

Médic ! 2

Langue française

8^o ANO



Titre

Déclic ! 2 - Langue française - 8º Ano

Auteurs

Arlindo Barreto
Aline Pradignac Da Costa
José Armindo Fernandes

Coordination Générale

Direção Nacional de Educação

Couverture & Design Graphique

Gabinete de Comunicação e Imagem da Uni-CV

Illustration de la couverture

Helder Cardoso (HJC Art)

Illustration

Gabinete de Comunicação e Imagem da Uni-CV
Adobe Stock, Freepik

Impression & Finition**Édition**

2020

Véclie ! 2

Langue française

8° ANO



Introduction

Décllic ! 2, s'adresse aux jeunes capverdiens de 13-14 ans, qui ont étudié avec les manuels *Chouette ! J'apprends le français – 5^o ano* et *6^o ano* et *Décllic ! 1* à raison de 2 heures par semaine.

L'objectif de ce manuel est de proposer à ces élèves qui étudient le français en tant que langue étrangère, des éléments linguistiques qui leur permettent de s'exprimer convenablement avec des locuteurs francophones, sur des sujets qui les concernent.

L'accent est mis sur le renforcement des compétences acquises dans le domaine de la compréhension orale et écrite, avec l'approfondissement des contenus travaillés dans les manuels précédents.

De même que les autres manuels de français du deuxième cycle, **Décllic ! 2**, est composé de cinq unités, chacune structurée autour de six rubriques centrées sur des thématiques qui sont communes aux préoccupations de ces adolescents. Chaque unité est identiquement composée de 2 séquences. Et chaque séquence est composé de rubriques connues de ces élèves : *Observe-parle* (1) page ; *Écoute-parle* (3) pages ; *Lis-écris* (4) pages, respectant ainsi l'équilibre recherché entre le développement des compétences orales et des compétences écrites.

Trois autres rubriques qui apparaissent une seule fois dans l'unité viennent compléter sa structure. Il s'agit de la rubrique : *Exerce-toi* (2) pages où les élèves auront l'occasion de revoir les contenus travaillés dans l'ensemble de l'unité. *Mon lexique* (1) page et *Auto-évaluation* (1) page. Ces rubriques fournissent aux élèves, et aux professeurs, des éléments permettant de contrôler les acquis.

À la fin du manuel on trouve dans l'annexe, « Mon précis grammatical » qui reprend l'essentiel des points de grammaire travaillés tout au long du manuel.

Documents d'appui au manuel : des enregistrements audio et un programme assez détaillé qui a servi de base pour l'élaboration de ce manuel et où les enseignants peuvent trouver quelques pistes d'exploitation des contenus.

Les auteurs :

Arlindo Barreto

Aline Pradignac da Costa

José Armindo Fernandes



Ce livre appartient à

.....

Table des matières



NOUS VOILÀ DE RETOUR

- 1. Présenter quelqu'un 10
- 2. Décrire une personne 18



LES JEUNES D'AUJOURD'HUI

- 1. Les goûts et les préférences 30
- 2. Exprimer ses sentiments 38



ET SI ON PARLAIT DE L'AVENIR ?

