au théâtre.
- d) Ce sont des filles australiennes très amusantes.

La famille



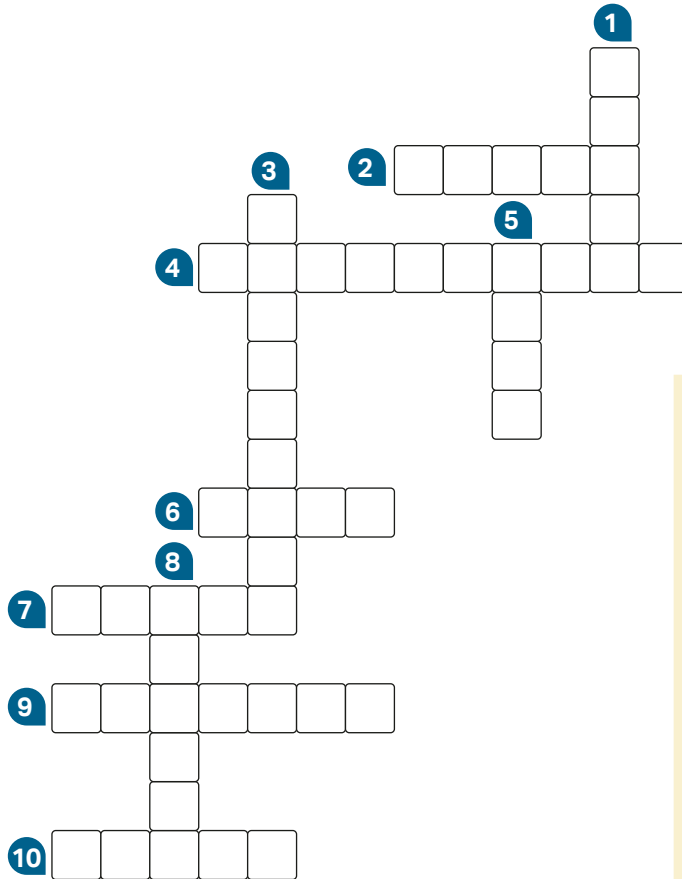
Jogo
La famille

Áudio
Áudio 18



QuizEV
Membres de la famille

1 Découvrez les liens de parenté. Attention aux pistes.



Horizontal

2. C'est le fils de mes parents.
4. C'est le père de mes parents.
6. C'est la fille de mes grand-parents.
7. Il est marié avec ma tante.
9. C'est la sœur de mon cousin.
10. C'est la sœur de ma mère.

Vertical

1. C'est la fille de mes parents.
3. Elle est mariée avec mon grand-père.
5. Il est marié avec la mère de mon frère.
8. C'est le fils de ma tante.

2 Mariama écrit à sa correspondante française. Elle présente sa famille. Écoutez et écrivez les prénoms des membres de sa famille sous les photos.

Salut Émilie,

Je m'appelle Mariama Bah, j'ai 16 ans et j'habite avec ma famille à Conakry, en Guinée. Nous sommes guinéens. Ma **mère** s'appelle Pauline, elle a 45 ans et mon **père** s'appelle Oumar et il a 48 ans. J'ai deux petites **sœurs** : Adama a 13 ans et Oumou a 11 ans. Elles sont très gentilles ! J'adore mes **grands-parents**, ma **grand-mère** s'appelle Fatou et mon **grand-père** s'appelle Samba. Ils sont très amusants ! Mon **oncle** Aboubakar et ma **tante** Amy ont des jumeaux : mon **cousin** Sékou et ma **cousine** Hawa. Ils ont 7 ans. Mes cousins sont trop agités !

À bientôt !

Mariama

Ma famille



..... et



..... et moi



..... et

e^v Manual Digital

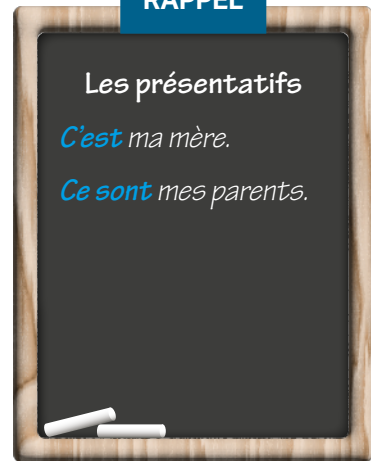
Audio
Audio 19



3 Complétez avec les liens de parenté de Mariama.
Attention au vocabulaire présenté.

- a) Ce sont les enfants d'Aboubakar et d'Amy.
Ce sont ses
- b) Elles s'appellent Adama et Oumou.
Ce sont ses
- c) Elle a 45 ans.
C'est sa
- d) Ils sont très amusants.
Ce sont ses
- e) Il a 48 ans.
C'est son
- f) Ils ont des jumeaux.
Ce sont sa et son

RAPPEL



père parents grands-parents cousin mère cousins cousine

J'écoute



1 Écoutez le document. Quels sont les liens de parenté que vous entendez ?

	Mère	Sœur	Frère	Oncle	Grand-mère	Grand-père	Cousine	Cousin
Phrase 1								
Phrase 2								
Phrase 3								
Phrase 4								
Phrase 5								
Phrase 6								

Je lis



- 1 Émilie, la correspondante française, répond à Mariama. Lisez le texte.



Arcachon, le 22 septembre

Coucou Mariama,

Ça va bien ? Ta famille est très belle !

Moi, j'ai une petite famille. J'habite avec ma grand-mère Mary Rose à Arcachon, près de Bordeaux, en France. Voici une photo prise de la fenêtre de ma chambre. Je suis fille unique, je n'ai pas de frères ou sœurs et je n'ai pas de cousins.

J'adore la musique, surtout le R&B français : M. Pokora et Dadju. Je joue de la guitare et je fais du rugby dans l'équipe de mon école.

Ma meilleure amie s'appelle Julie. Nous adorons aller au cinéma et au centre commercial.

Et toi ? Qu'est-ce que tu aimes faire ? Tu joues d'un instrument de musique ? Pratiques-tu un sport ? Parle-moi de Conakry.

Au revoir !

Émilie

- 2 Indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- a) Émilie a une grande famille.
 b) Elle habite à Bordeaux avec sa grand-mère.
 c) Elle envoie une photo prise de sa chambre.
 d) Émilie aime le R&B.
 e) La meilleure amie d'Émilie s'appelle Julie.
 f) Émilie demande des informations à propos de l'école de Mariama.

- 3 Répondez aux questions à partir du texte.

- a) Comment s'appelle la grand-mère d'Émilie ?
 b) Où habite Émilie ?
 c) Est-ce qu'Émilie a des cousins ?
 d) Combien de chanteurs d'R&B Émilie aime ?
 e) Qui est la meilleure amie d'Émilie ?
 f) Quelles sont les activités qu'Émilie aime faire avec sa meilleure amie ?
 g) Quel est l'instrument de musique joué par Émilie ?



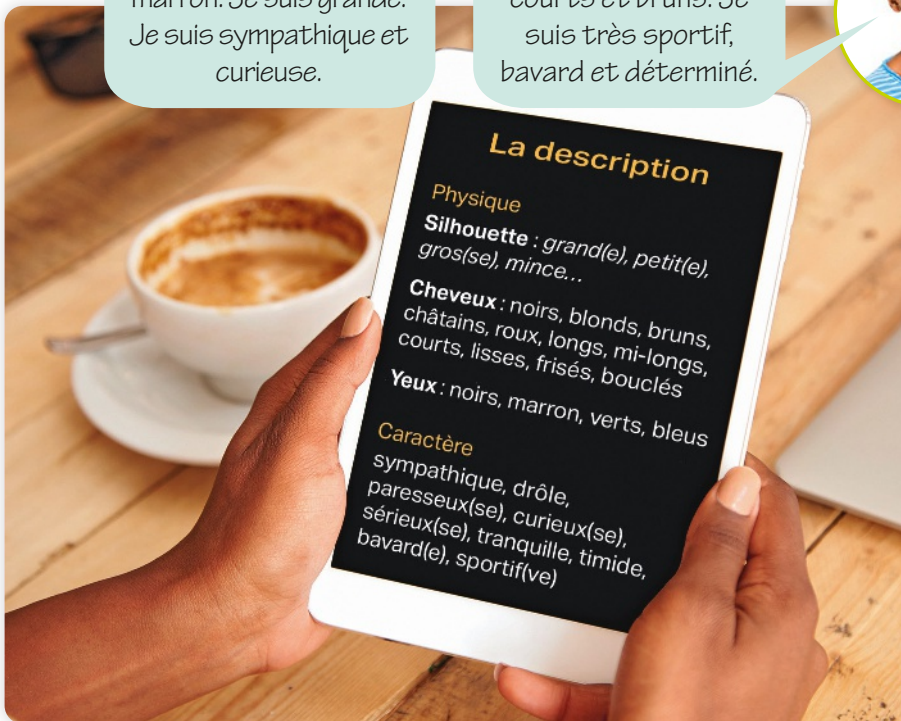
Les caractéristiques physiques et psychologiques

- 1 Kiara et Adilson se présentent à Émilie. Observez la caractérisation de chacun.



Salut, Émilie ! Je m'appelle Kiara. J'ai 15 ans et je suis capverdienne. J'ai les cheveux longs, noirs et blonds. Mes yeux sont marron. Je suis grande. Je suis sympathique et curieuse.

Je m'appelle Adilson ! Je suis capverdien. J'ai 14 ans. Je suis grand et mince. J'ai les yeux verts, les cheveux très courts et bruns. Je suis très sportif, bavard et déterminé.



Prononciation

Lisez les mots ci-dessous à voix haute

Julie, rugby, instrument, grand-mère, chambre, bien, cousins, Bordeaux, photo, M. Pokora, mon, adorons, sœur.



J'écris



- 1 Présentez-vous à Émilie. Faites votre description, présentez votre famille, vos goûts et vos préférences. Suivez les exemples des trois dernières pages.



QuizEV
Description physique

Vidéo
Caractère et personnalité



Audio
Audio 20



Je réfléchis



Manual Digital

Vidéo
Les mots
interrogatifs



L'interrogation

Sans mots interrogatifs

- **L'intonation dans un langage oral :**
Tu joues d'un instrument ?
- **Est-ce que/qu' ? dans un langage courant :**
Est-ce qu'Émilie a des cousins ?
- **L'inversion du sujet dans un langage très formel :**
Pratiques-tu du sport ?



Avec les mots interrogatifs

- **Où ?** La réponse est un lieu.
Exemple : **Où** habite Émilie ?
- **Combien... ?** La réponse est un nombre.
Exemple : **Combien** de chanteurs d'R&B Émilie aime ?
- **Qui? / Qui est-ce ?** Pour poser des questions sur les personnes.
Exemple : **Qui** est la meilleure amie d'Émilie ? / **Qui** est-ce la meilleure amie d'Émilie ?



- **Quel ? + nom masculin**
Exemple : **Quel** est l'instrument de musique joué par Émilie ?
- **Quels ? + nom masculin pluriel**
Exemple : **Quels** sont vos sports préférés ?
- **Quelle ? + nom féminin**
Exemple : **Quelle** est ta chanteuse préférée ?
- **Quelles ? + nom féminin pluriel**
Exemple : **Quelles** sont tes chansons préférées ?

Je m'entraîne



1 Écoutez les questions et cochez l'interrogation correspondante.

	Intonation	Est-ce que / qu'...	Inversion du sujet
Question 1			
Question 2			
Question 3			
Question 4			
Question 5			
Question 6			

e^v Manual Digital

Audio
Audio 21



2 Remettez dans le bon ordre pour former des questions.

- habite / Mariama ? / Où
- frères / Combien de / as ? / tu
- nationalité ? / est / Quelle / ta
- est / Qui / américain ?
- sont / caractéristiques / tes / Quelles / physiques ?
- prénom ? / est / ton / Quel

3 Complétez avec le mot interrogatif correct.

- est ton meilleur ami ? C'est Marcelo.
- d'élèves vous êtes en classe ? Nous sommes 20 élèves.
- est ton nom ? C'est Soares.
- tu as 13 ans ? Non, j'ai 14 ans.
- est ta couleur préférée ? C'est le bleu.
- sont tes parents ? Ils sont à la plage.



J'écris



1 Préparez trois questions pour poser à vos camarades de classe pour mieux les connaître.

Exemple : « Quel est ton chanteur préféré ? »

BILAN

Compréhension de l'oral



1 Lisez les questions. Écoutez le document, puis répondez. Vous allez visiter votre famille en Belgique. Vous êtes à l'aéroport Paris – Orly. Vous entendez cette annonce.

1.1. Cette annonce concerne les voyageurs du vol...

a) BL7318

b) BL7328

c) BL7338

1.2. Quel est le numéro de la porte d'embarquement du vol annoncé ?

a) 26

b) 36

c) 46

1.3. La porte d'embarquement du vol est située où ?

ORLY 1

ORLY 3

ORLY 4

1.4. Pour faciliter l'embarquement, qu'est-ce que les passagers doivent faire ? (Deux réponses attendues).

a) Montrer le passeport.

c) Montrer la carte d'embarquement.

b) Montrer la pièce d'identité.

d) Montrer les gros bagages à main.

Compréhension des écrits



● Lisez le message du forum @FrancoAdos.com



SUJET : Expérience francophone ados

Voici une salle de conversation à propos de la francophonie. Vous voulez correspondre avec des jeunes qui aiment la culture francophone, vous êtes au bon endroit !

AUTEUR MESSAGE



Salut à tous !

Je m'appelle Manuel. Je suis capverdien. J'ai 15 ans et j'habite à Mindelo. J'apprends le français au lycée. J'adore la langue française parce que mon oncle Luís et mes cousins vivent en France, en Bretagne, à Rennes. Je cherche des correspondants francophones de mon âge. Je suis sportif, drôle et bavard. J'adore le foot et la plongée. J'aime lire et écouter de la musique du monde entier.

Au revoir ! 😊

18

0

1 Cochez l'option correcte.

1.1. Ce forum est pour...

- a) adolescents.
- b) tout le monde.
- c) francophones.

1.3. L'objectif du forum est de...

- a) présenter la francophonie.
- b) communiquer sur la francophonie.
- c) faire des amis francophones.

1.2. Le thème du forum est...

- a) l'espace idéal.
- b) le français.
- c) la francophonie.

1.4. Ce message...

- a) a des adolescents mécontents.
- b) a 20 d'adolescents intéressés.
- c) a plus de 10 adolescents intéressés.

2 Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

	Vrai / Faux	Justification
L'auteur du message est français.		
Il a de la famille à Rennes.		

3 D'après ce message, comment se caractérise cet adolescent (caractère, goûts et préférences) ?

.....

Production écrite



1 Vous avez un(e) correspondant(e) francophone. Vous lui écrivez un courriel pour vous présenter. Suivez le plan.

✉
— □ ×

À: **1**

Objet: **2**

3

4

.....

.....

5

.....

.....

6

A ↑ 😊 ★ ENVOYER

PLAN

1. Vous écrivez à qui ?
2. Quel est le sujet ?
3. Salutation
4. Présentation :
 - prénom, âge, nationalité, ville
 - famille
 - caractérisation physique
 - caractère
5. Goûts et préférences
6. Prise de congé



La correspondance

Dans cette unité vous allez revoir comment :

- Raconter des expériences personnelles
- Décrire votre état émotionnel
- Demander et donner des nouvelles
- Inviter quelqu'un à faire quelque chose



2 La correspondance

Vocabulaire

- 1 Complétez la légende des images.
Attention au nuage de mots.



a) C.....



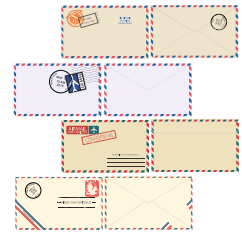
b) T.....



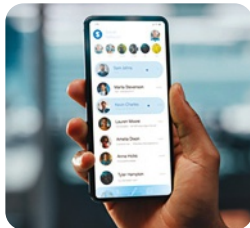
c) L.....



d) C..... P.....



e) E.....



f) M.....



g) B.....



h) A..... é.....



i) A.....

- 2 Associez les mots à leur définition correcte.

- a) La personne qui envoie une lettre.
 b) Écrite sur feuille de papier, adressée personnellement à quelqu'un et destinée à être mise sous enveloppe pour être envoyée par la poste.
 c) La personne qui reçoit une lettre.

1. Une lettre
 2. L'expéditeur
 3. Le destinataire

La structure d'un courriel

Un courriel peut contenir les éléments suivants :

objet ; formule de salutation ; expéditeur ;
destinataire ; introduction ; développement ;
conclusion ; prise de congé ; signature ; pièce jointe



SAVIEZ-VOUS...

... que le mot **courriel** vient de *courrier* et *électronique* ?

1 Écrivez la légende.

The diagram shows an email window with the following elements and labels:

- a)** points to the sender's email address: **DE : kellyreis@gmail.com**
- b)** points to the recipient's email address: **À : oscarbonacossa@yahoo.fr**
- c)** points to the subject line: **OBJET : Mes vacances à Paris**
- d)** points to the salutation: **Salut Oscar,**
- e)** points to the first line of the message: **Comment vas-tu ?**
- f)** points to the main body of the message: **Je t'écris ce courriel pour t'informer que j'ai fini de lire ton livre. Ton livre est génial ! J'adore voyager, alors c'est une découverte magnifique. Tu veux que je t'envoie le livre par courrier ?**
- g)** points to the question: **Quand viens-tu me rendre visite ?**
- h)** points to the closing: **À bientôt ! Kelly**
- i)** points to the signature: **Kelly**
- j)** points to the 'ENVOYER' button.

Aide-mémoire

Saluer

Salut !
Bonjour !
Bonsoir !
Bonjour, Madame.
Bonjour, Monsieur.
Madame,
Monsieur,

Prendre congé

À la prochaine !
À demain !
Salut !
À bientôt !
On se revoit tout à l'heure.
Merci !
Bonne journée !
Bonne fin de journée !
Bon après-midi !
Bonne soirée !
Bonne nuit !

Je lis



- 1 Répondez oralement à ces trois questions.
 - a) Quel est votre genre de correspondance préférée ?
 - b) Écrivez-vous des lettres à quelqu'un ? Pourquoi ?
 - c) Et vous ? Vous écrivez beaucoup de courriels ?



- 2 Lisez le courriel qu'António a envoyé à son correspondant.

✉— □ ×

À : lucborges@gmail.com

Objet : Mes vacances à Paris

Salut Luc,
Comment vas-tu ? Moi, ça va très bien.

Comme toi, j'ai 16 ans. Je suis né au Portugal, mais j'habite au Cabo Verde, depuis l'âge de 2 ans. Je suis très content d'avoir un correspondant lycéen français, parce que j'ai adoré mon voyage à Paris, cet été. J'adore la culture française.

Je suis resté 5 jours chez ma tante Cláudia, dans une résidence étudiante, parce qu'elle étudie à l'Université de la Sorbonne. J'avais le métro tout près, je sortais toute la journée.

J'ai visité les principaux monuments : le musée du Louvre, la tour Eiffel, le Château de Versailles, l'Arc de Triomphe et la Cité des sciences et de l'industrie. J'ai fait une croisière sur la Seine. J'ai pris beaucoup de photos. Je me suis bien amusé !

Et toi ? Est-ce que tu aimes voyager ? Tu connais le Cabo Verde ?

À bientôt !
António

Ⓐ 📎 😊 ★ ENVOYER





3 Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- a) Luc a 16 ans.
- b) António habite au Cabo Verde.
- c) António est né au Portugal.
- d) Il a passé des vacances à Paris.
- e) Il n'aime pas la culture française.

4 Complétez les phrases à l'aide des informations du texte.

- a) António écrit un courriel à
- b) L'objet de ce courriel est

5 Répondez aux questions.

- a) Depuis quel âge António n'habite plus au Portugal ?
.....
- b) Quelle est la nationalité de son correspondant lycéen ?
.....
- c) Combien de jours António est resté chez sa tante ?
.....
- d) Où étudie la tante d'António ?
.....
- e) Quels sont les monuments visités par António à Paris ?
.....



Prononciation
Écoutez et répétez

J'ai des amis français.
Nous avons fait
connaissance à l'école,
dans un projet de
correspondance
internationale.

6 Rédigez un paragraphe (50 mots +/-) à partir de votre réponse à l'exercice 1.

Ma correspondance préférée

J'aime communiquer avec

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Je réfléchis



1 Passé composé avec l'auxiliaire avoir.

- 1.1. Lisez les textos et soulignez les formes verbales du passé.
- 1.2. Complétez le tableau avec les formes que vous avez signalées.



Verbe auxiliaire	Verbe principal au participe passé
Tu	
Je	
Il	
Il	
Il	

RAPPEL

Le passé composé à la forme négative

Ne + auxiliaire + pas + verbe principal au participe passé

Il n'a pas répondu !

1.3. Complétez le tableau d'après l'exercice 1.2.

Infinitif	parler	manquer	répondre	écrire	avoir	lire	dire
Participe passé							

Manual Digital

Vidéos
Le passé composé avec les auxiliaires être et avoir



Le passé composé



Le passé composé à la forme négative



QuizEV
Passé composé - auxiliaire avoir

2 Passé composé avec l'auxiliaire être.

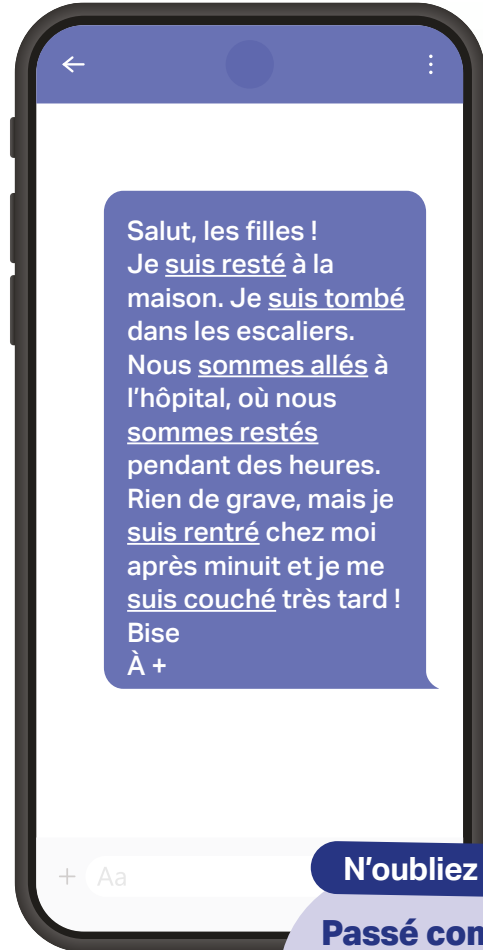
2.1. Lisez le texto de Paul et observez les formes verbales soulignées.

2.2. Complétez le tableau à l'aide des formes soulignées.



QuizEV
Passé composé
- auxiliaire être

Verbe auxiliaire	Verbe principal au participe passé
Je	
Je	
Nous	
Nous	
Je	
Je	



Les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire être

- **tous les verbes pronominaux :**
Je me suis couché tard. (se coucher)
- **les verbes :** (re)monter – (re)descendre; aller – (re)venir ; naître – mourir; (re)sortir – (r)entrer; arriver – (re)partir ; (re)tomber, rester, retourner, passer.
Nous sommes restés.

Avec l'auxiliaire **être** le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

Elles sont allées au cinéma.

N'oubliez pas !

Passé composé

Verbe auxiliaire **ÊTRE** ou **AVOIR** au présent + participe passé du verbe principal



2.3. Conjuguez le verbe auxiliaire pour former le passé composé.

- Nous arrivés au Portugal à 21 h.
- Helena et Maria allées à la plage.
- Louis parti en bateau.
- Tu descendu très vite !
- Vous vous endormis très tard.
- Je né à Mindelo.

2.4. Complétez le tableau à l'aide de l'exercice 2.3.

Infinitif	arriver	aller	partir	descendre	endormir	naître
Participe passé						

Je m'entraîne



Manual Digital

Vidéo
Formation du
passé composé



Audio
Audio 23



QuizEV
Passé composé
- auxiliaires avoir
et être

1 Identifiez les phrases au passé composé.

- a) J'écris une lettre à ma grand-mère.
- b) Elle est morte en 1945.
- c) Vous avez fait beaucoup de gâteaux.
- d) Nous adorons ce film.
- e) Ils se sont inscrits au concours de lecture.

2 Entourez l'option correcte.

- a) Elles **ont / sont** parties au Sénégal en juillet.
- b) Nous **avons / sommes** reçu beaucoup de cartes postales.
- c) **J'ai / Je suis** tombé devant l'école.
- d) Vous **avez / êtes** arrivés tard à La Poste.
- e) Tu **as / es** beaucoup étudié pour ce test.

3 Complétez avec le participe passé des verbes entre parenthèses.

- a) Marcelo et moi, nous sommes (**aller**) au théâtre jeudi.
- b) Vous êtes (**sortir**) plus tôt de l'école ?
- c) Ils ont (**acheter**) des timbres à La Poste.
- d) J'ai (**envoyer**) une carte postale de l'île de Santiago.
- e) Tu as (**comprendre**) la leçon ?

4 Construisez des phrases au passé composé avec les éléments fournis.

- a) Elles / venir / en voiture.
- b) Nous / lire / toutes ces lettres d'amour.
- c) Je / aller / à la pharmacie / avec ma mère.
- d) Il / faire / un beau dessin pour sa tante.



Prononciation Écoutez et répétez

Nous sommes **allées**
à Ribeira da Torre
avec nos **amies** **et**
nous avons adoré
l'excursion à Santo
Antão.

N'oubliez pas !

Formation du participe passé

Formation	Exemples	Transformation
Verbes en -er	-er → -é	aller, chanter → all é , chant é
Verbes en -ir	-ir → -i	finir, choisir → fini, chois i
Verbes en -re , -oir et en -ir	-re → -u / -t -oir → -u -ir → -u / -i	lire, faire → l u , fait vouloir, pouvo ir → voul u , pu ven ir , sort ir → ven u , sorti



Les invitations



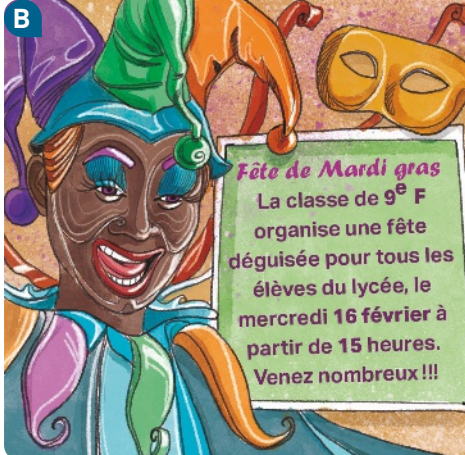
1 Lisez les invitations suivantes. Cochez la bonne réponse.

A



Je t'invite à fêter mon anniversaire
le **13 avril** de **14 h 00 à 18 h 30**
à l'adresse suivante:
Rua 1 de junho, Santa Maria
Merci de confirmer ta présence
Tél. : **242 78 89**

B



Fête de Mardi gras
La classe de 9^e F
organise une fête
déguisée pour tous les
élèves du lycée, le
mercredi 16 février à
partir de 15 heures.
Venez nombreux!!!

C



Paula & Tiago
sont heureux de vous inviter à leur mariage
le 23 aout à 15 heures
à la mairie de São Filipe.
Après la cérémonie, une fête
vous attend.
Confirmez votre présence avant le 23 juillet

D



**Venez fêter
la nouvelle année
chez nous!**
**Confirmez votre
présence**

C'est une invitation ...	A.	B.	C.	D.
a) ... de mariage.				
b) ... d'anniversaire.				
c) ... pour le nouvel an.				
d) ... pour une fête thématique.				

2 Écoutez les réponses aux invitations. Cochez la bonne réponse.

	A.	B.	C.	D.	E.
Accepte l'invitation					
Refuse l'invitation					



Je lis



1 Luc répond à António. Écoutez et lisez sa carte postale.

e Manual Digital

Áudio
Áudio 25

Salut, António

Comment vas-tu ? Comme toi, j'adore voyager, mais, malheureusement, je ne connais pas ton pays ! Voici une carte postale de Carcassonne, ma ville, une des plus belles villes françaises.

Je t'invite à venir passer des vacances chez moi.

Premièrement, je vais te montrer la citadelle médiévale, puis nous allons visiter le château Comtal et le musée médiéval. Ensuite, nous allons manger un « carcassonnais » à la pâtisserie de mes parents.

Pendant ton séjour, tu vas manger notre cassoulet, ça ressemble à « katxupa » du Cabo Verde ! Nous allons nous amuser, il y a beaucoup de choses à faire dans cette région !

Au revoir !
Luc



António Barbosa

Rua Amílcar Cabral, n.º 32

Santa Maria

Ilha do Sal

Cabo Verde



- 2** Complétez les phrases.
- a) Luc écrit à
 - b) Il adore
 - c) Il ne connaît pas
 - d) Il habite à
- 3** Répondez aux questions.
- a) Quelle est l'invitation faite par Luc ?
 - b) Qu'est-ce que Luc va visiter avec António ?
 - c) Qu'est-ce que les deux garçons vont manger ?



e Manual Digital

QuizEV
Expressions du temps (avant, avant de / d', après, depuis, pendant)

Depuis / Il y a / Pendant

Vidéo
Faire, accepter et refuser une invitation



- 4** Classez les expressions soulignées dans le texte, dans le tableau suivant.

Les marqueurs temporels		
Moments successifs		Prépositions de temps
• 1 ^{er} événement d'abord,, en janvier... ... dans 2 jours...
• Événement postérieur	avant, après	depuis,,
• Pour terminer	enfin, finalement

J'écris



- 1** António écrit un texto à Luc, pour l'inviter à venir au Cabo Verde.



PLAN

Introduction

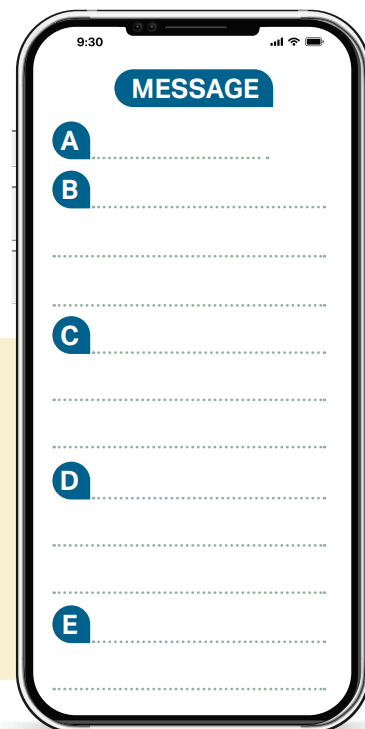
– Saluer (A) ;

Développement

- Invitation :
 - visiter le Cabo Verde (B) ;
 - sites, monuments à visiter (C) ;
 - gastronomie à connaître (D) ;

Conclusion

– Prendre congé (E).



Je réfléchis



L'imparfait

Retirez la terminaison de la 1^{re} personne du pluriel du présent de l'indicatif et ajoutez les terminaisons de l'imparfait : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Formation :

1^{re} personne du pluriel du présent de l'indicatif + terminaisons de l'imparfait

Exemples :

Nous ~~écrivons~~

J'**écrivais**
 Tu **écrivais**
 Il, elle, on **écrivait**
 Nous **écrivions**
 Vous **écriviez**
 Ils, elles **écrivaient**

Exception

J'**étais**
 Tu **étais**
 Il, elle, on **était**
 Nous **étions**
 Vous **étiez**
 Ils, elles **étaient**



Manual Digital

Vidéo
L'imparfait de l'indicatif



QuizEV
Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif

Je m'entraîne



1 Cochez les formes verbales conjuguées à l'imparfait.

- | | | |
|---|---|--|
| a) <input type="checkbox"/> Marie portait | e) <input type="checkbox"/> Nous regardions | i) <input type="checkbox"/> Bruno allait |
| b) <input type="checkbox"/> Vous êtes | f) <input type="checkbox"/> Tu écris | j) <input type="checkbox"/> Il faisait |
| c) <input type="checkbox"/> Elles pouvaient | g) <input type="checkbox"/> Vous pouvez | k) <input type="checkbox"/> Nous avons |
| d) <input type="checkbox"/> Nous avons | h) <input type="checkbox"/> Marcelo voit | l) <input type="checkbox"/> Nous pouvons |

2 Récrivez les phrases à l'imparfait.

- a) Elle passe ses vacances en Belgique.
- b) Elles écrivent des lettres d'amour.
- c) Tu prends des photos de tous les monuments.
- d) Nous achetons des souvenirs.

3 Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Quand j'¹..... (**être**) petite, j'²..... (**adorer**) écrire des lettres à ma meilleure amie. Nous nous ³..... (**correspondre**) avec fréquemment. Elle ⁴..... (**habiter**) près de chez moi, mais nous ⁵..... (**aimer**) nous écrire. C'⁶..... (**être**) super. Quelques années plus tard, nous ⁷..... (**utiliser**) Internet et nos téléphones portables. Nous ⁸..... (**vivre**) dans la même ville, mais je ⁹..... (**passer**) mes journées à lui envoyer des textos.

Je réfléchis



La comparaison

	Avec adjectif	Avec nom	Avec verbe
Comparatif de supériorité	plus + adjectif + que Jean est plus actif que Carla.	plus de + nom Marie a plus de cartes postales que Carlos.	verbe + plus que/qu' Je mange plus que toi.
Comparatif d'égalité	aussi + adjectif + que Jean est aussi actif que Carla.	autant de + nom Marie a autant de cartes postales que Carlos.	verbe + autant que/qu' Je mange autant que toi.
Comparatif d'infériorité	moins + adjectif + que Carla est moins active que Jean.	moins de + nom Carlos a moins de cartes postales que Marie.	verbe + moins que/qu' Je mange moins que toi.

Irréguliers : bon → meilleur ; mauvais → pire ; petit → moindre ; bien → mieux
« Je suis bon en français, mais Ricardo est meilleur que moi. »

Je m'entraîne



1 Comparez les quatre adolescents. Complétez les phrases.

- a) Bruna est grande Lucas.
b) Lucas est grand Diego.
c) Luana est grande Diego.



2 Complétez les phrases en respectant les indications. Suivez l'exemple.

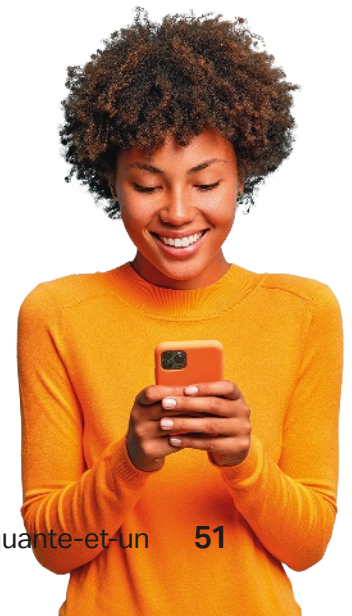
Ex. : Luana envoie **plus de courriels que** Lucas. (**courriels +**)

- a) Diego écrit Luana. (**textos -**)
b) Bruna lit Diego. (**livres =**)
c) Lucas reçoit Bruna. (**cartes postales +**)
d) Luana envoie Lucas. (**lettres -**)
e) Tu réponds à moi. (**messages +**)

3 Complétez les phrases en respectant les indications. Suivez l'exemple. Attention aux verbes !

Ex. : Luana **voyage autant que** Lucas. (**voyager =**)

- a) Luana Diego. (**écrire +**)
b) Diego Lucas. (**lire -**)
c) Tu moi. (**téléphoner +**)
d) Nous toi le portable. (**utiliser =**)
e) Vous nous au téléphone. (**parler -**)



BILAN

Compréhension de l'oral



- 1 Lisez les questions. Écoutez les dialogues invitations, puis répondez.

Invitations	Anniversaire	Sortie	Mariage	Concert
Dialogue 1				
Dialogue 2				
Dialogue 3				
Dialogue 4				



- 2 Qui est invité ?

Invitations	Frédéric	Carlos	Paula	Mathilde	Marie	Sandra
Dialogue 1						
Dialogue 2						
Dialogue 3						
Dialogue 4						

- 3 Quelles sont les invitation acceptées et refusées ?

Compréhension des écrits



- Lisez le courriel.

De : semedo.tiago@gmail.com

Objet : Chorale

Salut, Lucas !

Ça va bien ? Pourquoi tu n'es pas venu à la chorale hier ? Nous nous sommes bien amusés !

Nous avons commencé à apprendre une nouvelle chanson pour le concert de fin d'année, mais beaucoup de membres n'étaient pas là. Il n'y avait que 5 garçons et 4 filles, parce que Linda et Kiara étaient absentes. Le professeur de chant était en colère. Il a dit que tout le monde devait venir aux répétitions, sinon il annule le concert.

Le week-end prochain est spécial, nous avons deux jours de répétitions de 10 heures à 16 heures !

À bientôt !

Tiago



ENVOYER

3





La mode

Dans cette unité vous allez revoir comment :

- Exprimer votre opinion sur la mode
- Décrire la mode d'aujourd'hui
- Parler de ses goûts
- Expliquer vos préférences

3 La mode

e Manual Digital

Vídeo
Les tribus de la mode



Jogo
Vêtements, chaussures et accessoires

La mode

- 1 Observez les vêtements, les chaussures et les accessoires.
Qu'aimez-vous porter ? Quels sont vos vêtements préférés ?

Les vêtements



un blouson



un sweat-shirt



un teeshirt



une chemise



une robe



une jupe



un short



un pantalon

Les chaussures



des chaussures



des tongs



des chaussures à talon



des baskets / tennis



des sandales



des bottes

Les accessoires



un sac à main



une casquette



des lunettes



une ceinture



une cravate



des boucles d'oreille

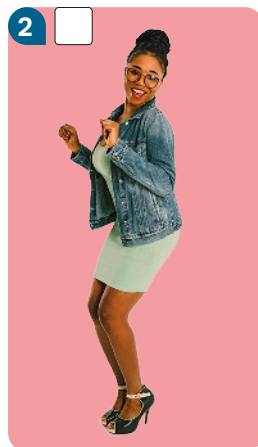
2 Décrivez ce que portent Eliane et Domingos.



e Manual Digital

Quiz EV
Les vêtements,
chaussures et
accessoires
Les vêtements

3 Associez chaque jeune à sa description.



- a) Il/Elle porte un teeshirt rose, un pantalon noir, des sandales blanches et un sac à dos.
- b) Il/Elle porte un survêtement violet, des chaussettes blanches et des baskets blanches.
- c) Il/Elle porte un teeshirt bleu, un short blanc et des baskets bleues.
- d) Il/Elle porte une robe verte, une veste en jean et des lunettes.

Je parle



1 Et vous, que portez-vous aujourd'hui ?

Je lis



- 1 Madame Santos pose des questions à ses élèves dans le forum de la classe de français.

FORUM



@La prof

Bonjour !

Vous aimez la mode ? Qu'est-ce que vous aimez porter ? Quel est votre style ?

J'attends vos réponses jusqu'à demain soir.

Bon travail à tous !



@kiki

Salut à tous !

Moi, j'adore être à la mode. Habituellement, je porte des jeans larges, un teeshirt et des baskets colorées. J'adore changer la couleur de mes cheveux et me maquiller. J'aime beaucoup les accessoires. Je ne porte pas de marques. Mon style est décontracté.

Au revoir



@Carlitos910

Bonsoir,

Je n'aime pas la mode. Je porte des vêtements pratiques et confortables et je ne perds pas de temps à les choisir ! Pour moi, ce qui est important c'est le confort. La mode, c'est pour les filles.