- 1. Faire des projets 52
- 2. Les professions d'avenir 60



LES NOUVEAUX MOYENS DE COMMUNICATION

- 1. Donner son opinion 74
- 2. Attention à l'utilisation d'Internet ! 82

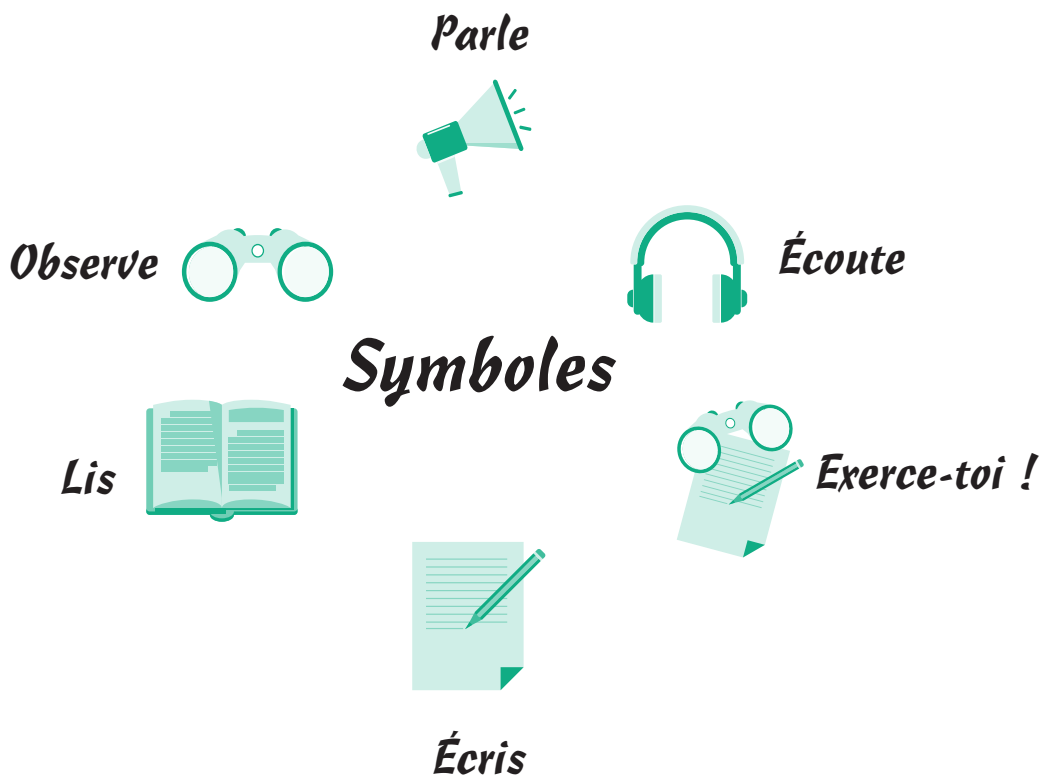


LA QUALITÉ DE VIE

- 1. Ville ou campagne ? 96
- 2. Pour un mode de vie plus sain 104

Les abréviations

adj.	adjectif
adv.	adverbe
art.	article
interj.	interjection
n. m.	nom masculin
n.f.	nom féminin
prép.	préposition
pron.	pronom
pron. interr.	pronom interrogatif
v.	verbe



Les contenus



Unités	Contenus
<p>Unité 0 - Nous voilà de retour</p> <p>1. Présenter quelqu'un 2. Décrire une personne</p>	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> Présenter et décrire quelqu'un (les nouveaux copains, les nouveaux professeurs...) Exprimer son enthousiasme (Cool, c'est génial, c'est super, c'est incroyable, c'est formidable, c'est magnifique, j'ai beaucoup aimé ...) La description physique et vestimentaire (il est beau, elle est belle, il/elle est grand(e), il/elle est mince, il/elle est petit(e), il porte un pantalon et une chemise, elle porte une jupe, il/elle porte des lunettes...) Les vêtements (pantalon, chemise, pull, blouson, jupe, robe, foulard, tee-shirt, chaussures, casquette...) <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> L'accord des adjectifs masculin/féminin ; singulier/pluriel (petit/petite, grand/grande, blond/blonde, brun/brune, roux/rousse ; petit/petit(e)s, grand/grand(e)s, mince/minces...) Les verbes porter et s'habiller, essayer au présent de l'indicatif La négation avec « ne...pas » <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [e] [ɛ] <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> Le respect des différences Les habitudes vestimentaires des ados capverdiens/francophones
<p>Unité 1 - Les jeunes d'aujourd'hui</p> <p>1. Les goûts et les préférences 2. Exprimer ses sentiments</p>	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimer les goûts et les préférences (j'aime/je déteste la musique, je préfère les films policiers, je suis fou/folle de la musique Hip Hop, j'aime bien les vêtements décontractés, ...) Exprimer les sentiments (parler des relations parents /ados ; ados/ados / Les expressions comme : « ça ne va pas du tout », « on se dispute toujours », « c'est la galère », « c'est la goutte d'eau » Des expressions de la colère (J'en ai marre ! J'en ai assez ! J'en ai par-dessus la tête.) L'entente entre parents et les jeunes (On s'entend bien. On s'entend à merveille ! Il règne un climat de confiance, etc.) <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> L'expression de la comparaison (plus...que, moins...que, aussi ...que) <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> Les goûts et les préférences des ados capverdiens/francophones La relation entre les ados et les parents Les stratégies de la vie quotidienne. Les lieux de rencontres de ados