Aujourd'hui, je porte un short en jean et un teeshirt blanc.



@varela.edson

Bonjour !

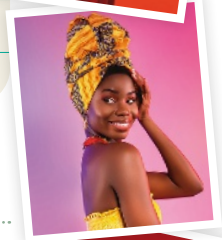
La mode n'est pas importante pour moi, mais j'ai toujours des vêtements sportifs, parce que j'aime pratiquer du sport. J'adore porter des casquettes.

Aujourd'hui, je porte un survêtement et un teeshirt avec des baskets rouges.

À +

2 Cochez l'option correcte.

	Kiara	Carlos	Edson
a) Il/Elle a un style sportif.			
b) Il/Elle préfère des vêtements confortables.			
c) Il/Elle a un style décontracté.			
d) Il/Elle n'aime pas la mode.			



3 Complétez les phrases.

- a) Kiara adore changer
- b) Le style de Kiara est
- c) Les vêtements de Carlos sont
- d) Edson porte toujours

4 Répondez aux questions.

- a) Comment sont les baskets de Kiara ?
- b) Est-ce que Kiara porte des marques ?
- c) Selon Carlos, pour qui est la mode ?
- d) Que porte Edson ?

J'écoute



Manual Digital

Audio
Áudio 27



1 Écoutez le dialogue entre Kiara et Manuela. Cochez les vêtements, les chaussures et les accessoires que Kiara va porter.



Je parle



1 Est-ce que vous êtes d'accord avec Carlos, quand il dit que la mode c'est pour les filles ? Pourquoi ?

Je réfléchis



La négation

La négation simple

Sujet

+

n / n'

+

Verbe

+

Pas

Je n'aime pas la couleur rose.



La négation complexe

- ne (n') ... jamais
Je ne porte jamais de robes.
- ne (n') ... personne
Personne ne...
Je n'imité personne.
- ne (n') ... rien
Rien ne...
Je n'ai rien à porter.
- ne (n') ... plus
Je n'ai plus de chaussettes.

Quand le verbe est conjugué, il doit être entre les deux éléments de la négation.

Quand le verbe est à l'infinitif, il doit être après les deux éléments de la négation.

Je m'entraîne



1 Cochez la forme négative correcte.

a) Pedro va souvent à la parfumerie ?

 Non, il ne va pas à la parfumerie.

 Non, il ne va jamais à la parfumerie.

b) Tout le monde aime la mode dans cette classe ?

 Non, personne n'aime la mode dans cette classe.

 Non, rien n'aime la mode dans cette classe.

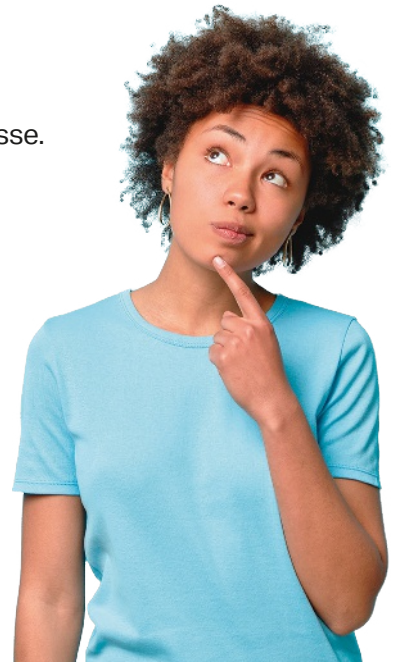
c) Vous portez toujours un uniforme ?

 Non, nous ne portons plus d'uniforme.

 Non, nous ne portons jamais d'uniforme.

d) Bruna fait encore des vêtements ?

 Non, elle ne fait plus de vêtements.

 Non, elle ne fait jamais de vêtements.


2 Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

- a) Je vais dans un magasin de chaussures.
- b) La boutique est toujours ouverte.
- c) Nous portons encore des chaussettes.
- d) J'ai tout essayé.
- e) J'ai encore des pantalons verts.

 Manual Digital

QuizEV
 Expression de la négation

Je m'entraîne



Exprimer les goûts



On peut utiliser le verbe **aimer** et des adverbes pour modifier le sens (positif ou négatif).

Beaucoup	+ + +
Bien	+ +
Assez	+
Pas trop	-
Pas beaucoup	- -
Pas du tout	- - -



SAVIEZ-VOUS...

L'expression « aimer mieux » signifie « préférer ».

1 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- a) Sandra et moi (**adorer**) la couleur rouge.
- b) Vous n'..... (**aimer**) pas beaucoup les jupes courtes.
- c) Paulo et Miguel (**détester**) porter des vestes.
- d) Je (**préférer**) le coton.

2 Dites si ces phrases indiquent une opinion positive (+) ou négative (-).

- a) Elle **n'aime pas beaucoup** mes lunettes.
- b) Je **déteste** les chapeaux.
- c) Tu **ne supportes pas** les sandales.
- d) J'**aime bien** faire du shopping.
- e) Je **suis fou de** ces baskets.
- f) Vous **aimez vraiment** la mode.
- g) Cette marque **ne me plaît pas** du tout.
- h) J'**ai horreur de** porter des jupes.



La 2^e vie des vêtements

- Lisez l'affiche.

Lycée Aristide Maillol
73 Av. Pau Casals, 66000 Perpignan

COLLECTE PONCTUELLE DE VÊTEMENTS
Samedi 14 Mars De 10 h à 13 h



Organisé par:
Association de parents d'élèves
Dans la cour du lycée

Renseignements au 04 68 52 65 65

Déposez vos textiles et chaussures démodés, troués, usés ou déchirés.
Tous ces articles peuvent être réutilisés ou recyclés, à condition d'être propres et secs.
S'ils sont en bon état, donnez une 2^e vie à vos vêtements.

1 Répondez aux questions au sujet de l'affiche.

- a) Qu'est-ce qu'on organise ?
- b) Qui organise ?
- c) Quelle est la date ?
- d) À quelle heure ?
- e) Où ?
- f) Quel est l'objectif ?

2 Regardez la vidéo « La 2^e vie des Textiles : d'Habillement, Linge de Maison et Chaussures ».

2.1. Reliez le début de chaque phrase à une fin.

- | | |
|---|--|
| a) <input type="checkbox"/> 1 kilo de textiles | 1. ... servira à fabriquer de nouvelles matières premières. |
| b) <input type="checkbox"/> Plus de 50 % des dons | 2. ... sont revendus dans des boutiques solidaires seconde main. |
| c) <input type="checkbox"/> 1/3 | 3. ... sera éliminé sans aucune valorisation. |
| d) <input type="checkbox"/> 0,5 % | 4. ... moins 25 kg de CO ₂ dans l'atmosphère. |

e^v Manual Digital

Audio
Audio 28

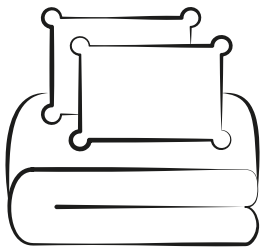


Vidéo
La 2^e vie des Textiles



3 Qu'est que nous pouvons donner ?

4 Faites la légende des images.

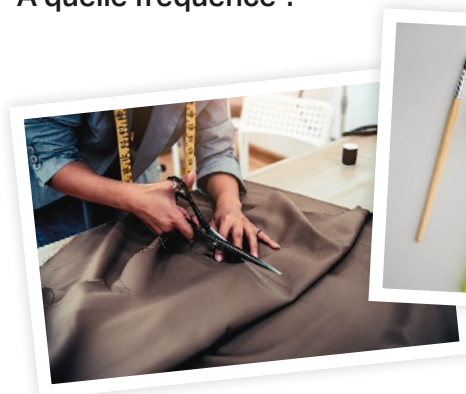


a) b) c)

J'écris



- 1 De quelle façon vous pouvez donner une deuxième vie à vos vêtements ? Est-ce que vous avez l'habitude de réparer, réutiliser, recycler vos vêtements et vos chaussures ? Comment ? Où ? À quelle fréquence ?



Je lis



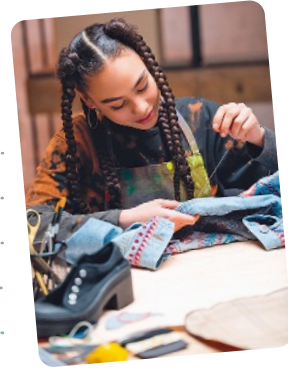
- 1 Le journal scolaire du lycée Aristide Maillol, à Perpignan, en France, a publié une interview à propos du mouvement Re-fresh, donner une 2^e vie à nos vêtements.



- 2 Complétez les phrases.

- a) Le nom du journal scolaire est
- b) La jeune journaliste s'appelle
- c) Inna Tournier, c'est

- 3 Répondez aux questions.
- a) Quels sont les vêtements qu'Inna utilise ?
 - b) Qu'est-ce qu'elle fait à ses vêtements ?
 - c) D'où viennent ses clients ?
 - d) Que va faire Inna dans l'avenir ?
 - e) Quel est son rêve ?



e Manual Digital

Áudios
Áudio 29



Áudio 30



Je parle



Vêtements pour donner

Vêtements en seconde main

- 1 À votre avis, quels sont les avantages de donner une 2^e vie aux vêtements ? Est-ce qu'il y a des inconvénients ?

Faites un sondage dans votre école et présentez les résultats à la classe.

- Est-ce qu'il y a beaucoup de personnes qui donnent une 2^e vie aux vêtements ?
- Est-ce qu'il y a des personnes qui vendent des vêtements en seconde main ?

J'écoute



- 1 Les sons [u] et [y]. Écoutez et cochez le son que vous entendez.

	A	B	C	D	E	F	G
[u]							
[y]							

- 2 Répétez les mots que vous écoutez.

- 3 Lisez les virelangues.

- As-tu vu le tutu de tulle de Lili d'Honolulu ?
- Douze douches douces.
- Le doux hurluberlu ahuri ourle la hure et le loup hurle.
- La libellule hulule, roule et pullule dans la foule.



Je réfléchis



Les pronoms démonstratifs



Les pronoms démonstratifs servent à « montrer », comme on le ferait par un geste, les personnes ou les choses dont on est en train de parler :

Ex. : Je vais porter un jean. Donne-moi **celui-ci**.

- **FORMES SIMPLES :** celui, celle, ceux, celles.
- **FORMES COMPOSÉES :** celui-**ci**, celle-**ci**, ceux-**ci** et celles-**ci** ; celui-**là**, celle-**là**, ceux-**là** et celles-**là**.

Remarques :

Les adverbes de lieu **ci** et **là** sont reliés à *celui*, *celle(s)* et *ceux* par un trait d'union. Nous les utilisons quand la phrase n'a pas de référence dans l'espace, pour préciser où est l'objet.

Le pronom démonstratif remplace le nom de ce qu'on veut montrer :

- Regarde **ces baskets**, comme elles sont à la mode !
- Oh, regarde **celles-ci**, elles sont encore plus belles ! (**ci** = objet proche)
- Et **celles-là**, elles sont très cool ! (**là** = objet éloigné)

Masculin Singulier	Masculin Pluriel	Féminin Singulier	Féminin Pluriel	Neutre
Celui	Ceux	Celle	Celles	Ce (C')* (isto, aquilo)
Celui-ci	Ceux-ci	Celle-ci	Celles-ci	Ceci (isto)
Celui-là	Ceux-là	Celle-là	Celles-là	Cela (ça) (isso)**

Exemples :

– Vous avez raté le train. Prenez donc **celui** de dix heures ! **celui = le train**

* Je ne comprends pas **ce** que vous voulez ! **ce = la chose que vous voulez**

Il s'est passé beaucoup de choses mais **cela / ça ne change rien.

e Manual Digital

Vidéo
Déterminants
et pronoms
démonstratifs



Je m'entraîne



- 1 Choisissez le pronom démonstratif correct.
- Je prends cette robe et je te donne **celui-là / celle-là**.
 - N'achète pas sans essayer ; si tu fais **cela / ce**, tu risques de te tromper.
 - Parmi ces chemises, je voudrais **celles / ceux** qui sont plus larges.
 - De tous mes teeshirts, **celle / celui** que je préfère, c'est le blanc.
 - Ces pulls sont beaux, mais **celles-ci / ceux-ci** sont moches.
 - Cette salopette est très courte, prends **celui-ci / celle-ci**.
 - Tu vois ces deux jupes ? Apporte-moi **celle / celles** qui est près de la fenêtre.
 - J'aime bien ce pantalon, mais je préfère **celle / celui** que nous avons vu la dernière fois.
 - Dans la neige, nous portons ces vêtements et vous portez **celles-ci / ceux-ci**.



2 Complétez les dialogues.

A

- Ce teeshirt est super !
 – Lequel ? ou ?
 – Je parle de du milieu. Les autres sont trop grands !

celui-ci / là

celle(s)-ci / là

B

- Ce chapeau a un bon prix !
 – Le bleu ?
 – Non,

C

- Ce foulard est en promotion !
 – ?
 – Non, le vert et bleu.

D

- Je vais vendre mes chemises, mais je vais donner
 – Tu me donnes ?
 – Oui, bien sûr.

E

- J'aime ce polo rouge, mais est plus confortable.
 – Et qu'en penses-tu ?
 – Je n'aime pas la couleur rose !



BILAN

Compréhension de l'oral



Manual Digital

Audio
Audio 31



- Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous entendez cette émission à la radio française.

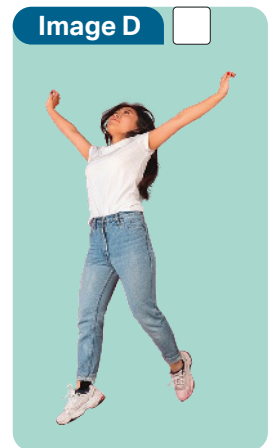
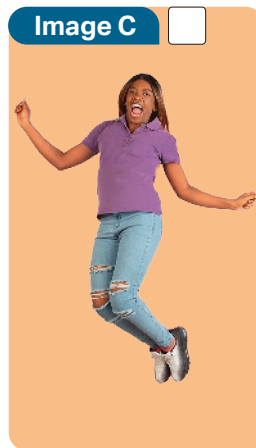
1 Pour Florence, il est important d'avoir quel style de vêtements ?

.....

2 Pour Florence avoir un style c'est monter...

- a) qu'on existe. b) qu'on aime la mode. c) qu'on est intéressant.

3 Quelle image représente Florence aujourd'hui ?



4 Comment Florence a réussi son jean.

- a) Il l'a trouvé dans la rue.
b) Il appartenait à sa sœur.
c) Il était en solde dans un magasin de vieux vêtements.

5 D'après Florence, tout le monde s'habille de la même façon parce que tout le monde ...

.....

6 Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse.

	Vrai / Faux	Justification
Plus tard. Florence aimerait avoir un métier dans le monde de la mode.		

Compréhension des écrits

60

5 façons de réduire l'empreinte écologique de ses vêtements

1 Laver à moindre température

Nous pouvons baisser le coût de l'électricité très facilement, si nous lavons les vêtements à 30 degrés. Laver les vêtements à 40, 50 ou 60 degrés est inutile et ils s'abiment plus vite.

2 Choisir une lessive écologique

Les lessives non écologiques sont ultra toxiques. Nous pouvons arrêter de polluer les rivières, les lacs, les mers et les océans en adoptant ce petit geste.

3 Ne plus couper l'étiquette

La composition des matières facilite le recyclage de nos vêtements en fin de vie, ne coupons plus l'étiquette !

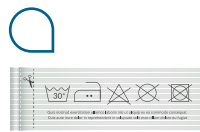
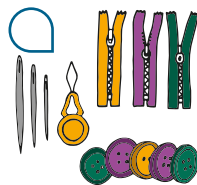
4 Séparer les boutons et les fermetures éclair

Nos boutons et fermetures éclair peuvent avoir une deuxième vie, même quand nos vêtements sont abimés ou ne peuvent pas être donnés ou vendus. Nous pouvons les donner à une association.

5 Penser à la collecte de tous les textiles

Il existe des bornes textiles de collecte pour déposer nos vêtements, dans certains quartiers. Votre quartier n'a pas de bornes textiles ? Bougez-vous, parlez-en avec les autorités locales, pensez à l'avenir et triez vos affaires, au lieu de les jeter dans vos déchets ménagers.

1 Attribuez un paragraphe du texte à chaque image (du 1 au 5).



2 Répondez aux questions.

2.1. Quels sont les deux avantages de laver les vêtements à 30 degrés ?
(Deux réponses attendues.)

- a) Baisser le coût d'électricité. c) Réduire les émissions de CO₂.
b) Réduire la consommation de l'eau. d) Abîmer moins les vêtements.

2.2. Quel est l'avantage d'utiliser des lessives écologiques ?

- a) Elles sont toujours en promotions.
b) Elles sont moins toxiques
c) Elles polluent moins

Production écrite



- 1 La mode et l'écologie. Vous écrivez un article pour le journal du lycée à ce sujet. Expliquez comment nous pouvons tous être plus écologiques (60 mots minimum).



Les loisirs

Dans cette unité vous allez apprendre à :

- Parler des jeunes et des nouvelles technologies d'information et de communication
- Exprimer les avantages et les inconvénients d'Internet
- Donner votre avis



4 Les loisirs

e Manual Digital

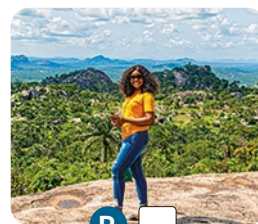
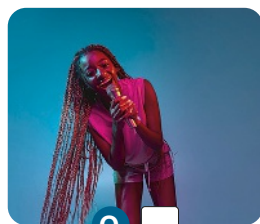
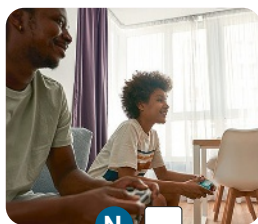
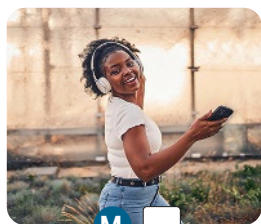
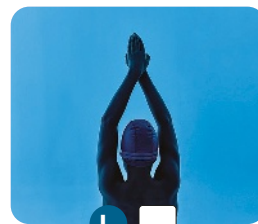
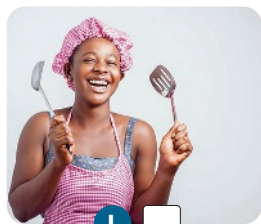
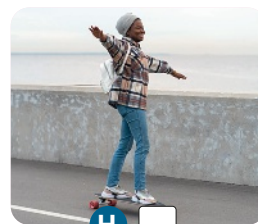
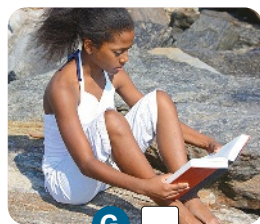
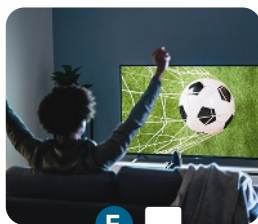
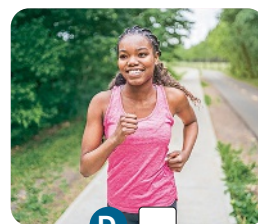
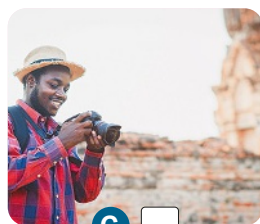
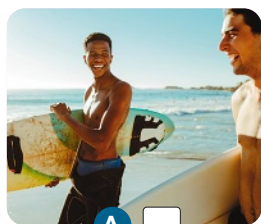
Vidéo

Loisirs, sports et passetemps



Les loisirs

1 Associez chaque image à une activité.



1. Lire

4. Cuisiner

7. Jouer à des jeux vidéo

10. Aller au cinéma

13. Regarder la télé

16. Se promener

2. Faire de la natation

5. Faire du surf

8. Dessiner

11. Faire du skate

14. Jouer au foot

3. Prendre des photos

6. Chanter

9. Jouer de la guitare

12. Écouter de la musique

15. Courir

J'écris



e Manual Digital

QuizEV
Loisirs et sports
Loisirs

1 Observez les images et complétez les phrases.



faire du skate après les cours

méditer 1 heure par jour

lire un livre

écouter de la musique tous les jours

faire du jogging

jouer sur l'ordinateur le weekend

- a) Fatima et Kelly
- b) Paula et Adul
- c) Luana
- d) Marcelo
- e) Martina
- f) Maria

Je lis



LE CLUB RATATOUILLE



Lisez ce dialogue entre deux élèves.