<p>Unité 2 - Et si on parlait de l'avenir ?</p> <p>1. Faire des projets 2. Les professions d'avenir</p>	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire des projets. Les professions du futur. (Guide touristique, informaticien, styliste, coiffeur, esthéticien, nutritionniste, etc.) <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> Le Futur simple Exprimer l'hypothèse. (Si + présent. Ex : Si je vais à S. Francisco, je laisserai la plage propre.) – Si + présent + futur. Les déterminants possessifs. (Mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre) <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [o] [ø] <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> Les professions qui se féminisent (styliste, agent police, chauffeur de taxi, etc.)
<p>Unité 3 - Les nouveaux moyens de communication</p> <p>1. Donner son opinion 2. Attention à l'utilisation d'Internet !</p>	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion : (« je pense que », « je trouve que », « il me semble que, pour moi » etc.) Exprimer son accord ou son désaccord : (D'accord. Je suis d'accord. Oui, c'est vrai ! Bien sûr ! Tu as raison. Tu as tort. etc.) Les abréviations courantes d'une communication par sms <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronoms personnels : lui, leur <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [ã.] [õ] <p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> Différence d'habitudes d'utilisation des NTIC, en fonction des milieux culturels.
<p>Unité 4 - La qualité de vie</p> <p>1. Ville ou campagne ? 2. Pour un mode de vie plus sain</p>	<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> La ville/la campagne La pollution Le conditionnel (On pourrait changer le monde) Différents noms de pesticides et des perturbateurs endocriniens que les consommateurs utilisent avec fréquence. <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs : Qui, Que et Où <p>Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> [u] [y]






UNITÉ 0





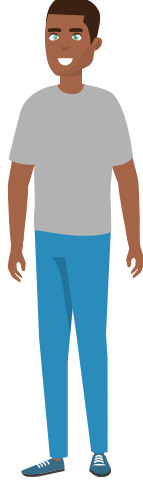



NOUS VOILÀ DE RETOUR :

- 1. Présenter quelqu'un*
 - 2. Décrire une personne*
- 



Nous voilà de retour 1. Présenter quelqu'un

1 (Piste 1) Écoute les six descriptions et indique le n° de l'enregistrement qui correspond à chaque dessin.

Dessin 1	Dessin 2	Dessin 3
		
Dessin 4	Dessin 5	Dessin 6
		

1)	2)	3)	4)	5)	6)
.....

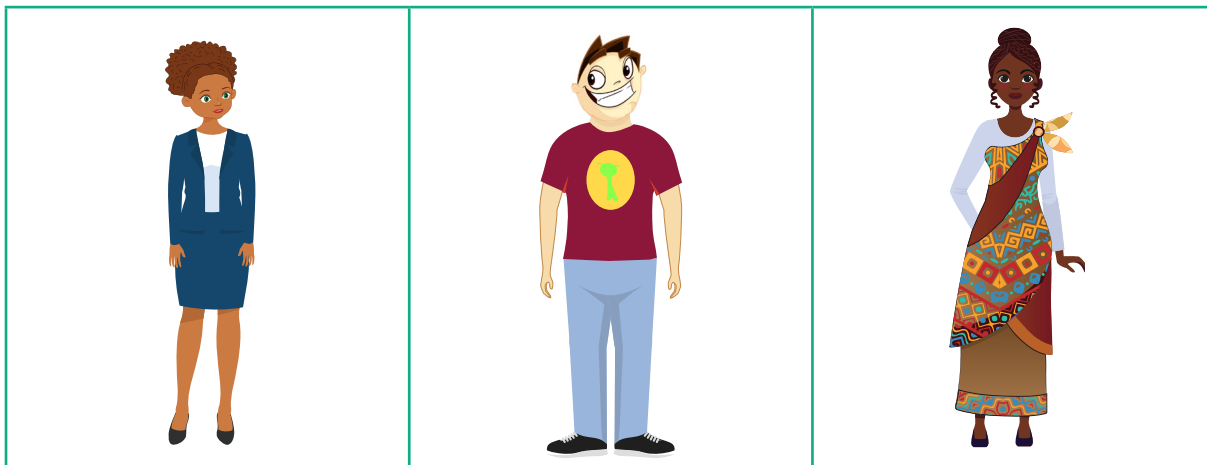
2 Fais oralement le portrait physique et psychologique du personnage décrit dans le dialogue 1).

3 (Piste 2) Écoute et dessine le personnage qui correspond à la description.

4 (Piste 3) Écoute le dialogue et complète le tableau.

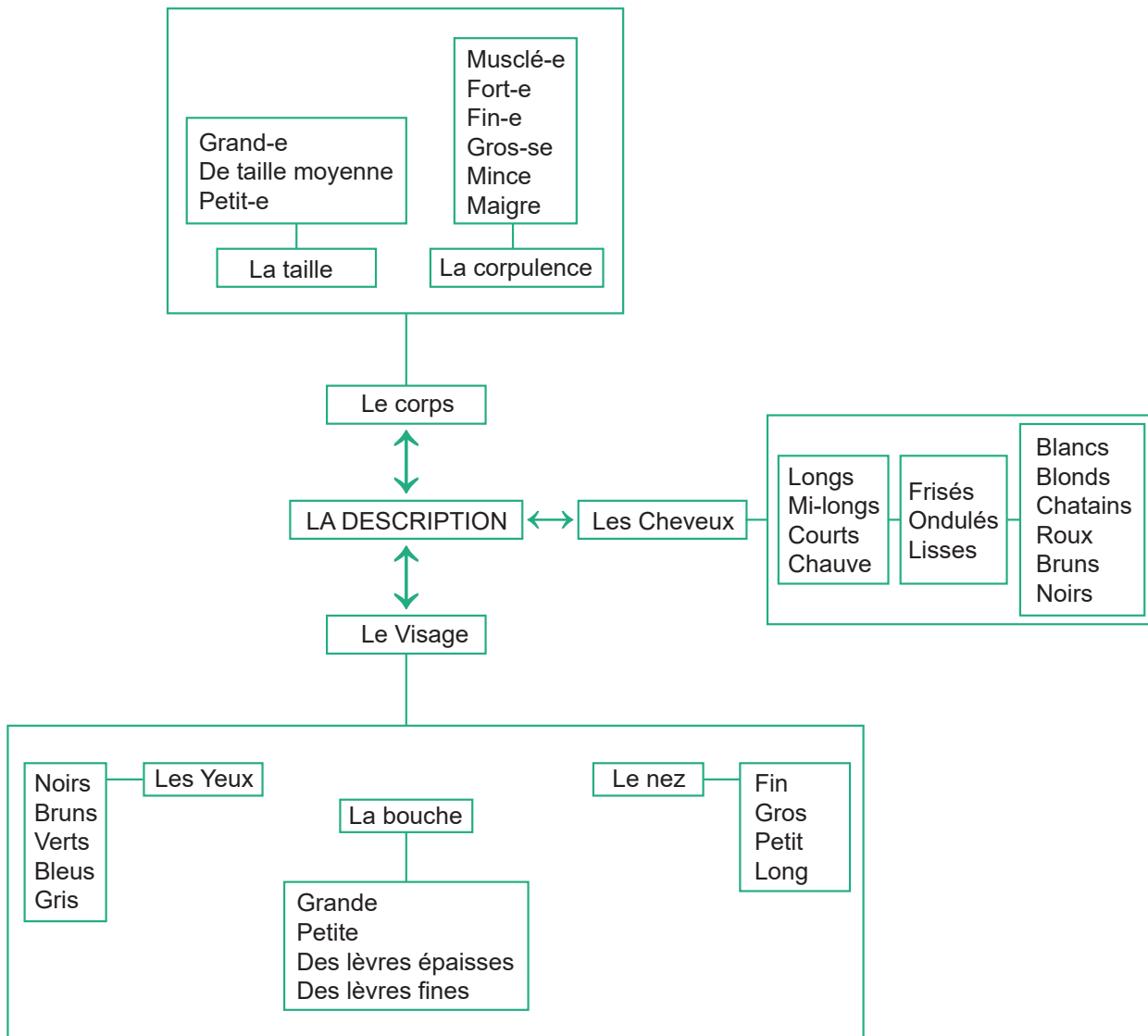
Portrait physique	Portrait psychologique
C'est Anne, elle est	Elle adore la danse et le théâtre,
.....
.....
.....
.....