LAURA Salut, Diogo ! Ça va ?

DIOGO Ça va et toi ? Où vas-tu ?

LAURA Moi, je vais au club de cuisine de notre école.

DIOGO Tu vas au club Ratatouille ?

LAURA Oui, c'est super ! On apprend à cuisiner.

DIOGO Cool ! Vous faites de la Katxupa ?

LAURA Non ! La semaine dernière, nous avons fait une mousse au kamoka et aujourd'hui nous allons faire un gâteau à la banane et au caramel.

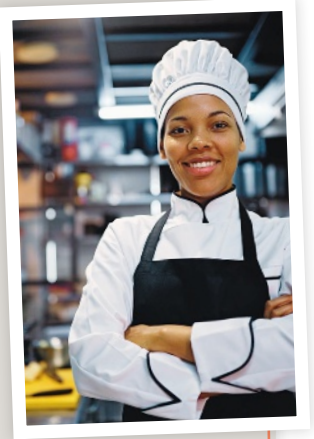
DIOGO Je crois que je vais m'inscrire ! Mais je suis déjà au club d'échecs. Ça va être difficile. C'est toutes les semaines ?

LAURA Oui, tous les lundis, à 16 h 30. Et ton club d'échecs ?

DIOGO C'est tous les mercredis après-midi, de 17 h 15 à 18 h 00.

LAURA Viens avec moi, essaie mon club.

DIOGO D'accord, je t'accompagne.



SAVIEZ-VOUS QUE...

La ratatouille est une spécialité culinaire française à base d'aubergines, de courgettes, de tomates et de poivrons cuits à l'huile d'olive.



1 Indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- a) Laura va au club d'échecs.
- b) Laura aime son club.
- c) Diogo et Laura apprennent à cuisiner.
- d) Diogo a club tous les mercredis.

**2 Complétez les phrases, à l'aide de l'information du texte.**

- a) Le club Ratatouille est un club de
- b) Laura est inscrite au
- c) Diogo est inscrit au
- d) Laura ne fait pas de

3 Répondez aux questions.

- a) Qu'est-ce que Laura apprend au club Ratatouille ?
- b) Qu'est-ce que Laura a fait la semaine dernière ?
- c) Quel est le dessert que Laura va préparer aujourd'hui au club ?
- d) Quel jour Diogo va à son club ?
- e) Est-ce que Diogo va essayer le club de Laura ?

**J'écoute****1 Écoutez le témoignage de Diogo à la radio scolaire. Cochez les options correctes.**

- a) Diogo est au club d'échecs depuis
 ... trois ans. ... deux ans.
- b) Monsieur Blondelle est professeur de
 ... géographie. ... mathématiques.
- c) Au concours national, Diogo est resté en
 ... 3^e position. ... 2^e position.
- d) Diogo joue aux échecs tous les mercredis de
 ... 17 h 15 à 18 h 00. ... 17 h 00 à 18 h 15.

**Je parle**

- 1** Quelles sont les activités qui existent dans votre école ?
 Vous faites partie d'un club scolaire ? Pourquoi ?
 Quand vous n'êtes pas à l'école, que faites-vous ?



Je réfléchis



L'expression de la cause

Manual Digital

Vidéo

Expression de la cause (parce que / qu', car, à cause de, grâce à)



Expressions	Exemple
parce que / qu' / car	Je ne vais pas à la natation parce que / car <u>je suis malade</u> .
puisque	Je ne vais pas surfer puisque <u>je suis malade</u> .
comme	Comme <u>je suis malade</u> , je ne vais pas à la natation.
grâce à (au, aux)	Je suis en forme, grâce à <u>la natation</u> .
à cause de (d', du, des)	Je ne vais pas à la natation, à cause de <u>ma maladie</u> .

Je m'entraîne



- 1 Complétez les phrases suivantes en employant une expression de cause.
- Je ne peux pas sortir de l'orage.
 - Je vais beaucoup mieux l'aide du professeur.
 - Ils sont arrivés en retard au club il y a eu une inondation.
 - Je vais au tennis seulement demain il me reste un travail à finir aujourd'hui.
 - tu es arrivé tôt, tu vas pouvoir voir notre cours de danse.
 - Ils ont froid ils sortent de la piscine.
 - Ils ont réussi leur imagination.
 - il pleut, on va courir à l'intérieur du gymnase.
 - Tu ne vas pas à l'école aujourd'hui tu es malade.
 - Pourquoi tu n'es pas venu au foot ? j'avais mal à la tête.
 - Pourquoi tu n'es pas venu au club ? C'est la grève des transports.



Je réfléchis



L'expression de la conséquence



Expressions	Exemple
donc	Je suis malade, donc je ne vais pas au cinéma.
c'est pourquoi	Je suis malade, c'est pourquoi je ne vais pas au cinéma.
par conséquent	Je suis malade, par conséquent je ne vais pas au cinéma.
alors	Je suis malade, alors je ne vais pas au cinéma.

Vídeo
Expression de conséquence (alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi)



Je m'entraîne



1 Cochez les phrases qui expriment une conséquence.

- a) Ils font du surf scolaire car ils sont très proches de la mer.
- b) António a joué de la guitare pour la classe parce qu'il va représenter l'école en avril.
- c) Le film est en français, alors tout le monde comprendra.
- d) Le club de musique recommence la semaine prochaine, alors elle peut participer au festival.
- e) Il pratique tous les jours pour gagner le concours.
- f) Expliquez-lui bien toutes les règles pour pouvoir jouer en équipe.
- g) L'élève est sorti par la porte de service, c'est pourquoi personne ne l'a vu.
- h) Le professeur ne vient pas, par conséquent les élèves sont mécontents.

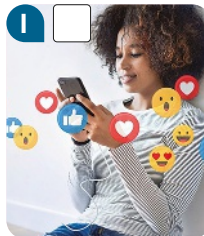
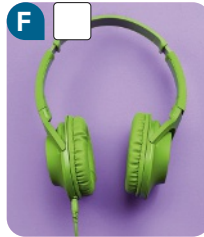
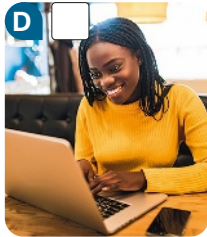
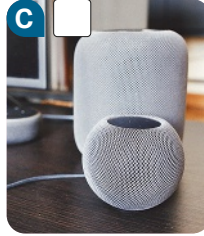
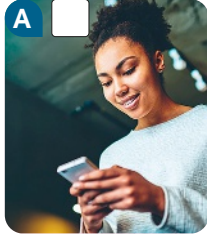
2 Choisissez la réponse correcte.

- a) Il allait vite **parce qu' / alors** il ne nous a pas vus.
- b) J'ai beaucoup de difficultés, **c'est pourquoi / car** je ne sais plus par où commencer.
- c) Ce film est génial, **puisque / donc** j'irai le revoir.



Les nouvelles technologies

- 1 Légendez les images.
Associez chaque image à une définition.



casque audio

tablette tactile

lunettes 3D

le streaming

assistant virtuel

ordinateur

imprimante 3D

portable

téléphone portable

les réseaux sociaux

1 Cela **simule la présence physique** d'un utilisateur dans un **environnement artificiel** où l'utilisateur peut interagir.

2 C'est un **ordinateur portable ultraplat** qui se présente sous la forme d'un écran tactile sans clavier.

3 C'est un **assistant virtuel** qui donne la possibilité de demander la météo, d'écouter de la musique et même de contrôler les appareils connectés d'une maison.

4 C'est un **ordinateur personnel** dont le poids et les dimensions limitées permettent un transport facile.

5 C'est un appareil électronique de télécommunication, qui offre une fonction de **téléphonie mobile**.

6 Il est composé de **deux écouteurs**, un pour chaque oreille.

7 Cela permet d'utiliser une **technique d'impression** de prototypes et de produits finis.

8 Il est utilisé pour **visionner ou écouter des contenus en ligne**. Cela permet la lecture instantanée de films, séries...

9 C'est un **service qui regroupe diverses personnes** afin de créer un échange sur un sujet particulier ou non.

L'informatique

1 Légendez les images.

A


 ordinateur

 router

B


 clavier

 webcam

C


 souris

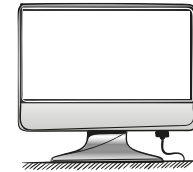
 moniteur

D


 imprimante

 clé USB

E


 webcam


F



G



H



I

e^v Manual
Digital

Jogos
Quel technophile
es-tu ?

La technologie

J'écris



● Les nouvelles technologies... un peu, beaucoup, passionnément...

Que pensez-vous des nouvelles technologies ?

Êtes-vous accro ? Pourquoi ?

Les réseaux sociaux vous intéressent ? Pourquoi ?

Vous passez beaucoup de temps autour des nouvelles technologies et des réseaux sociaux ?

Voici des expressions pour vous aider à donner votre opinion :

- Je pense que... ; Je trouve que... ;
Je crois que... ; Je suis sûr(e) que... ;
Il me semble que...
- Pour moi, ... ; À mon avis, ...



Je lis



- Voici un article du blogue de la psychologue de l'école de Laura et Diogo.

BLOGUE



Ici, ta psy

Je reçois dans mon bureau de plus en plus d'élèves qui sont dépendants des portables, des jeux en ligne et des réseaux sociaux. Instagram, Facebook, applications, tablette, Ask, Snapchat... Voici le nouveau vocabulaire des ados d'aujourd'hui.



Quels sont les avantages des technologies d'aujourd'hui ?

Elles nous aident à communiquer, à effectuer des recherches, à développer des apprentissages à la maison. Elles rendent plus faciles les interactions sociales pour les plus introvertis. Elles permettent de s'amuser autrement. En effet, les adolescents sont ouverts au monde. Et l'autre côté de la médaille?

Quels sont les risques associés ?

Les ados peuvent être joignables pendant toute la journée, par la communauté scolaire mais aussi par d'autres personnes qu'ils ne connaissent peut-être pas. Il y a beaucoup d'ados qui deviennent irrités plus fréquemment par le fait d'être toujours en contact avec leurs réseaux sociaux. Ils créent une dépendance préoccupante. Les risques de conflits et d'intimidation sont élevés. Derrière un écran, il est plus facile d'intimider les autres par texto ou à travers les réseaux sociaux. Il y a aussi les risques de partage de photos compromettantes, vues par plusieurs personnes en quelques minutes.

Est-ce qu'il faut couper l'accès à la technologie aux adolescents ?

Les technologies font partie de la réalité des adolescents. Il ne faut pas couper l'accès, mais éduquer face à leur utilisation. Les ados doivent être conscients des dangers inhérents et pratiquer un équilibre. Les liens dans la réalité doivent être privilégiés. Rien ne vaut un moment agréable avec les amis, sans écran, pour avoir une vie plus saine.

Ta psychologue,

Alina

1 Complétez ce tableau à l'aide des informations retirées du texte.

Avantages	Inconvénients

e Manual Digital

Audio
Audio 33



J'écoute



1 Écoutez les quatre adolescents. Cochez la bonne réponse.

	Guillaume	Anne	Maxime	Rosa
a) Il/Elle a le contrôle parental installé.				
b) Il/Elle aime jouer en ligne avec ses copains.				
c) Il/Elle surfe sur Internet 2 h par jour.				
d) À la maison il/elle n'utilise pas son portable.				
e) Il/Elle est très actif(ve) sur les réseaux sociaux.				
f) Il/Elle n'a pas de portable.				
g) Il/Elle prend des photos avec son portable.				

Je parle



- Êtes-vous d'accord avec la psychologue Alina ? Pour vous, il y a plus d'avantages ou d'inconvénients dans l'utilisation des nouvelles technologies ?



J'écris



Jogo
Quel réseau
social te
convient ?

- À votre avis, que représentent les images suivantes ?
Préparez un texte d'environ 80 mots, où vous présentez votre opinion à propos de ce sujet.
Suivez le plan.



PLAN

Introduction

- Identifier le sujet des deux images ;

Développement

- Présenter les avantages ;
- Présenter les inconvénients ;

Conclusion

- Reprendre le sujet présenté et écrire une phrase de conclusion.

À mon avis, les deux images représentent...

Je pense que...

Cependant,

Pour terminer,

Je m'entraîne



1 Cause ou conséquence ?

	Cause	Conséquence
a) Je n'aime pas les réseaux sociaux car c'est une perte de temps.		
b) Je suis très actif sur les réseaux sociaux, c'est pourquoi je prends beaucoup de photos.		
c) Ma mère fait du télétravail, alors elle est toujours à la maison.		
d) Puisque tu n'as pas de portable, je vais te chercher à 18 h à l'école.		
e) Comme tu as un ordinateur portable, nous ferons notre travail de géographie chez toi.		
f) C'est à cause des heures que je passais sur Internet que mes parents m'ont retiré mon portable.		
g) Grâce à Internet, je peux étudier à partir de chez moi quand je suis malade.		
h) Je n'ai pas d'imprimante, donc je vais à la papèterie de l'école.		
i) Vous suivez ce compte ? Alors vous aimez la gastronomie !		
j) Je suis très populaire, parce que j'ai un blogue.		

 Audios
 Áudio 34


Áudio 35



J'écoute



1 Les sons [ã] (an; en) et [ẽ] (in; ain). Écoutez et cochez le son que vous entendez.

	A	B	C	D	E	F	G
[ã]							
[ẽ]							

2 Répétez les mots que vous écoutez.

3 Lisez les virelanges.

- Un grand lapin blanc pimpant danse dans le thym.
- Au printemps, tends ton linge dans un coin.
- J'ai craint de t'entendre chantant dans un train.
- Le mur murant Paris rend Paris murmurant.



BILAN

Compréhension de l'oral



Manual Digital

Audio
Audio 36



- Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous entendez cette émission à la radio.

1 L'émission parle d'un sondage qui a été réalisé auprès de combien d'adolescents ?

- a) 1005
- b) 1015
- c) 1105

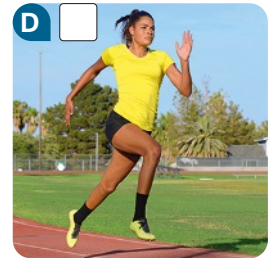
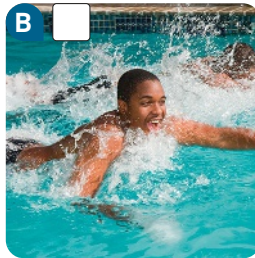
2 D'après le sondage, les adolescents de 12 à 15 ans considèrent que le sport est...

- a) mieux que les jeux vidéo.
- b) aussi intéressant que la lecture.
- c) moins amusant que la télévision.

3 En moyenne, les jeunes se passionnent pour combien de sport?

.....

4 D'après le sondage, quel est le sport le plus pratiqué ?



5 D'après le sondage, les filles pratiquent surtout quel sport collectif ?

.....

.....

6 Les adolescents pratiquent des sports plus individuels à partir de quel âge ?

.....

Compréhension des écrits



- Lisez le courriel.

De : catarina.vale@gmail.com

Objet : Cabo Verde en vidéos

Salut, Edna !

Comment vas-tu ?

Je t'envoie ce courriel pour te dire que j'ai créé un site web d'hébergement de vidéos. Comme je suis passionnée par notre culture capverdienne, cette chaîne sert à montrer la vie dans les îles de notre archipel. Je fais des reportages à propos de la musique, la gastronomie, le théâtre, les sports, l'artisanat, enfin, tout ce que je trouve beau à montrer.

Je t'ai envoyé une invitation directement du site. Je pense que tu vas beaucoup aimer, puisque tu ne vis plus au Cabo Verde. Je te demande de le divulguer sur tes réseaux sociaux, s'il te plaît !

Amuse-toi bien !

Gros bisous,
Catarina



ENVOYER

1 Répondez aux questions.

1.1. Sa création sert à...

- a) montrer la gastronomie de son île.
- b) divulguer la vie de son archipel.
- c) écouter de la musique.

1.2. Les sujets sont... (Cinq réponses attendues)

- a) les artistes
- b) le théâtre
- c) l'artisanat
- d) la gastronomie
- e) les plages
- f) les sports
- g) la musique
- h) La vie sauvages

1.3. Selon Catarina, Edna va aimer son travail parce que/qu'

- a) elle ne vit pas au Cabo Verde.
- b) elle est francophone.
- c) elle adore les réseaux sociaux.

Production écrite



- 1 Edna répond à Catarina.
Écrivez le courriel en suivant le plan.

PLAN

1. Saluer le destinataire ;
2. Donner son opinion à propos de la création de Catarina ;
3. Suggérer d'autres sujets
4. Exprimer combien de temps vous restez loin du Cabo Verde et pourquoi ;
5. Prendre congé.



Les professions

Dans cette unité vous allez apprendre à :

- Parler des projets professionnels
- Décrire et justifier le choix d'un métier
- Parler des qualités pour exercer un métier
- Différencier un job d'un travail
- Décrire un travail

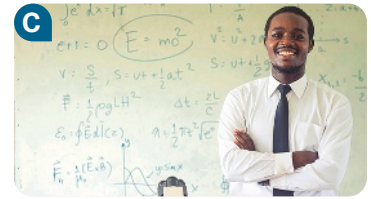


5 Les professions

Les professions

- Acteur/trice
- Avocate
- Agriculteur/trice
- Architecte
- Boulanger/gère
- Chanteur/chanteuse
- Coiffeur/coiffeuse
- Cuisinier/ère
- Danseur/danseuse
- Dentiste
- Électricien/ne
- Facteur/factrice
- Femme/homme de ménage
- Guide touristique
- Hôtesse de l'air
- Informaticien/ne
- Ingénieur/e
- Juge
- Maçon/ne
- Mécanicien/ne
- Médecin
- Musicien/ne
- Pâtissier/ère
- Pharmacien/ne
- Pompier/ière
- Professeur/e
- Réceptionniste
- Secrétaire
- Vétérinaire

1 Associez chaque image à une profession.



2 Qui fait quoi ?

- a) Il/Elle fait des gâteaux.
- b) Il/Elle dessine des espaces.
- c) Il/Elle cultive la terre.
- d) Il/Elle coupe, coiffe et entretient les cheveux.
- e) Il/Elle éteint les grands feux.
- f) Il/Elle prend soin de la santé des personnes.

- 1. Pompier/ière
- 2. Médecin
- 3. Coiffeur/coiffeuse
- 4. Architecte
- 5. Pâtissier/ère
- 6. Agriculteur/trice

Les lieux de travail

e Manual Digital

Audio
Audio 37



1 Découvrez les lieux de travail et complétez le tableau.

Professions	Lieux de travail
1. Esthéticienne	
2. Responsable de marketing	
3. Pilote	
4. Serveuse	
5. Cuisinier	
6. Commercial	
7. Facteur	
8. Infirmière	
9. Comédien	
10. Enseignant	
11. Avocat	
12. Mécanicien	
13. Coiffeur	



SAVIEZ-VOUS...

La différence entre profession et métier

La distinction est l'attribution d'une dominante manuelle au premier et une dominante intellectuelle au second (avocat, médecin, par exemple).

J'écoute



1 Écoutez et cochez la bonne réponse.

	Description 1	Description 2	Description 3	Description 4
Chef à domicile				
Influenceur				
Podcasteur				
Promeneur d'animaux				

Je lis



- Lisez le témoignage d'Isabel et répondez aux questions.