5 Choisis un des personnage ci-dessous, décris-le oralement à la classe, puis demande aux autres de deviner le personnage décrit.



Souviens-toi!

Pour faire le portrait physique et psychologique, on peut utiliser le lexique suivant :



Salut Youssef,

Tu vas bien ? J'ai hâte de te voir après les vacances.

Tu es prêt pour la rentrée de lundi ? Moi, j'ai déjà acheté mes cahiers et mon sac. Et toi ?

Hier, à la librairie, j'ai rencontré une nouvelle élève de l'école. Elle s'appelle Larissa. Elle est capverdienne. Elle est à Praia depuis un mois. Avant, elle habitait à Madagascar parce que ses parents travaillaient là-bas. Je crois qu'elle ne parle pas créole. Elle est très anxieuse de changer d'école et elle est triste d'avoir quitté tous ses amis. En tous cas, elle a l'air très gentille mais aussi très timide. Ce serait bien qu'on l'aide à s'intégrer et à rencontrer des amis. Demain, je vais te la présenter.

J'espère que cette année encore on va être dans la même classe et que de nouveaux élèves vont arriver parce que 22 filles et 4 garçons comme l'année dernière c'est vraiment pas équilibré !

A demain,

Marcos.

PS : Je t'envoie le selfie que j'ai fait avec Larissa, tu vas voir elle est très jolie.



1 Lis le mail de Marcos et choisis la bonne réponse :

a. Marcos et Youssef vont repartir à l'école :

- dans un mois.
- lundi.
- demain.

b. Larissa est de nationalité :

- capverdienne.
- malgache.
- marocaine.

c. Larissa :

- a toujours habité au Cap-Vert.
- habite à Madagascar.
- habite au Cap-Vert depuis un mois.

d. Marcos :

- connaît bien Larissa.
- est le cousin de Larissa.
- connaît Larissa depuis peu de temps.

2 *Ce n'est pas facile d'être un nouvel élève dans une école. Quels conseils peux-tu donner à Marcos pour aider Larissa ? Complète avec les verbes suivants : «faire visiter», «donner», «présenter», «guider».*

- a. Marcos peut Larissa aux autres élèves.
- b. Il peut la ville à Larissa.
- c. Il peut Larissa dans l'école pour lui montrer les salles, la bibliothèque et la cantine.
- d. Il peut son numéro de téléphone à Larissa.

3 *Transforme la phrase comme proposé :*

Exemple : Larissa est anxieuse, triste, gentille et timide.

Lourenço est,,,

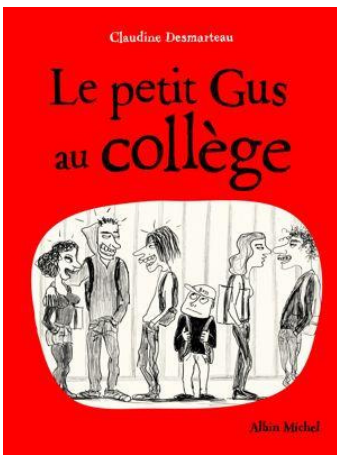
Larissa et Lourenço sont,,,

4 *Complète le texte suivant avec nouveau, nouvelle, nouvel, nouveaux et nouvelles.*

Larissa est une élève. A la rentrée, elle va rencontrer de amis qui s'appellent Jorge et Léo. Elle va avoir de professeurs. Elle va habiter dans un appartement et elle va manger de spécialités.