Mon expérience comme au pair

Je m'appelle Isabel, j'ai 20 ans et je suis originaire de Santiago, au Cabo Verde. À l'âge de 18 ans, j'ai décidé de travailler comme fille au pair en France pendant un an. Je voulais améliorer mes compétences linguistiques et j'avais aussi besoin de temps pour choisir ma carrière. D'une part, j'aime les enfants, d'autre part, je m'intéresse à d'autres cultures et langues.



En avril 2019, j'ai cherché une famille d'accueil, sur le site www.aupair.com. Je l'ai rencontrée.

J'ai vécu à Poitiers. C'était une famille de quatre personnes : un couple avec deux filles jumelles de 8 ans.

Ma tâche était de prendre soin des filles. Pendant la journée elles étaient à l'école. J'allais les chercher à l'école. Je leur préparais le goûter. Pendant qu'elles faisaient les devoirs, je m'occupais de la maison et j'étudiais. Quand elles terminaient, je jouais avec elles jusqu'au dîner.

Après quatre mois, j'ai terminé le cours B1 et puis j'ai continué avec le cours B2. Mon niveau de langue s'est beaucoup amélioré, car seul le français était parlé dans notre maison.

Au cours des trois premiers mois, j'ai gagné leur confiance. Heureusement, nous nous sommes très bien entendus. Ce que j'ai particulièrement apprécié, c'est que ma grand-mère d'accueil m'a donné des conseils et que j'ai pu beaucoup rire avec elle.

Les douze mois en France ont été pour moi une expérience de vie inoubliable, sur les plans professionnel et personnel. J'ai surtout pu travailler et je suis devenue indépendante.

Actuellement, je me prépare pour partir comme au pair, un an, au Canada.

- 1 Complétez le tableau, à l'aide des informations du texte.

Prénom	
Âge	
Origine	
Profession	
Durée de son expérience comme au pair	

2 Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- a) Isabel est babysitteuse.
 b) Elle est allée en France pour travailler.
 c) Elle a demandé des conseils à une agence de voyage.
 d) Elle a pris soin de deux enfants.
 e) Elle ne va pas continuer comme au pair.



3 Répondez aux questions.

- a) Pourquoi Isabel a décidé de travailler comme jeune fille au pair ?
 b) Quelles sont les deux caractéristiques qu'elle a pour être jeune fille au pair ?
 c) Où a-t-elle cherché des informations ?
 d) Quelles étaient ses responsabilités comme au pair ?
 e) A-t-elle réussi son objectif linguistique ?



J'écris



- Vous êtes intéressé(e) par le poste d'au pair suivant. Répondez à la famille.

Enfants : 3 enfants, (9, 6, 2 ans)

Ville : Saint-François- Guadeloupe

Début de Travail : juin à septembre

Lettre pour l'Au Pair

Bonjour

Nous ferons le nécessaire afin que vous vous sentiez comme chez vous.

Nous habitons dans un lotissement avec vue montagne. Nous bénéficions d'une piscine et d'un jardin. Vous serez hébergé dans un bungalow collé à la maison. Nous mettrons un scooter et un vélo à votre disposition également.

Informations sur la famille

La famille a des animaux : Oui

Nationalité : Française

Langues parlées à la maison : Français

Personnes qui vivent dans la maison : 5

Âge et sexe des enfants/personnes à surveiller :

Garçon CM1 – 9 ans ; Garçon CP – 6 ans ;

Fille – Crèche – 2 ans

Description de la famille

Nous sommes une famille soudée avec 3 enfants. Les garçons pratiquent le judo le mercredi et la petite dernière commence à nager, elle adore l'eau !!! Nous avons un chien, un chat et des poissons. Nous pratiquons le tennis.

Description des tâches

Nous recherchons une personne capable de gérer les enfants :

- emmener à l'école
- emmener au sport
- gérer le soir
- babysitting occasionnel



Logement de l'Au Pair

Bungalow indépendant avec TV satellite – douche – WC – placard – climatisation

Je réfléchis



L'expression de l'obligation



Expressions	Exemples
Devoir + infinitif	
Je dois	
Tu dois	Pour travailler à l'hôtel, je dois parler trois langues étrangères.
Il, elle, on doit	
Nous devons	
Vous devez	Pour être vétérinaire, vous devez aimer les animaux.
Ils, elles doivent	

Je m'entraîne



1 Sélectionnez la phrase qui exprime une obligation.

- a) Elle doit étudier plus les maths.
 b) Je dois de l'argent à mon frère.

2 Répondez aux questions en utilisant une obligation.

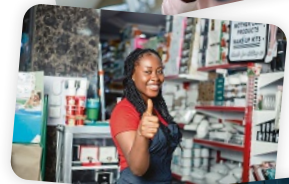
a) Comment je peux mémoriser du vocabulaire ?
 Tu dois

b) Comment Sophie se prépare pour l'examen ?
 Elle

c) Que faire si nous aimons la photographie ?
 Nous

d) Comment peuvent-ils se détendre quand ils sont stressés ?
 Ils

e) Comment peut-elle être une bonne couturière ?
 Elle



L'interview

Bienvenue à bord

L'entretien de Rémy

- 1 Regardez l'extrait de ce film (de 1'15 à 5'34).
Cochez les bonnes réponses.

a) Nom du candidat :

- Rémy Parquet
 Rémy Pasquet
 Mamy Perroquet

b) Poste proposé :

- Médecin pour croisière
 Infirmier pour croisière
 Animateur pour croisière

c) À quelle heure était le rendez-vous ?

- 9 h 30 8 h 30 10 h 30

d) Expérience du candidat dans le domaine des loisirs (plusieurs options) :

- Il est danseur Il est maître-nageur Il joue au football
 Il fait du vélo Il bouquine Il bricole

e) Est-ce qu'il a déjà été animateur ?

- Oui Non

f) Est-ce qu'il parle des langues étrangères ?

- Oui Non

g) Le *curriculum vitae*... (plusieurs options) :

- est mal imprimé
 a des fautes d'orthographe
 a des taches de curry massala

h) Expérience professionnelle (plusieurs options) :

- Conducteur de camion Professeur Chauffagiste
 Réparateur de grappe Acteur Cuisinier

i) Pensez-vous qu'il obtiendra le poste ?

.....



Audio
 Audio 38



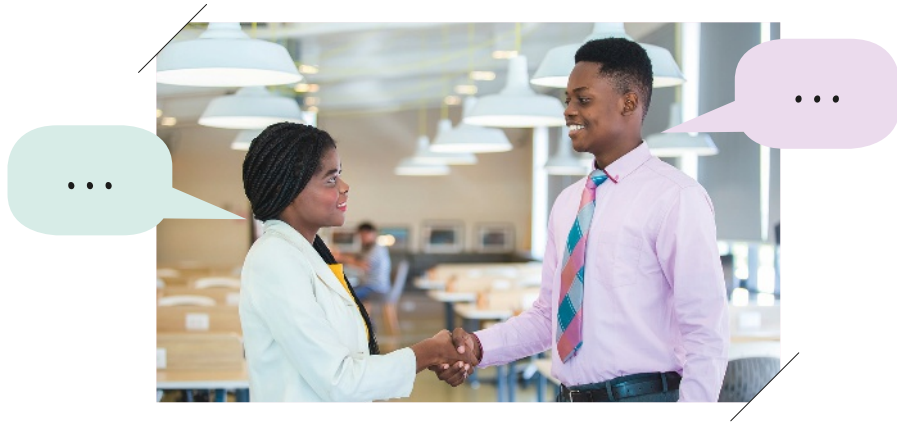
Vidéo
 Bienvenue à bord



Je parle



- À deux, jouez un jeu de rôle entre candidat et employeur.



- 1 Vous avez trois minutes maximum pour présenter votre dialogue à la classe.
 - Choisissez l'emploi.
 - Préparez le dialogue et les questions.
 - Présentez à la classe.

RECRUTEUR



– Bonjour monsieur/madame...

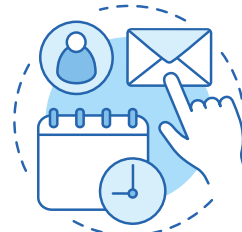
Quelques questions possibles :

- ✓ Pouvez-vous vous présenter ?
- ✓ Pourquoi ce poste vous intéresse ?
- ✓ Quelle est votre expérience dans ce domaine ?
- ✓ Quelles sont vos qualités ?
- ✓ Quelles sont vos prétentions salariales ?
- ✓ Quelle est votre disponibilité ?
- ✓ Quels sont vos loisirs ?

– Merci, ... Nous vous contacterons. / Désolé, mais vous n'avez pas le profil demandé.

– Au revoir.

CANDIDAT



– Bonjour monsieur/madame...

Quelques qualités :

- ✓ Attentif(ve)
- ✓ Communicatif(ve)
- ✓ Convaincant(e)
- ✓ Coopératif(ve)
- ✓ Curieux(se)
- ✓ Déterminé(e)
- ✓ Dynamique
- ✓ Organisé(e)
- ✓ Ponctuel(le)
- ✓ Sympathique

– Au revoir.

LA FICHE MÉTIER

FICHE
MÉTIER**Description**

Il ramasse de l'information, par divers moyens, en vue de rédiger ou réaliser des articles, interviews, reportages ou documentaires. Il travaille sur des supports variés : presse, site web, journaux télévisés, radio, blogues... Grâce à son travail d'investigation, il peut par exemple faire la lumière sur un événement. Il se doit de toujours garantir la véracité de ses informations et de ses sources.

Formation à suivre

- ✓ Bac+5
- ✓ BUT Information-communication
- ✓ Masters



Envoyez votre CV à :
recrutement@recrutement.fr

Compétences nécessaires

- ✓ Qualités rédactionnelles
- ✓ Bonne culture générale
- ✓ Esprit d'analyse et de synthèse
- ✓ Curiosité et ouverture d'esprit
- ✓ Autonomie
- ✓ Humilité
- ✓ Grande mobilité

Évolution professionnelle

- ✓ Rédacteur en chef, présentateur radio ou télé, journaliste sportif ou commentateur en direct, envoyé spécial ou correspondant à l'étranger.

Salaire (en France)

De 1700 à 2300 euros par mois.

+123 456 7890

J'écris



- 1 Quelle est la profession présentée dans cette fiche métier ?
Qu'en pensez-vous ?
Justifiez bien votre opinion.



Je lis



● Voici des témoignages de jeunes adolescents. Lisez-les et répondez aux questions.

Je m'appelle Miguel, j'ai 16 ans. Je suis lycéen. Pour me faire de l'argent de poche, j'ai un job. Pendant les vacances, occasionnellement je fais du babysitting. Je surveille des enfants. J'ai des annonces un peu partout dans ma ville. Les parents me téléphonent et je vais à leur domicile garder leurs enfants, pendant quelques heures.



Moi, je m'appelle Marcelo, j'ai 15 ans. Le weekend, je suis livreur à vélo. C'est-à-dire que le commerce m'appelle pour faire des livraisons. La plupart du temps, ce sont des restaurants qui demandent mes services, mais il y a une pharmacie dans ma rue qui me demande parfois de faire la livraison de médicaments. C'est top, parce que, de temps en temps, j'ai des pourboires.

Je suis Neusa. Dans mon quartier, tout le monde me connaît parce que je fais la promenade d'animaux le matin et le soir. J'ai une voisine qui travaille parfois la nuit, alors le soir je promène son chien et je lui tiens compagnie. Le matin, avant de partir à l'école je promène deux chiens de mes voisins d'immeuble qui sortent très tôt le matin, pour aller travailler. C'est bien, parce qu'avec l'argent je peux acheter des vêtements, des livres...



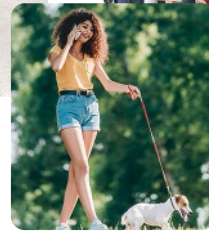
1 Complétez à l'aide des informations du texte.

	Miguel	Marcelo	Neusa
a) Il / Elle est livreur à vélo.			
b) Il / Elle est promeneur(euse) d'animaux.			
c) Il / Elle est babysitteur.			

2 Complétez les phrases, à l'aide des informations du texte.

- a) Miguel a un job pour...
- b) Miguel ne travaille que...
- c) Marcelo fait...
- d) Avant de partir à l'école, Neusa...
- e) Avec l'argent, Neusa...

- 3 Répondez aux questions.
- Comment Miguel divulgue ses services ?
 - Comment les parents contactent Miguel ?
 - Quel est le transport utilisé par Marcelo ?
 - À qui Marcelo rend service dans sa rue ?
 - Est-ce que Marcelo aime recevoir des pourboires ? Justifiez avec une expression du texte.
 - Est-ce que Neusa travaille le matin ? Pourquoi ?



e Manual Digital

Audio
Áudio 39



Vídeo
Les Tontons Afro



Je parle



- 1 À votre avis, quelle est la différence entre un job et une profession ?

J'écoute



- Visionnez deux fois l'entretien de Freddy Lindou Chokote. Il est directeur du restaurant *Les Tontons Afro*. Répondez au questionnaire.

- 1 Quelles sont les quatre parties à gérer dans un restaurant ?
-

- 2 Mettez les phrases dans l'ordre.

Être directeur d'un restaurant consiste à...

- superviser la formation du personnel.
- superviser la fidélisation.
- superviser le personnel du recrutement.
- superviser les achats.
- être chef d'orchestre du restaurant.



- 3 Cochez les bonnes réponses.

Selon Freddy, un directeur de restaurant doit être polyvalent. Freddy a...

- un diplôme d'anglais.
- une formation en gestion.
- une formation en cuisine.
- une formation en service.

Je réfléchis



Les expressions pour définir



Expressions	Exemple
Consiste à + infinitif	Être roboticien consiste à <u>créer</u> des robots.
Avoir pour mission de... + infinitif	Un vétérinaire a pour mission de <u>soigner</u> les animaux.
Il s'agit de + infinitif	Il s'agit de <u>faire</u> une bonne gestion financière d'une entreprise.
Son rôle est de + infinitif	Son rôle est de <u>représenter</u> quelqu'un devant les tribunaux.
Il/Elle s'occupe de + nom	Elle s'occupe des <u>services quotidiens d'un immeuble</u> , c'est la concierge.
Il/Elle est chargé(e) de + nom	Il est chargé de <u>la distribution du courrier</u> dans l'immeuble, c'est le concierge.

Je m'entraîne



1 Construisez des phrases en utilisant les expressions pour définir.

Ex. : Le traducteur-interprète a pour mission de transposer un texte d'une langue vers une autre...

Ou

Être traducteur-interprète consiste à transposer un texte d'une langue vers une autre...

Traducteur-interprète

... transpose un texte d'une langue vers une autre, et l'interprète adapte un discours oral.

Accompagnateur de tourisme équestre

... transmet sa passion de la nature à des cavaliers amateurs, le temps d'une sortie, qu'elle soit de quelques heures ou de quelques jours.

Jardinier

... aménage et entretient les jardins des particuliers et les espaces verts publics.

J'écris



- Répondez aux annonces suivantes. Justifiez votre choix.
Dites quelles sont les qualités que vous avez pour exercer ce métier.

Cuisinier/ère

food truck

Temps plein (35 h)
Mois de juin, juillet et aout

Candidature: jerome_et_audrey@foodtruck.com



Animatrice/teur de ferme

6 mois
28 h par semaine

Candidature (CV + lettre de motivation)
adressée à alicia@vacancesrurales.org



e^v Manual
Digital

Videos
Un stage en
entreprise



En stage
découverte



De:

À:

Objet:



ENVOYER

BILAN

Compréhension de l'oral



Manual Digital

Audio
Audio 40



- Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.
Vous entendez cette émission à la radio française.

1 Francis enseignait quelle matière ?

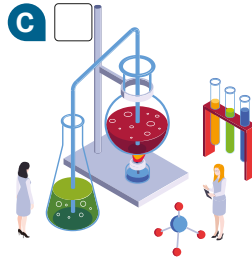
A



B



C



D



2 *Une année au lycée* est le titre...

- a) d'un film.
- b) d'un dessin animé.
- c) d'une bande dessinée

3 d'après l'animateur radio, *Une année au lycée*...

- a) est peu connue du public.
- b) est mal comprise du public.
- c) est très appréciée du public.

4 D'après l'animateur radio, comment sont les personnages d'*Une année au lycée* ?

.....

5 Pourquoi les élèves d'*Une année au lycée* détestent le professeur de maths ?

.....

6 Qu'est l'équipe de l'émission de radio a beaucoup aimé ?

.....



Compréhension des écrits



- Lisez le texte.

Mes jobs d'étudiante

Salut ! Je m'appelle Amandine ! Être cueilleuse de fruits est mon job d'été. Depuis mes 15 ans que toutes les années je cueille des poires, au mois d'août. Je travaille 8 h par jour, matin et après-midi, du lundi au vendredi. Je gagne 50 € par jour, mais c'est très fatigant.

Je garde cet argent et je l'utilise pendant l'année scolaire pour mes études. Je ne demande pas d'argent à mes parents.

Aussi, pendant l'année scolaire, comme je suis bonne en maths, je donne des cours particuliers à des enfants de mon quartier qui ont des difficultés d'apprentissage. Ils viennent chez moi et ils travaillent pendant une heure et demie.

1 Répondez aux questions.

1.1. Quel est le premier job présenté ?

.....

1.2. Amandine travaille depuis l'âge de...

a) 13 ans.

b) 14 ans.

c) 15 ans.

1.3. Que fait Amandine avec l'argent gagné ?

.....

1.4. Pendant l'année scolaire, quel est le job d'Amandine ?

a) Elle cueille des poires

b) Elle cueille des fleurs.

c) Elle donne des cours particuliers à des enfants.

1.5. Combien d'heures elle travaille avec chaque enfant ?

a) 1h30

b) 2h30

c) 3h30

Production écrite



- 1 Vous habitez en France. Dans la bibliothèque de votre école, vous trouvez cette annonce :

GRUPE DE ROCK (14 -17 ans)

Cherche chanteur/chanteuse

Si vous êtes intéressé(e), merci de nous écrire à rockroll@yahoo.fr

Vous répondez à cette annonce. Vous vous présentez et vous expliquez pourquoi vous voulez chanter dans leur groupe. Vous demandez des informations sur le groupe. Vous proposez un rendez-vous (lieu, jour et heure) pour rencontrer le groupe et montrer comment vous chantez. (60 mots minimum)

6



L'environnement

Dans cette unité vous allez apprendre à :

- Parler de l'environnement et de ses problèmes
- Décrire les problèmes de l'environnement
- Parler des bons gestes pour protéger l'environnement



6 L'environnement

La pollution

1 Associez un titre à chaque image.

1. Pollution visuelle

2. Pollution de l'air

3. Pollution de l'eau

4. Pollution du sol

5. Pollution sonore



2 Indiquez si les expressions suivantes sont des causes de pollution (C) ou des mesures contre la pollution (M).

- a) les gaz d'échappement des voitures et des camions
- b) le traitement des eaux
- c) l'incinération des déchets
- d) les fumées des usines
- e) les débris abandonnés dans la nature
- f) des carburants « propres » pour les véhicules
- g) la filtration des fumées d'usines
- h) les déchets quotidiens (décharge)
- i) les déchets déversés dans les égouts
- j) la collecte et le recyclage de certains matériaux comme le verre, le papier, le plastique, le fer et les tissus

La préservation de l'environnement

e Manual Digital

Interatividade
Environnement
et écologie

Áudio
Áudio 41



1 Associez chaque image à sa recommandation.



- a) Utilisez des transports 0 % émissions à effet de serre.
- b) Rejetez le plastique.
- c) Faites le tri.
- d) Utilisez un cabas.
- e) Achetez vos vêtements en seconde main.
- f) Privilégiez les énergies renouvelables.
- g) Cultivez votre potager.

J'écoute

● Écoutez le document et complétez l'image avec la durée de vie des déchets.

La durée de vie des déchets

Tous les objets abandonnés dans la nature mettent beaucoup de temps pour se biodégrader. Voici la durée maximum pendant laquelle certains déchets polluent la nature, l'air, l'eau...

- Du papier toilette ou un mouchoir en papier
- Une boîte en carton
- Un trognon de pomme ou une pelure de fruit
- Un chewing-gum
- Une canette de boisson
- Une boîte de conserve
- Une bouteille en plastique
- Une bouteille en verre
- Une pile au mercure ne se détruit jamais

Retiré de : www.lepetitquotidien.playbacpresse.fr

Je lis



- Lisez le dialogue et répondez aux questions.

La Semaine de l'écologie

C'est la Semaine de l'écologie au lycée de Carlos et Eunice. Le professeur de Sciences naturelles, M. Varela, parle de cet événement scolaire avec eux.



Carlos : Bonjour M. Varela ! Eunice et moi, nous voulons proposer des activités pour la Semaine de l'écologie.

Prof de Sciences : Bonjour ! Je suis content de le savoir. Le programme de la Semaine de l'écologie doit être terminé cette semaine. Si vous avez des propositions, il faut les faire vite.

Eunice : Vous avez 5 minutes ?

Prof de Sciences : Bien sûr !

Carlos : Nous voulons organiser une course à obstacles avec des matériaux recyclés, rassemblés à l'école par chaque classe.

Prof de Sciences : C'est bien. Parlez-en avec votre prof d'EPS, elle vous aidera certainement.

Eunice : Nous pourrions demander à chaque classe de faire un audit énergétique dans leur salle. Nous leur demanderions aussi de faire un remue-méninge afin de trouver comment réduire les dépenses, comme éteindre les ordinateurs tous les soirs. La classe plus écolo pourrait remporter un prix.

Prof de Sciences : C'est une bonne idée. Vous pouvez la développer dans les cours de citoyenneté, non ?

Carlos : Oui, avec Madame Fonseca.

Eunice : Serait-il possible de désigner une journée, pour encourager les élèves à trouver des moyens écologiques pour se rendre à l'école, soit en marchant, soit à vélo ou en faisant de la trottinette ?

Carlos : Plus tard, nous pouvons essayer de créer un espace destiné aux vélos à l'entrée de l'école.

Prof de Sciences : Venez avec moi, nous allons parler de vos idées à Monsieur le directeur.

Eunice : Mais nous n'avons pas fini ! Nous en avons plus !

Prof de Sciences : Oui, c'est pour cela que nous allons voir si le directeur est disponible pour vous écouter.

- 1 Complétez les phrases à l'aide des informations du texte.**
- a) Le thème de ce dialogue est
- b) La Semaine de l'écologie se passe
- c) La Semaine de l'écologie est un événement
- 2 Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).**
- a) Carlos et Eunice sont des adolescents préoccupés par l'environnement.
- b) Ils ont des idées impossibles à réaliser en peu de temps.
- c) Ils vont développer leurs activités dans les cours de citoyenneté.
- d) Ils vont faire un audit énergétique dans chaque classe.
- e) L'utilisation du vélo pour se rendre à l'école pourra donner lieu à la création d'un espace destiné aux vélos.
- 3 Répondez aux questions.**
- a) Avec qui parlent Carlos et Eunice ?
- b) Quelle est l'activité physique que Carlos et Eunice proposent ?
- c) Quelle est la journée proposée par Carlos et Eunice ?
- d) Comment chaque classe peut faire un audit énergétique ?
- e) Pourquoi vont-ils parler avec le directeur ?

J'écris



- **Écrivez un courriel.**
 Imaginez que vous écrivez à votre correspondant français, pour lui raconter comment s'est passée la Semaine de l'écologie dans votre école. Donnez des exemples d'activités qui ont été réalisées.

De : _____ À : _____

Objet : _____

A ENVOYER

Je réfléchis



Les pronoms y et en



Expressions	Exemples
y	<ul style="list-style-type: none"> Demain, tu vas ramasser les déchets <u>à la plage</u> ? Oui, j'y vais.
en	<ul style="list-style-type: none"> Et comment tu reviens <u>de la plage</u> ? À vélo ou à pied ? J'en reviens à vélo. (revenir de)

Je m'entraîne



1 Reliez les questions et les réponses.

- | | |
|---|---|
| a) <input type="checkbox"/> Tu sors de l'école ? | 1. Oui, j'en reviens. |
| b) <input type="checkbox"/> Tu es à la plage ? | 2. Oui, j'y vais. |
| c) <input type="checkbox"/> Tu reviens de l'hôpital ? | 3. Non, je n'en sors pas tout de suite. |
| d) <input type="checkbox"/> Tu vas visiter l'usine d'incinération ? | 4. Oui, j'y suis tous les matins. |

2 Choisissez le pronom convenable.

- a) Elle revient de l'école. Elle **y / en** revient à vélo, parce qu'elle est écoresponsable.
- b) Vous n'allez pas au restaurant. Vous n'**y / en** allez pas pour réduire la consommation de fastfood ?
- c) Il vient du tri. Il **y / en** vient à pied.
- d) Je pars chez le médecin à 14 h. J'**y / en** pars à trottinette.
- e) Nous sommes à la plage. Nous **y / en** sommes pour ramasser les déchets.

3 Répondez aux questions en utilisant le pronom correct.

- a) On se retrouve **à l'école** ? Oui,
- b) Vous venez **de Mindelo** ? Oui,
- c) Tu sors tard **du cinéma** ? Oui,
- d) Elle travaille **à São Vicente** ? Oui,
- e) Jorge revient **de Santiago** ce soir ? Oui,

Comment sauver la planète ?

1 Remplissez les mots croisés.



1 D V écolo (verbe)

2 F le tri (verbe)

3 R Y les déchets (verbe)

4 Utiliser des E A E
biodégradables

5 Utiliser les ER
renouvelables : l'énergie solaire (les
panneaux solaires / photovoltaïques),
l'énergie éolienne

6 Acheter une V
électrique

7 Préférer les **produits** bio

8 Produire de
l'..... T E biologique

9 Utiliser des ES rechargeables

10 Utiliser un C BA au lieu de sacs
plastiques.

Je parle



● **Les agrottoxiques et l'alimentation**

Dans le forum de la classe, Madame Santos pose une question à ses élèves du Club Vert.

ECO FORUM ■ ■ ■





@La prof

Connaissez-vous les agrottoxiques, les pesticides agricoles ?



@melissaramos

Dans ma recherche, j'ai découvert que ce sont des produits qui servent à faire pousser plus vite les produits agricoles. Le problème c'est qu'ils sont toxiques pour les sols et pour notre alimentation.



@adilsonborges

Nous avons appris au club de Sciences que les agrottoxiques sont des substances chimiques destinées à éliminer les parasites qui pourraient s'attaquer aux cultures agricoles. Par contre, ils sont mauvais pour la santé.



@varelaedson

Selon l'OMS, plus de 1000 pesticides sont utilisés à travers le monde pour empêcher que nos aliments ne soient endommagés¹ ou détruits par des produits nuisibles². Chacun d'entre eux possède des propriétés et des effets toxicologiques différents.



@kiki

J'ai lu que « ... la consommation prolongée d'aliments contaminés par des agrottoxiques pendant une période de vingt ans peut provoquer des maladies comme le cancer, la malformation congénitale, des troubles neurologiques. » !

1 Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

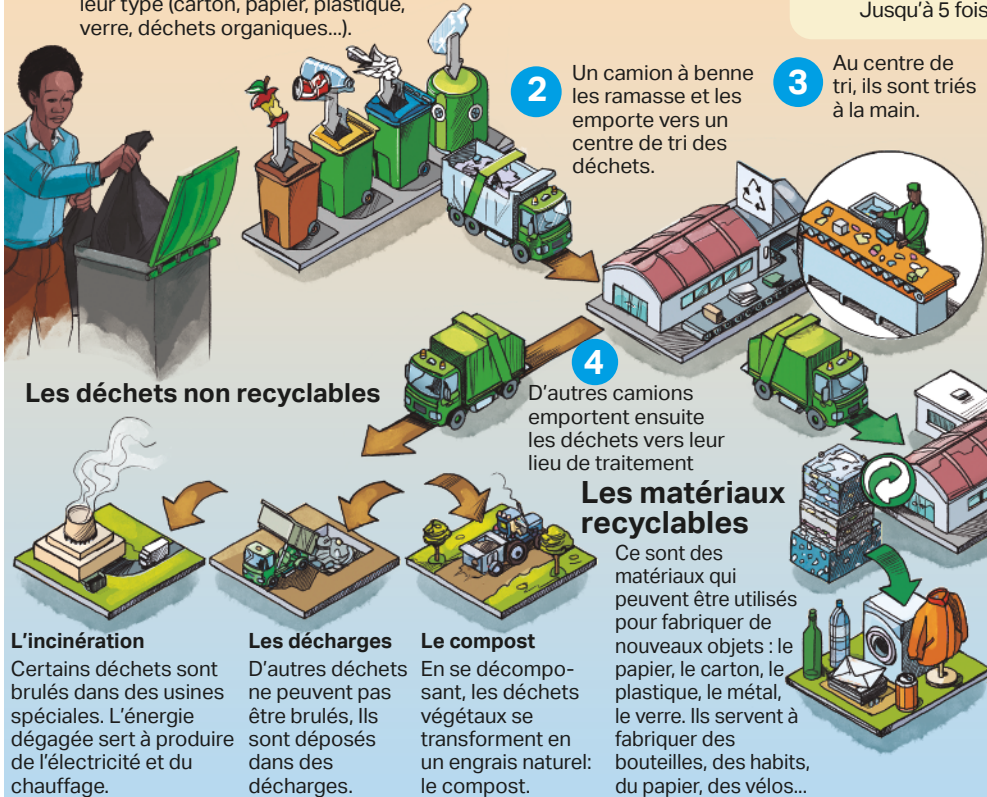
- a) Les agrottoxiques servent à faire pousser plus vite les produits industriels.
- b) Ils ne sont toxiques que pour les sols.
- c) Ils servent à éliminer les parasites des productions agricoles.
- d) Il y a des centaines de produits toxiques utilisés dans nos aliments.
- e) Ils provoquent des maladies cardiaques.
- f) La consommation d'aliments contaminés est mauvaise pour la santé.

Tout savoir sur le recyclage

- 1 Observez l'image et répondez aux questions.

Tout savoir sur le recyclage

- 1 Pour être recyclés, les déchets et les papiers usagés doivent être placés dans des poubelles de couleurs différentes selon leur type (carton, papier, plastique, verre, déchets organiques...).



Retiré de : www.lepetitquotidien.playbacpresse.fr

- Où plaçons-nous le carton, le papier, le plastique et le verre pour le recyclage ?
- Comment les déchets arrivent-ils au centre de tri ?
- À quoi peuvent servir les matériaux recyclés ?
- Que peut-on faire avec les déchets végétaux ?
- Où se trouvent les déchets qui ne sont ni recyclés ni compostés ?
- À quoi peut servir l'énergie dégagée de l'incinération ?

Je parle



- De quelle façon contribuez-vous au recyclage ?



SAVIEZ-VOUS...

Jusqu'à combien de fois le papier peut être recyclé ?
Jusqu'à 5 fois !

Je lis



- Voici les témoignages de jeunes adolescents à propos de la préservation de l'environnement. Lisez-les et répondez aux questions.

 **ECO FORUM**


Notre assiette peut préserver l'environnement

L'alimentation est le premier poste d'émission de gaz à effet de serre des foyers. Cela s'explique par la consommation d'énergie nécessaire pour les cultures, l'élevage, la transformation, la conservation, l'emballage, le transport, la préparation et la gestion des déchets.



Que faites-vous pour protéger l'environnement à partir de votre assiette ?

Ma famille choisit des aliments produits localement, parce qu'ils viennent près de chez nous. En plus, de cette façon, nous aidons les producteurs locaux.

Margarida, Boa Vista

Chez moi, nous consommons toujours des produits de saison. Plus les fruits et les légumes voyagent, plus c'est mauvais pour l'environnement. Le transport en avion est environ 40 fois plus émetteur de gaz à effet de serre que le transport en bateau.

Fernando, Brava

La consommation de viande (élevage, transport, transformation...) représente près de 50 % des émissions dues à l'alimentation. Chez moi, nous consommons de la viande une fois par semaine. Nous privilégions les œufs, le poisson, les légumes secs, qui constituent des protéines équivalentes à celles contenues dans la viande.

Nilton, Maio

Nous évitons les aliments en sachets plastiques, les emballages, qui demandent beaucoup d'énergie pour leur fabrication, leur recyclage et leur destruction.

Daniela, Fogo

Luttez contre le gaspillage alimentaire : achetez et cuisinez les justes quantités, cuisinez les restes.

Emanuel, Santiago

J'ai appris à faire le compost à l'école. Maintenant, dans ma famille, nous trions un peu plus les déchets et nous réalisons notre compost pour notre potager et notre jardin.

Neusa, São Nicolau

- 1 Complétez les phrases à l'aide des informations du texte.**
- a) Le thème du blogue est
 - b) Notre alimentation peut protéger
 - c) Les cultures, l'élevage, la transformation, la conservation, l'emballage et le transport consomment beaucoup de

2 Indiquez si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

- a) L'alimentation est le principal responsable d'émission de gaz à effet de serre des foyers.
- b) Choisir des produits locaux aide l'environnement.
- c) Il est plus écologique de transporter les aliments en avion.
- d) La moitié des émissions dues à l'alimentation viennent de la consommation de viande.
- e) Cuisiner les restes est mauvais pour l'environnement.



3 Répondez aux questions.

- a) Quelles sont les deux avantages de consommer les produits locaux ?
- b) Pourquoi nous devons consommer des produits de saison ?
- c) Pourquoi nous devons consommer moins de viande ?
- d) Quels sont les aliments avec des protéines équivalentes à la viande ?
- e) Pourquoi nous devons éviter les aliments en sachets plastiques ?
- f) Où pouvons-nous utiliser le compost ?

J'écris



● **Écrivez un article pour le journal de votre école.**

Vous devez présenter les inconvénients des agrottoxiques dans l'alimentation et expliquer de quelle façon nous pouvons tous préserver notre environnement à partir de notre assiette.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PLAN

Introduction :

- l'alimentation et l'émission de gaz à effet de serre ;

Développement :

- l'utilisation d'agrottoxiques dans l'agriculture ;
- présentation d'écogestes pour une assiette écologique.

Je réfléchis



Le futur proche

Révision de la formation

Verbe auxiliaire aller au présent

+

Verbe principal à l'infinitif

Je **vais** séparer le plastique.Tu **vas** faire le compost.Il, elle, on **va** acheter des produits bio.Nous **allons** éviter les emballages plastiques.Vous **allez** protéger l'environnement.Ils, elles **vont** participer à la Semaine de l'écologie.

Je m'entraîne



1 Complétez les phrases en utilisant le futur proche.

- a) Marie, tu (régler) le chauffage à 19 °C.
- b) Je (éteindre) complètement les appareils électroniques.
- c) Ma mère ne plus (faire) le prélavage de la vaisselle.
- d) À partir de maintenant, Fabien (privilegier) le programme éco de son lave-linge.
- e) Vous (diminuer) la consommation d'eau chez vous ?
- f) Le plastique, ce n'est pas chic. Je (utiliser) un joli cabas.
- g) Ma famille (consommer) des produits locaux et de saison.
- h) Jorge (acheter) une voiture électrique.
- i) Tout le monde (changer) les ampoules électriques.
- j) Nous (adopter) des écogestes simples au quotidien.



J'écoute



- 1 Écoutez le reportage France 24. Choisissez la réponse correcte.

1.1. Quel est le problème du drain Kombi ?

- a) Les tonnes de déchets plastiques tuent l'écosystème.
 b) Le boum du recyclage.
 c) Il y a trop de pénétration de lumière.

1.2. Quelle est la solution ?

- a) Chercher des collecteurs.
 b) Collecter le plastique et le transformer en granulé.
 c) Nettoyer le drain.

1.3. Qu'est-ce qu'ils fabriquent ?

- a) Des pavés bleus et du carburant à base de plastique recyclé.
 b) Des briques bleues et du carburant à base de plastique recyclé.
 c) Des tuiles bleues et du carburant à base de plastique recyclé.

1.4. Combien de tonnes de déchets plastiques sont produites au Cameroun par an ?

- a) 600 000 b) 3000 c) 350

1.5. Quel est le pourcentage de déchets traités au Cameroun ?

- a) 1 % b) 15 % c) 20 %



e Manual Digital

Áudios

Áudio 42



Áudio 43



Áudio 44



Vidéo

Les start-up s'attaquent au recyclage des déchets plastiques



J'écoute



- 1 Les sons [u] (ou) et [o] (o/au/eu). Écoutez et cochez le son que vous entendez.

	A	B	C	D	E	F	G
[u]							
[o]							

- 2 Répétez les mots que vous écoutez.

- 3 Lisez les virelangues.

- Je suis haut et très beau grâce à mon chapeau, dit l'escargot.
- Dino le drôle de dinosaure dort dehors sur le dos du dauphin.

BILAN

Compréhension de l'oral



- Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez. Vous entendez cette émission à la radio française.

1 Quel est le sujet d'actualité de cette émission ?

- a) Économiser l'énergie.
 b) Réduire sa consommation d'eau.
 c) Avoir de bonnes habitudes écologiques.

2 Quel âge a Maxime ?

.....

3 Les compétitions de Maxime ont lieu dans quelle pièce de la maison ?

.....

4 La sœur de Maxime perd souvent les compétitions à cause de...

.....

5 Maxime va bientôt commencer quel autre type de compétition ?

.....

Compréhension des écrits



- Lisez le texte.

Comment réutiliser et recycler ?

Réalisez votre compost

Inodore, vous pourrez nourrir les plantes de votre potager tout en réutilisant vos déchets organiques. Les déchets organiques constituent aujourd'hui un tiers de nos poubelles. Ils peuvent refertiliser les sols grâce au compostage.

Réutilisez vos papiers et cartons

Les cartons d'emballage peuvent être utilisés, employez le verso des feuilles déjà imprimées en recto. Une fois lu, offrez votre journal à votre voisin ! Recycler le carton permet de fabriquer des objets de décoration.



Lancez-vous dans l'aventure de l'économie du partage

Pensez à acheter des vêtements, meubles, appareils électroniques, de seconde main. Si vous n'utilisez que rarement certains de vos appareils électroménagers ou si vous n'en n'avez plus l'utilité, vous pourrez en faire don à une association ou vendre vos articles.

1 Choisissez la réponse correcte.

1.1. Nous pouvons réutiliser... (plusieurs réponses)

- a) le papier pour fabriquer du papier-maché.
- b) le recto des feuilles de papier imprimées en verso.
- c) le journal, en le donnant à notre voisin.
- d) pour faire des origamis.

1.2. Nous pouvons fabriquer avec le carton...

- a) des cadeaux pour nos amis.
- b) des boucles-d'oreilles.
- c) des objets de décoration.

1.3. Si nous avons des appareils électroniques que nous n'utilisons pas, que pouvons-nous en faire ?

- a) Nous pouvons les donner à une association et les vendre.
- b) Nous pouvons les remplacer.
- c) Nous ne pouvons rien faire.

1.4. Qu'est-ce que c'est l'économie de seconde main ?

.....