5 *Quelles sont les qualités nécessaires pour s'intégrer facilement dans une nouvelle école ? Entoure-les.*

patient
sociable colérique drôle
amical antipathique
 ne pas se préoccuper des autres
égoïste gentil **superficiel** blagueur
 désagréable aimer travailler en équipe
 rigoureux



Claudine DESMARTEAU

Changement de cap pour Gus, qui entre cette année en sixième. Il a un sac à dos Eastpack mais sa mère continue à l'appeler «mon poussin». La honte! Arrivé dans la cour, il est vite cerné* par des ados immenses «qui ont un petit filet de moustache noire et quelques boutons assortis au sweat rouge» alors que lui n'a absolument pas grandi pendant l'été. Ce quatrième opus d'une série délirante sur le quotidien d'un gamin* de dix ans ne déroge pas à la règle: bien vu et bien troussé*. Toute ressemblance avec une famille que vous connaissez n'est absolument pas fortuite*.

«Le Petit Gus au collège» de Claudine Desmarteau, Albin Michel,

Source : <https://www.lefigaro.fr/livres/2013/>

Sixième : Première année du collège en France

cerné : entourer, encercler, **gamin** : enfant, **troussé** : bien composé, **fortuite** : un hasard

1 Lis le document et réponds :

a. Le document ci-dessus est :

- Le résumé d'un livre.
- La présentation d'un livre.
- L'extrait d'un livre.

b. Quel est le problème de Gus ?

7 Retrouve l'image et la phrase qui correspondent :

	<p>Elle a des boutons. Il a une moustache. Elle a un grain de beauté. Il a une barbe. Elle a une cicatrice.</p>	
--	---	--

CHANGEMENT DE LOOK

1 Remets le dialogue suivant dans l'ordre.

- A. Je suis impatient de vous retrouver tous, samedi, pour parler
- B. Salut Youssef ! Je t'ai pas vu au collège hier. C'est nul ! On n'est plus dans la même classe. Tu vas me manquer. J'espère qu'on va se voir aux récréations et aux entraînements de foot.
- C. Ah oui ! Qu'est-ce qu'ils ont de différent !
- D. Moi aussi, à samedi.
- E. Quel changement ! Tu as raison. Je crois qu'Hélène joue beaucoup au basket maintenant et qu'elle veut entrer dans l'équipe nationale.
- F. Moi aussi je suis triste, mais on reste amis bien sûr. J'ai parlé avec André et Hélène. Ils ont beaucoup changé.
- G. Ils ont changé de look tous les deux. André joue toujours au foot mais il s'habille très chic maintenant. Il porte tous les jours un pantalon et une chemise et des chaussures en cuir. Hélène a coupé ses cheveux. Elle porte beaucoup de bijoux. Quand elle ne va pas à l'école, elle porte toujours des baskets, un tee-shirt et un short de sport.

1	2	3	4	5	6	7
B				E		



1 Analyze les 3 images ci-dessous, puis choisis 2 personnages de l'image n° 1 et décris-les ! Ensuite commente les images n° 2 et 3.



Image N° 1









Image N° 2



Image N° 3

1 (Piste 4) Regarde, écoute et associe l'image de la colonne de gauche à la phrase de la colonne de droite, selon le sens.

		<p>Elle a les yeux verts.</p>
		<p>Il est blond et a le visage carré.</p>
		<p>Il est gros. Il n'est pas musclé.</p>
		<p>Elle a 5 ans et a les cheveux bouclés.</p>
		<p>Elle a les yeux marrons et les cheveux mi-longs.</p>
		<p>Elle a les yeux marrons et les cheveux châains.</p>

2 (Piste 5) *Écoute et complète les phrases suivantes.*

1. C'est Suzanne. Elle a 14 ans. Elle estet Elle a de longs cheveux frisés. Elle porte de lunettes. Elle est
2. C'est un garçon Il a 14 ans. Il est Il a les cheveux et Il porte un pantalon , des baskets et une casquette. Il est.....
3. C'est Madame Gonçalves. Elle est de taille moyenne. Elle a les cheveux Elle porte une jupeet une blouse Elle est romantique.

3 (Piste 6) *Écoute et entoure les adjectifs qui sont au féminin pluriel.*

1. La serveuse est **bavarde** et **compétente**. Les filles sont **bavardes** et **compétentes**.
2. Ce garçon est **nerveux**. Et ces filles. Elles sont aussi très **nerveuses**.
3. Lucien est **timide** et **charmant**. Lucienne et Marie sont **timides** et **charmantes**
4. Charlot est **peureux**. Et ses sœurs? Elles sont aussi très **paresseuses**.
5. Carl est **roux** et **frisé**. Caroline et Suzanne sont **rousses** et **frisées**
6. Le couteau est **sale**. Et les fourchettes? Elles sont aussi très **sales**.

4 *Observe et entoure les adjectifs qui sont au masculin pluriel.*

1. Martin est **énervé**. Jean et Martin sont **énervés**.
2. Hector est **grand** et **blond**. Gustave et Maurice sont **grands** et **blonds**.
3. Les parents de Soren sont **beaux** et **amoureux**. Soren est **beau** et **amoureux**.
4. Marcel est **jaloux**. Marcel et Jacques sont **jaloux**.
5. Fabien et Camil sont **sentimentaux**. Fabien est **sentimental**.
6. Pascal est **nerveux**. Pascal et Ricardo sont **nerveux**.
7. Ray et Thomas sont **gentils**. Ray est **gentil**.
8. David et Joseph sont **patients**. David est **patient**.

Phonétique [e], [ɛ]

1 Regroupe ces mots en fonction de leur prononciation.

génial

préférences

lunettes

belle

raides

écharpes



[e]

.....



[ɛ]



.....

2 Choisis 2 mots de chaque corbeille et construis 4 phrases.



1.
2.
3.
4.

2 Observe les images et décris-les avant et maintenant comme dans l'exemple.



Exemple : Hélène.

L'année dernière		Hélène était blonde avec les cheveux longs et raides. Elle portait beaucoup de robes et des sandales.
Cette année		Elle a les cheveux courts. Elle porte beaucoup de bijoux. Elle porte toujours des baskets, un tee-shirt et un short de sport.

André

L'année dernière	
Cette année	

Les jumelles

L'année dernière	
Cette année	

Nous voilà de retour 2. Décrire une personne.

2 Quel est ton style vestimentaire ?

Réponds aux questions suivantes et définis ton style.

1. Quand il fait froid, tu portes :
 - a. Les mêmes vêtements que quand il fait chaud pour avoir toujours le même look.
 - b. Un pull, une écharpe et un bonnet, car tu n'aimes pas le froid.
 - c. Un sweat à capuche.

2. Tu préfères les chaussures :
 - a. Chic et brillantes.
 - b. Simples et en cuir.
 - c. Très confortables.

3. Quel accessoire tu préfères ?
 - a. Tous, j'adore les sacs et les bracelets.
 - b. Une belle montre.
 - c. Une casquette s'il y a beaucoup de soleil.

4. Tu achètes des jeans :
 - a. Toujours à la mode.
 - b. De plusieurs couleurs différentes.
 - c. Un, si mon jean est très vieux.

3 Regarde tes réponses et lis le profil qui correspond à ton résultat. Es-tu d'accord ?

<i>J'ai une majorité de a.</i>	<i>J'ai une majorité de b.</i>	<i>J'ai une majorité de c.</i>
<p>Je suis un(e) passionné (e) de mode.</p> <p>J'adore être à la mode, acheter beaucoup de vêtements et changer souvent de style.</p>	<p>Je suis chic et sobre.</p> <p>J'aime être bien habillé mais je mets des vêtements à la mode seulement si ça me plaît.</p>	<p>La mode n'est pas pour moi.</p> <p>J'aime les vêtements simples et confortables. Il y a des choses plus importantes pour moi que les vêtements.</p>

4 *Quelle est ta tenue préférée ?*

Décris-toi avec les vêtements que tu préfères.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5 *La mode évolue....*

Décris la mode à l'époque de tes parents. Quelle est la mode aujourd'hui ?

Quand mes parents étaient jeunes, ils portaient beaucoup

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Aujourd'hui, les jeunes aiment porter






.....
.....
.....
.....
.....
.....

6 Retrouve dans ce pêle-mêle, des adjectifs de description, note tes réponses et fais une phrase avec chaque mot, comme dans l'exemple.

C	H	S	D	R	Ô	L	E	E	A	J	L
M	D	Y	Z	D	T	R	A	S	T	N	F
A	M	B	I	T	I	E	U	S	E	I	O
A	U	A	E	U	G	I	F	Z	Q	V	R
S	S	V	D	R	P	A	T	I	E	N	T
L	C	A	G	O	R	W	M	I	N	C	E