Production écrite



- C'est la Semaine de l'écologie dans votre école. Vous allez écrire un petit texte où vous présentez des idées d'activités intéressantes pour sensibiliser l'école à la préservation de l'environnement. Suivez le plan suggéré.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PLAN

Pour vos activités :

- type(s) d'activité(s) ;
- lieu(x) ;
- objectif(s) ;
- public visé ;
- description(s) de l'activité(s) ;
- matériel nécessaire ;

Grammaire

Les tableaux de conjugaisons

	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
Être (ser, estar)	Je suis Tu es Il/elle/on est Nous sommes Vous êtes Ils/elles sont	Je vais être Tu vas être Il/elle/on va être Nous allons être Vous allez être Ils/elles vont être	J' ai été Tu as été Il/elle/on a été Nous avons été Vous avez été Ils/elles ont été	J' étais Tu étais Il/elle/on était Nous étions Vous étiez Ils/elles étaient
	(eu sou.../ eu estou...)	(eu vou ser.../ eu vou estar)	(eu fui.../ eu estive)	(eu ia.../ eu estava)
	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
Avoir (ter)	J' ai Tu as Il/elle/on a Nous avons Vous avez Ils/elles ont	Je vais avoir Tu vas avoir Il/elle/on va avoir Nous allons avoir Vous allez avoir Ils/elles vont avoir	J' ai eu Tu as eu Il/elle/on a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils/elles ont eu	J' avais Tu avais Il/elle/on avait Nous avions Vous aviez Ils/elles avaient
	(eu tenho...)	(eu vou ter...)	(eu tive...)	(eu tinha...)

Les verbes en -er

	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
Adorer (adorar)	J' adore Tu adores Il/elle/on adore Nous adorons Vous adorez Ils/elles adorent	Je vais adorer Tu vas adorer Il/elle/on va adorer Nous allons adorer Vous allez adorer Ils/elles vont adorer	J' ai adoré Tu as adoré Il/elle/on a adoré Nous avons adoré Vous avez adoré Ils/elles ont adoré	J' adorais Tu adorais Il/elle/on adorait Nous adorions Vous adoriez Ils/elles adoraient
	(eu adoro...)	(eu vou adorar ...)	(eu adorei...)	(eu adorava...)
	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
Voyager (viajar)	Je voyage Tu voyages Il/elle/on voyage Nous voyageons Vous voyagez Ils/elles voyagent	Je vais voyager Tu vas voyager Il/elle/on va voyager Nous allons voyager Vous allez voyager Ils/elles vont voyager	J' ai voyagé Tu as voyagé Il/elle/on a voyagé Nous avons voyagé Vous avez voyagé Ils/elles ont voyagé	Je voyageais Tu voyageais Il/elle/on voyageait Nous voyagions Vous voyagiez Ils/elles voyageaient
	(eu viajo...)	(eu vou viajar...)	(eu viajei...)	(eu viajava...)
	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
Aller (ir)	Je vais Tu vas Il/elle/on va Nous allons Vous allez Ils/elles vont	Je vais aller Tu vas aller Il/elle/on va aller Nous allons aller Vous allez aller Ils/elles vont aller	Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il/elle/on est allé(e) Nous sommes allé(e)s Vous êtes allé(e)s Ils/elles sont allé(e)s	J' allais Tu allais Il/elle/on allait Nous allions Vous alliez Ils/elles allaient
	(eu vou...)	(eu vou ir...) redundante	(eu fui...)	(eu ia...)

Les verbes en -re

Prendre (tomar)	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
	Je prends Tu prends Il/elle/on prend Nous prenons Vous prenez Ils/elles prennent	Je vais prendre Tu vas prendre Il/elle/on va prendre Nous allons prendre Vous allez prendre Ils/elles vont prendre	J' ai pris Tu as pris Il/elle/on a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/elles ont pris	Je prenais Tu prenais Il/elle/on prenait Nous prenions Vous preniez Ils/elles prenaient
	(eu tomo...)	(eu vou tomar...)	(eu tomei...)	(eu tomava...)
	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
	J' attends Tu attends Il/elle/on attend Nous attendons Vous attendez Ils/elles attendent	Je vais attendre Tu vas attendre Il/elle/on va attendre Nous allons attendre Vous allez attendre Ils/elles vont attendre	J' ai attendu Tu as attendu Il/elle/on a attendu Nous avons attendu Vous avez attendu Ils/elles ont attendu	J' attendais Tu attendais Il/elle/on attendait Nous attendions Vous attendiez Ils/elles attendaient
(eu espero...)	(eu vou esperar...)	(eu esperei...)	(eu esperava...)	
Faire (fazer)	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
	Je fais Tu fais Il/elle/on fait Nous faisons Vous faites Ils/elles font	Je vais faire Tu vas faire Il/elle/on va faire Nous allons faire Vous allez faire Ils/elles vont faire	J' ai fait Tu as fait Il/elle/on a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils/elles ont fait	Je faisais Tu faisais Il/elle/on faisait Nous faisions Vous faisiez Ils/elles faisaient
	(eu faço...)	(eu vou fazer...)	(eu fiz...)	(eu fazia...)
	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
	Je mets Tu mets Il/elle/on met Nous mettons Vous mettez Ils/elles mettent	Je vais mettre Tu vas mettre Il/elle/on va mettre Nous allons mettre Vous allez mettre Ils/elles vont mettre	J' ai mis Tu as mis Il/elle/on a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils/elles ont mis	Je mettais Tu mettais Il/elle/on mettait Nous mettions Vous mettiez Ils/elles mettaient
(eu meto...)	(eu vou meter...)	(eu meti...)	(eu metia...)	

Les verbes en -oir

Pouvoir (poder)	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
	Je peux Tu peux Il/elle/on peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/elles peuvent	Je vais pouvoir Tu vas pouvoir Il/elle/on va pouvoir Nous allons pouvoir Vous allez pouvoir Ils/elles vont pouvoir	J' ai pu Tu as pu Il/elle/on a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils/elles ont pu	Je pouvais Tu pouvais Il/elle/on pouvait Nous pouvions Vous pouviez Ils/elles pouvaient
	(eu posso...)	(eu vou poder...)	(eu pude...)	(eu podia...)
	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
	Je veux Tu veux Il/elle/on veut Nous voulons Vous voulez Ils/elles veulent	Je vais vouloir Tu vas vouloir Il/elle/on va vouloir Nous allons vouloir Vous allez vouloir Ils/elles vont vouloir	J' ai voulu Tu as voulu Il/elle/on a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils/elles ont voulu	Je voulais Tu voulais Il/elle/on voulait Nous voulions Vous vouliez Ils/elles voulaient
(eu quero...)	(eu vou querer...)	(eu quis...)	(eu queria...)	
Devoir (dever)	Présent	Futur proche	Passé composé	Imparfait
	Je dois Tu dois Il/elle/on doit Nous devons Vous devez Ils/elles doivent	Je vais devoir Tu vas devoir Il/elle/on va devoir Nous allons devoir Vous allez devoir Ils/elles vont devoir	J' ai dû Tu as dû Il/elle/on a dû Nous avons dû Vous avez dû Ils/elles ont dû	Je devais Tu devais Il/elle/on devait Nous devions Vous deviez Ils/elles devaient
	(eu devo...)	(eu vou dever...)	(eu devi...)	(eu devia...)

Les articles

Les articles définis	Singulier			Pluriel
	Masculin	Féminin	Mot masculin ou féminin qui commence par une voyelle	
	Le pays	La ville	L' école	

Les articles indéfinis	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	
	Un garçon	Une fille	

Les pronoms personnels

Pronoms toniques	Pronoms sujets	Pronoms réfléchis	Pronoms compléments directs	Pronoms compléments indirects	Pronoms adverbiaux
moi	je	me	me	me	en y
toi	tu	te	te	te	
lui	il	se	le, l'	lui	
elle	elle	se	la, l'	lui	
soi	on	se	---	---	
nous	nous	nous	nous	nous	
vous	vous	vous	vous	vous	
eux	ils	se	les	leur	
elles	elles	se	les	leur	

Le pronom tonique :

- Reforça a identidade, um nome ou pronome:
***Moi**, j'adore le cinéma.*
O pronome "moi" reforça o pronome sujeito "je".
- Acentua um contraste ou uma oposição:
*Il aime le sport mais sa soeur, **elle**, préfère regarder la télévision.*
- Substitui um pronome sujeito quando o verbo está subentendido:
*Qui a acheté cette veste ? **Moi**.* (subentende-se: je l'ai achetée)
- Utiliza-se depois de:
 - **preposições** : à, avec, chez, de, entre, par, pour...
Je pense à mes parents. → *Je pense à **eux**.*
 - depois de "**c'est**" e "**ce sont**":
Ce sont eux qui arrivent.
 - depois do "**que**" da comparação:
Elle est plus futée que lui !
- Utiliza-se no imperativo com os pronomes *moi, toi, nous, vous*:
*Tais-**toi** et écoute !*

Le pronom complément direct :

- Substitui um complemento direto, evitando a repetição de um nome.
- Coloca-se antes do verbo:
*J'appelle mes parents → Je **les** appelle.*

Le pronom complément indirect :

- Substitui um complemento indireto, evitando a repetição de um nome.
- Coloca-se antes do verbo:
*Je parle à ma femme → je **lui** parle.*

Les pronoms y et en

y (lá, aí)

- Substitui uma expressão introduzida pelas preposições à (*à, au, aux*), *chez, en, sur, dans, devant...*

en (de lá, daí)

- Substitui uma expressão introduzida pelas preposições *de* (*de, du, de la, de l', des*):
 - *Demain, tu vas ramasser les déchets à la plage ?*
 - *Oui j'**y** vais.*
 - *Et comment tu reviens de la plage ? À vélo ou à pied ?*
 - *J'**en** reviens à vélo.*

Les pronoms relatifs

qui (sujeito) <i>qui</i> + verbo	Le film qui <u>est</u> au cinéma est une comédie.
que (complemento direto) <i>que</i> + sujeito + verbo	Le livre que tu lis est un roman.
dont substitui um complemento introduzido por "de"	Voilà le dessert dont je t'ai parlé.
où substitui um lugar ou expressão de tempo	La ville où elle habite est Liège.

Les déterminants (adjectifs) démonstratifs

Singulier			Pluriel
Masculin		Féminin	
Ce livre (este)	Cet hôtel (palavras começadas por vogal ou h mudo) (este)	Cette maison (esta)	Ces élèves (estas, estes)
Servem para indicar algo ou alguém. Colocam-se antes do nome.			

Les pronoms démonstratifs

1. Os pronomes demonstrativos servem para “mostrar”, sem repetir o nome, pessoas ou objetos de que se está a falar:
Je vais porter un jean. Donne-moi **celui-ci**.
 - Formas simples: *celui, celle, ceux, celles*
 - Formas compostas: *celui-ci, celle-ci, ceux-ci* e *celles-ci, celui-là, celle-là, ceux-là* e *celles-là*
2. Os advérbios **ci** e **là** estão ligados a *celui, celle(s)* e *ceux* por um hífen. São utilizados quando a frase não tem referente, para mostrar onde está o objeto.
3. O pronome demonstrativo substitui o nome do que queremos mostrar:
*Regarde **ces baskets**, comme elles sont à la mode !*
*Oh, regarde **celles-ci**, elles sont encore plus belles ! (ci = objeto próximo)*
*Et **celles-là**, elles sont très cool ! (là = objeto afastado)*

Masculino singular	Masculino plural	Feminino singular	Feminino plural	Neutro
Celui	Ceux	Celle	Celles	Ce (C) * (isto, aquilo)
Celui-ci	Ceux-ci	Celle-ci	Celles-ci	Ceci (isto)
Celui-là	Ceux-là	Celle-là	Celles-là	Cela (ça) (isso)**

4. Recapitulando:

*Vous avez raté le train. Prenez donc **celui** de dix heures ! **celui** = le train*

Je ne comprends pas **ce que vous voulez ! **ce** = la chose que vous voulez*

*** Il s'est passé beaucoup de choses mais **cela** / **ça** ne change rien.*

Les déterminants (adjectifs) possessifs

	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	
je	mon frère (o meu)	ma sœur (a minha)	mes frères / mes sœurs (os meus / as minhas)
tu	ton frère (o teu)	ta sœur (a tua)	tes frères / tes sœurs (os teus / as tuas)
il/elle	son frère (o seu)	sa sœur (a sua)	ses frères / ses sœurs (os seus / as suas)
nous	notre frère (o nosso)	notre sœur (a nossa)	nos frères / nos sœurs (os nossos / as nossas)
vous	votre frère (o vostro)	votre sœur (a vossa)	vos frères / vos sœurs (os vossos / as vossas)
ils/elles	leur frère (deles)	leur sœur (delas)	leurs frères / leurs sœurs (deles, delas)

Les pronoms possessifs

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
je	le mien (o meu)	la mienne (a minha)	les miens (os meus)	les miennes (as minhas)
tu	le tien (o teu)	la tienne (a tua)	les tiens (os teus)	les tiennes (as tuas)
il/elle	le sien (o seu)	la sienne (a sua)	les siens (os seus)	les siennes (as suas)
nous	le nôtre (o nosso)	la nôtre (a nossa)	les nôtres (os nossos)	les nôtres (as nossas)
vous	le vôtre (o vosso)	la vôtre (a vossa)	les vôtres (os vossos)	les vôtres (as vossas)
ils/elles	le leur (o deles)	la leur (a delas)	les leurs (os deles)	les leurs (as delas)

Les déterminants (adjectifs) et pronoms indéfinis

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
tout (todo)	toute (toda)	tous (todos)	toutes (todas)

O pronome indefinido substitui o determinante indefinido e o respetivo nome que o acompanha.

*J'enseigne à **toute** la classe, à **tout** le monde,
à **tous** les étudiants et à **toutes** les étudiantes.*

Les partitifs

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
du, de l'	de la, de l'	des	

Este determinante coloca-se antes de um nome para determinar uma quantidade não contável.

*J'achète **du** fromage, **de la** confiture, **de l'eau** et **des** croissants.*

L'interrogation

Sem palavra interrogativa

- **Entoação** (próprio do registo oral):
Tu joues d'un instrument ?
- Com a expressão **Est-ce que/qu' ?** (linguagem corrente):
Est-ce qu'Émilie a des cousins ?
- **Inversão** do sujeito com o verbo (linguagem formal):
Pratiques-tu du sport ?

Com palavra interrogativa

Déterminants interrogatifs	
Quel + nome masculino	<i>Quel est l'instrument de musique joué par Émilie ?</i>
Quelle + nome feminino	<i>Quelle est ta chanteuse préférée ?</i>
Quels + nome masculino plural	<i>Quels sont vos sports préférés ?</i>
Quelles + nome feminino plural	<i>Quelles sont tes chansons préférées ?</i>
Pronoms et adverbess interrogatifs	
Où... ? A resposta é um lugar.	<i>Où habite Émilie ?</i>
Combien... ? A resposta é um número.	<i>Combien de chanteurs d'R&B Émilie aime ?</i>
Qui... ? Para fazer perguntas sobre pessoas.	<i>Qui est la meilleure amie d'Émilie ?</i> <i>Qui est-ce la meilleure amie d'Émilie ?</i>

Le féminin des nationalités

Para formar o feminino, acrescenta-se um **-e**:

La France : français – française

Le Mexique : mexicain – mexicaine

As nacionalidades terminadas em **-en** no masculino ficam com **-enne** no feminino:

Le Brésil : brésilien – brésilienne

L'Italie : italien – italienne

Attention aux exceptions !

turc – turque (La Turquie)

grec – grecque (La Grèce)

russe – russe (La Russie)

belge – belge (La Belgique)

suisse – suisse (La Suisse)

serbe – serbe (La Serbie)

Le passé composé

Auxiliaire
ÊTRE ou **AVOIR**
au présent

+

Participe passé
du verbe principal

1. A maioria dos verbos da língua francesa conjuga-se com o verbo auxiliar **AVOIR**.
2. Os verbos que se conjugam com o verbo auxiliar **ÊTRE** são:
 - Verbos pronominais:
Je me suis couché tard. (se coucher)
 - Verbos:
(re)monter ≠ *(re)descendre* (descendu)
aller ≠ *(re)venir* (venu)
naitre (né) ≠ *mourir* (mort)
(re)sortir (sorti) ≠ *(r)entrer*
arriver ≠ *(re)partir* (parti)
(re)tomber, rester, retourner, passer
Nous sommes restés à la maison. (rester)
3. Com o verbo auxiliar **être** o particípio passado **concorda em gênero** e **em número** com o sujeito:
Elles sont allées au cinéma.
4. Na frase negativa:
Ne + verbo auxiliar + **pas** + verbo principal no particípio passado.
Il n'a pas répondu.
5. A formação dos particípios passados:

Formação		Exemplos	Transformação
Verbos em -er	-er → -é	<i>aller, chanter</i>	<i>allé, chanté</i>
Verbos em -ir	-ir → -i	<i>finir, choisir</i>	<i>fini, choisi</i>
Verbos em -re, -oir e em -ir	-re → -s / -u / -t	<i>lire, faire</i>	<i>lu, fait</i>
	-oir → -u	<i>vouloir, pouvoir</i>	<i>voulu, pu</i>
	-ir → -u / -i	<i>venir, sortir</i>	<i>venu, sorti</i>

L'imparfait

Radical
1.^a pessoa do plural
do presente do
indicativo
(*nous*)

+

**Terminações
do imperfeito**
-ais
-ais
-ait
-ions
-iez
-aient

Nous *écriv***ons**
radical : *écriv*-

J'*écriv***ais**
Tu *écriv***ais**
Il, elle, on *écriv***ait**
Nous *écriv***ions**
Vous *écriv***iez**
Ils, elles *écriv***aient**

Exceção

Verbo ÊTRE
(Radical irregular)

J' *éta***is**
Tu *éta***is**
Il, elle, on *éta***it**
Nous *éta***ions**
Vous *éta***iez**
Ils, elles *éta***ient**

La comparaison

	Com adjetivo	Com nome	Com verbo
Comparativo de superioridade	plus + adjetivo + que <i>Jean est plus <u>actif</u> que Carla.</i>	plus de + nome <i>Marie a plus de <u>cartes postales</u> que Carlos.</i>	verbo + plus que/qu' <i>Je <u>mange</u> plus que toi.</i>
Comparativo de igualdade	aussi + adjetivo + que <i>Jean est aussi <u>actif</u> que Carla.</i>	autant de + nome <i>Marie a autant de <u>cartes postales</u> que Carlos.</i>	verbo + autant que/qu' <i>Je <u>mange</u> autant que toi.</i>
Comparativo de inferioridade	moins + adjetivo + que <i>Carla est moins <u>active</u> que Jean.</i>	moins de + nome <i>Carlos a moins de <u>cartes postales</u> que Marie.</i>	verbo + moins que/qu' <i>Je <u>mange</u> moins que toi.</i>

La négation

Phrase négative simple	
Sujeito + ne (n') + Verbo + pas	<i>Je n'aime pas la couleur rose.</i>
Phrase négative complexe	
Sujeito + ne (n') + verbo + jamais (nunca)	<i>Je ne porte jamais de robes. (Nunca visto vestidos.)</i>
Sujeito + ne (n') + verbo + personne (ninguém) Personne ne... (em início de frase)	<i>Je n'imité personne. (Não imito ninguém.) Personne n'imité cette tendance. (Ninguém imita esta tendência.)</i>
Sujeito + ne (n') + verbo + rien (nada) Rien ne... (em início de frase)	<i>Je n'ai rien à porter. (Não tenho nada para vestir.) Rien n'est parfait. (Nada é perfeito.)</i>
Sujeito + ne (n') + verbo + plus (já não)	<i>Je n'ai plus de chaussettes. (Já não tenho meias.)</i>

L'expression de la cause

Expressões		Exemplos
parce que / qu' car (porque)	+ frase	<i>Je ne vais pas à la natation parce que / car <u>je suis malade</u>.</i>
puisque (já que)		<i>Je ne vais pas surfer puisque <u>je suis malade</u>.</i>
comme (como)		<i>Comme <u>je suis malade</u>, je ne vais pas à la natation.</i>
grâce à (au, aux) (graças a, ao, às, aos)	+ nome	<i>Je suis en forme grâce à <u>la natation</u>.</i>
à cause de (d', du, des) (por causa de, do(o), da(s))		<i>Je ne vais pas à la natation à cause de <u>ma maladie</u>.</i>

L'expression de la conséquence

Expressões	Exemplos
donc (logo)	<i>Je suis malade, donc je ne vais pas au cinéma.</i>
c'est pourquoi (é por isso que)	<i>Je suis malade, c'est pourquoi je ne vais pas au cinéma.</i>
par conséquent (por conseguinte)	<i>Je suis malade, par conséquent je ne vais pas au cinéma.</i>
alors (então)	<i>Je suis malade, alors je ne vais pas au cinéma.</i>

L'expression de l'obligation

Expressão	Exemplos
Devoir + infinitif	
Je dois	<i>Pour travailler à l'hôtel, je dois parler trois langues étrangères.</i>
Tu dois	
Il, elle, on doit	<i>Pour être vétérinaire, vous devez aimer les animaux.</i>
Nous devons	
Vous devez	
Ils, elles doivent	

Les expressions pour définir

Expressões	Exemplos
Consiste à + verbo no infinitivo (Consiste em...)	<i>Être roboticien consiste à créer des robots.</i>
Avoir pour mission de... + verbo no infinitivo (Ter como missão)	<i>Un vétérinaire a pour mission de soigner les animaux.</i>
Il s'agit de + verbo no infinitivo (Consiste em...)	<i>Il s'agit de faire une bonne gestion financière d'une entreprise.</i>
Son rôle est de + verbo no infinitivo (O seu papel consiste em...)	<i>Son rôle est de représenter quelqu'un devant les tribunaux.</i>
Il/Elle s'occupe de + nome (Ele/ela ocupa-se de...)	<i>Elle s'occupe des services quotidiens d'un immeuble, c'est la concierge.</i>
Il/Elle est chargé(e) de + nome (Ele/Ela está encarregue de...)	<i>Il est chargé de la distribution du courrier dans l'immeuble, c'est le concierge.</i>

Glossaire

Unité 0

La France et la francophonie

carte	mapa
coq	galo
devise	lema
drapeau	bandeira
francophonie	francofonia
hexagone	hexágono
hymne	hino
monnaie	moeda
outre-mer	ultramar
ville	cidade

Les continents

Afrique	África
Amérique	América
Asie	Ásia
Europe	Europa
Océanie	Oceânia

Les couleurs

blanc	branco
bleu	azul
gris	cinzento
jaune	amarelo
marron	castanho
mauve	lilás
noir	preto
orange	cor de laranja
rose	cor-de-rosa
rouge	vermelho
vert	verde
violet	roxo

Les mois de l'année

janvier	janeiro
février	fevereiro
mars	março
avril	abril
mai	maio
juin	junho
juillet	julho
août	agosto
septembre	setembro
octobre	outubro
novembre	novembro
décembre	dezembro

Les saisons de l'année

saison	estação do ano
printemps	primavera
été	verão
automne	outono
hiver	inverno

Les moyens de transport

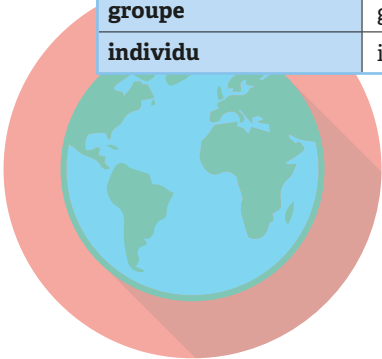
(auto)bus	autocarro
avion	avião
bateau/ferry	<i>ferry</i>
métro	metro
moto/scooteur	mota/lambreta
taxi	táxi
train	comboio
trotinette	trotineta
vélo	bicicleta
voiture	carro

La localisation

aller/tout droit	ir em frente	prendre la première rue	apanhar a primeira rua
avenue	avenida	quartier	bairro
bidonville	bairro de lata/favela	rondpoint	rotunda
chemin	caminho	route	estrada
contourner	contornar	rue	rua
passage piéton	passadeira	tourner à gauche/droite	virar à esquerda/direira
place	praça	trajet	percurso
pont	ponte	traverser	atravessar

L'identité

adresse électronique	endereço eletrônico	lieu de naissance	local de nascimento
âge	idade	nationalité	nacionalidade
an	ano	nom	apelido
carte d'identité	cartão de cidadão	numéro de téléphone	número de telefone
date de naissance	data de nascimento	origine	origem
empreinte	impressão digital	pays	país
fille	rapariga	portrait-robot	imagem robô
garçon	rapaz	prénom	nome
genre	gênero	sexe	sexo
groupe	grupo	signature	assinatura
individu	indivíduo	ville	cidade



Unité 1 – La présentation

Les verbes pour se présenter

adorer	adorar	habiter	morar; habitar
aimer	gostar de; amar	parler	falar
avoir	ter	s'amuser	divertir-se
chanter	cantar	s'appeler	chamar-se
être	ser	travailler	trabalhar

Les pays

Allemagne	Alemanha
Angleterre	Inglaterra
Angola	Angola
Bangladesh	Bangladesh
Belgique	Bélgica
Brésil	Brasil
Canada	Canadá
Cabo Verde	Cabo Verde
Chine	China
Côte d'Ivoire	Costa do Marfim
Espagne	Espanha
États-Unis	Estados Unidos
France	França
Grèce	Grécia
Italie	Itália
Japon	Japão
Maroc	Marrocos
Mozambique	Moçambique
Pakistan	Paquistão
Portugal	Portugal
Roumanie	Roménia
Sénégal	Senegal
Suisse	Suíça
Tunisie	Tunísia
Ukraine	Ucrânia
Venezuela	Venezuela

Les nationalités

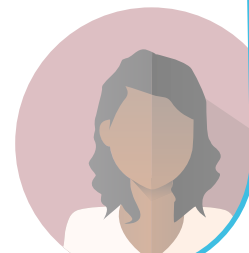
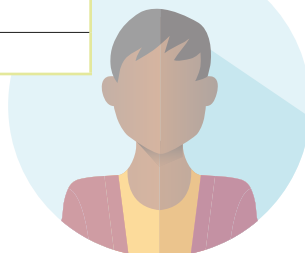
allemand/e	alemão/alemã
américain/e	americano/inglesa
anglais/e	inglês/inglesa
angolais/e	angolano/a
bangladais/e	bengalês/bengalesa
belge	belga
brésilien/ne	brasileiro/a
canadien/ne	canadiano/a
capverdien/ne	cabo verdiano/a
chinois/e	chinês/chinesa
espagnol/e	espanhol/a
français/e	francês/francesa
grec/grecque	grego/a
italien/ne	italiano/a
ivoirien/ne	costa-marfinense
japonais/e	japonês/japonesa
marocain/e	marroquino/a
mozambicain/e	moçambicano/a
pakistanais/e	paquistânês/paquistanesa
portugais/e	português/portuguesa
roumain/e	romeno/a
sénégalais/e	senegalês/senegalesa
suisse	suíço/a
tunisien/ne	tunisino/a
ukrainien/ne	ucraniano/a
vénézuélien/ne	venezuelano/a

La famille

arbre généalogique	árvore geneológica
ainé/e	o/a mais velho/a
beau-fils	genro/enteado
beau-frère	cunhado
belle-fille	nora/enteada
belle-sœur	cunhada
benjamin	benjamim (o mais novo)
cousin	primo
cousine	prima
enfant	criança; filho/a
file	filha
fils	filho
frère	irmão
grand-mère	avó
grand-père	avô
grands-parents	avós
mère	mãe
neveu	sobrinho
nièce	sobrinha
oncle	tio
tante	tia
parents	pais
père	pai
petit-fils	neto
petite-fille	neta
sœur	irmã
belle-mère	sogra/madrasta
beau-père	sogro/padrasto
demi-frère	meio-irmão
demi-sœur	meia-irmã

La description physique

âgé/e	idoso/a
apparence	aparência
barbe	barba
beau/belle	belo/a
blond/e	loiro/a
bouclé/e	encaracolado/a
brun/e	moreno/a
châtain	acastanhado/a
chauve	calvo/a; careca
cheveux	cabelos
court/e	curto/a
enrobé/e	roliço/a
frisé/e	frisado/a
grand/e	grande
gros/grosse	gordo/a
jeune	jovem
joli/e	bonito/a
lisse	liso/a
long/longue	longo/a; comprido/a
lunettes	óculos
maigre	magro/a
mince	esbelto/a
petit/e	pequeno/a
roux/rousse	ruivo/a
tache de rousseur	sardas
taille	estatura/tamanho
taille moyenne	estatura média
yeux	olhos



La description psychologique

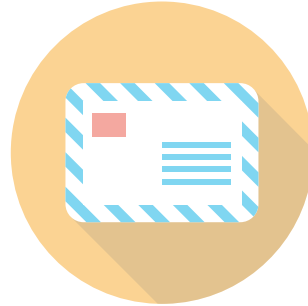
actif/active	ativo/a	impatient/e	impaciente
amusant/e	engraçado/a	indépendant/e	independente
antipathique	antipático/a	joyeux/joyeuse	alegre
appliqué/e	aplicado/a	méchant/e	mau/má
aventurier/aventurière	aventureiro/a	nerveux/nerveuse	nervoso/a
bavard/e	falador/a	 paresseux/paresseuse	preguiçoso/a
calme	calmo/a	patient/e	paciente
caractère	caráter	peureux/peureuse	medroso/a
communicatif/communicative	comunicativo/a	responsable	responsável
compréhensif/compréhensive	compreensivo/a	rêveur/rêveuse	sonhador/a
content/e	contente	sincère	sincero/a
courageux/courageuse	corajoso/a	sociable	sociável
curieux/curieuse	curioso/a	solitaire	solitário/a
discret/e	discreto/a	souriant/e	sorridente
élégant/e	elegante	sportif/sportive	desportivo/a
ennuyeux/ennuyeuse	aborrecido/a	studieux/studieuse	estudioso/a
extraverti/e	extrovertido/a	sympathique	simpático/a
fier/fière	orgulhoso/a	timide	tímido/a
gentil/gentille	gentil	triste	triste
gourmand/e	guloso/a	travailleur/travailleuse	trabalhador/a



Unité 2 – La correspondance

La correspondance

adresse électronique	endereço eletrônico
arobase	arroba
boite aux lettres	caixa de correio
carte postale	postal
correspondant	correspondente
correspondance	correspondência
colis	embrulho, pacote
conclusion	conclusão
courriel	<i>email</i>
destinataire	destinatário
développement	desenvolvimento
enveloppe	envelope
expéditeur	remetente
formule de salutation	cumprimento
introduction	introdução
lettre	carta
messaging	canal de comunicação por mensagem
objet	assunto
pièce jointe	anexo
prise de congé	despedida
signature	assinatura
texto	mensagem de texto
timbre	selo



Unité 3 – La mode

Les vêtements et accessoires

anorak	anoraque	jean	calças de ganga
bague	anel	jupe	saia
ballerines	sabrinhas	legging	legging
baskets	sapatilhas	lunettes	óculos
blouson	blusão	manteau	sobretudo
bonnet	gorro	montre	relógio
bottes	botas	pantalon	calças
boucles d'oreille	brincos	pantoufles	pantufas
bracelet	pulseira	polo	polo
casquette	boné	porter	vestir
ceinture	cinto	pull	camisola
chapeau	chapéu	robe	vestido
chausser	calçar	sac à dos	mochila
chaussettes	meias	salopette	macacão
chaussures	sapatos	sandales	sandálias
chemise	camisa	short	calção
collants	colãs/meias-calças	slip	boxer
collier	colar	sac à main	bolsa
cravate	gravata	soutien-gorge	sutiã
culottes	cuecas	survêtement	fato de treino
écharpe	cachecol	sweat-shirt	<i>sweatshirt</i>
foulard	lenço	tee-shirt	t-shirt
gilet	colete	tongs	chinelo de dedo
imperméable	impermeável	veste	casaco



Unité 4 – Les loisirs

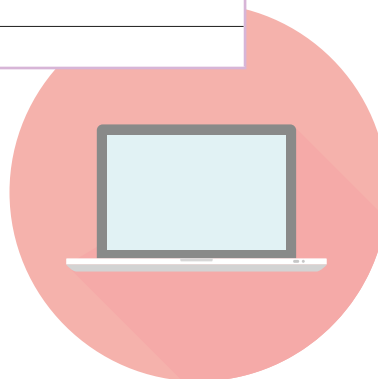
Les loisirs

basket(ball)	basquetebol	mer	mar
chanter	cantar	natation	natação
chatter	conversar <i>online</i>	patinoire	ringue de patinagem
cinéma	cinema	piscine	piscina
concert	concerto	plage	praia
courir	correr	prendre des photos	tirar fotografias
danser	dançar	regarder	ver
dessin animé	desenho animado	roller	patinar
documentaire	documentário	rugby	râguebi
écouter de la musique	ouvirir música	salle de sport	sala de despoto
émission de télé réalité	<i>reality show</i>	se promener	passear
équitation	equitação	série	série
escalade	escalada	skate	<i>skate</i>
exposition	exposição	sortir avec les copains	sair com os amigos
film	filme	spectacle	espetáculo
foot(ball)	futebol	stade	estádio
hand(ball)	andebol	surf	<i>surf</i>
hockey	hóquei	télévision	televisão
jouer de la guitare	tocar guitarra	tennis	ténis
judo	judo	théâtre	teatro
karaté	karaté	vélo	bicicleta
kayak	canoagem	vidéo	vídeo
lire	ler	volley(ball)	voleibol



Les nouvelles technologies

assistant virtuel	assistente virtual
casque audio	auscultadores
chargeur	carregador
clavier	teclado
clé USB	<i>pen</i>
imprimante	impressora
imprimante 3D	impressora 3D
streaming	<i>streaming</i>
réseaux sociaux	redes sociais
lunettes 3D	óculos 3D
moniteur	monitor
ordinateur	computador
ordinateur portable	computador portátil
router	<i>router</i>
souris	rato
tablette tactile	tablete
téléphone portable	telemóvel
webcaméra	<i>webcam</i>



Unité 5 – Les professions

Les professions

acteur/trice	ator/atriz	hôtesse de l'air/steward	hospedeira/o
agriculteur/trice	agricultor/a	informaticien/ne	informático/a
architecte	arquiteto/a	ingénieur/e	engenheiro/a
avocat/e	advogado/a	juge	juiz/juíza
boulangier/gère	padeiro/a	maçon/ne	operário/a de construção civil
céramiste	ceramista	mécanicien/ne	mecânico/a
chanteur/chanteuse	cantor/a	médecin	médico/a
coiffeur/coiffeuse	cabeleireiro/a	musicien/ne	músico/a
couturier/ère	costureiro/a	pâtissier/ière	pasteleiro/a
cuisinier/ère	cozinheiro/a	pharmacien/ pharmacienne	farmacêutico/a
danseur/danseuse	dançarino/a	pompier/ière	bombeiro/a
dentiste	dentista	professeur/e	professor/a
électricien/ne	eletricista	réceptionniste	rececionista
facteur/factrice	carteiro/a	roboticien/ne	roboticista
femme/homme de ménage	empregada/o de limpeza	secrétaire	secretário/a
guide touristique	guia turístico/a	vétérinaire	veterinário/a

Les lieux de travail

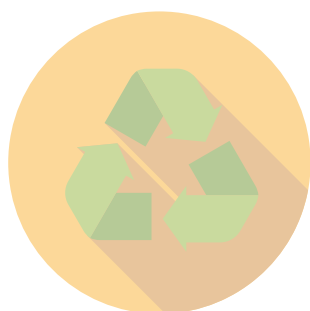
aéroport	aeroporto	hôtel	hotel
banque	banco	lycée	liceu (escola secundária)
boutique	loja de roupa	poste	balcão dos correios
bureau	escritório	restaurant	restaurante
café	café	salon de beauté	salão de beleza
foyer	casa	théâtre	teatro
garage	oficina	usine	fábrica
hôpital	hospital		



Unité 6 – L'environnement

L'environnement

agrototoxiques	agrotóxicos	incinération	incineração
cabas	sacola, saco em pano	nature	natureza
carburants	combustíveis	organique	orgânico
collecter	separar	papier	papel
consommation	consumo	parasite	parasita
contaminé	contaminado	plastique	plástico
décharge	descarga	pollution de l'air	poluição do ar
déchets	lixos	pollution de l'eau	poluição da água
détritus	detritos	pollution du sol	poluição do solo
effet de serre	efeito de estufa	pollution sonore	poluição sonora
égouts	esgotos	pollution visuelle	poluição visual
élevage	criação de gado	potager	horta
émission	emissão	produits industriels	produtos industriais
énergies renouvelables	energias renováveis	recyclage	reciclagem
engrais	adubo	santé	saúde
faire pousser	fazer crescer	sol	solo
fer	ferro	toxique	tóxico
filtration	filtragem	traitement des eaux	tratamento das águas
fumée	fumo	tri	(triagem) separação do lixo
gaz d'échappement	gases dos canos de escape	usine	fábrica



Unité 1

La présentation

Objectifs communicatifs

Parler de soi, de sa famille et de ses amis

Parler de ses habitudes

Demander des informations sur l'autre

Exprimer ses goûts



Vocabulaire

L'identification (nom, prénom, âge, sexe, origine, nationalité, affiliation, profession)

La famille

Les caractéristiques physiques et psychologiques

Grammaire

Les adjectifs (le pluriel)

Les adjectifs (le féminin)

Les interrogatifs : Quel(s), Quelle(s), Qui... ?, Où... ?, Combien... ?, Est-ce que... ?

Unité 2

La correspondance

Objectifs communicatifs

Raconter des expériences personnelles

Décrire son état émotionnel

Demander et donner des nouvelles

Inviter quelqu'un à faire quelque chose



Vocabulaire

La structure d'un courriel

Les formules de salutation et de prise de congé

Grammaire

Le passé composé

L'imparfait

Les marqueurs temporels

La comparaison avec verbe, nom et adjectif

Unité 3 La mode

Objectifs communicatifs

Exprimer son opinion sur la mode

Décrire la mode d'aujourd'hui

Parler de ses goûts

Expliquer les préférences



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vocabulaire

Les expressions d'appréciation

Les vêtements

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grammaire

Les pronoms démonstratifs

Les verbes : aimer (bien), adorer, préférer

La négation simple et complexe

Phonétique : ou-u

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Unité 4 Les loisirs

Objectifs communicatifs

Parler des jeunes et des nouvelles technologies d'information et de communication

Exprimer les avantages et les inconvénients d'Internet

Donner son avis



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vocabulaire

Les nouvelles technologies

Les loisirs

Les réseaux sociaux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grammaire

L'expression de la cause

L'expression de la conséquence

Phonétique : an/en-in/ain

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Unité 5

Les professions

Objectifs communicatifs

- Parler des projets professionnels
- Décrire et justifier le choix d'un métier
- Parler des qualités pour exercer un métier
- Différencier un job d'un travail
- Décrire un travail



Vocabulaire

- Les professions
- Les lieux de travail
- L'interview
- La fiche métier

Grammaire

- L'expression de l'obligation : *devoir + infinitif*
- Les expressions pour définir : *consister à, avoir pour mission de*

Unité 6

L'environnement

Objectifs communicatifs

- Parler de l'environnement et de ses problèmes
- Décrire les problèmes de l'environnement
- Parler des bons gestes pour protéger l'environnement



Vocabulaire

- La pollution
- La préservation de l'environnement
- Les agrottoxiques et l'alimentation saine

Grammaire

- Phonétique : ou-o/au/eau

--	--	--

Francês 9.º ano

Criação Intelectual

Matilde Madruga

Revisão científica

Universidade
de Cabo Verde

Design

Porto Editora

Créditos fotográficos

Shutterstock.com

Porto Editora

Edição

2023

Cabo Verde



Brasão



Bandeira



Hino Nacional

Cântico da Liberdade

Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza.

Com dignidade, enterra a semente
No pó da ilha nua;
No despenhadeiro da vida
A esperança é do tamanho do mar
Que nos abraça,
Sentinela de mares e ventos
Perseverantes
Entre estrelas e o Atlântico
Entoa o cântico da liberdade.

Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza!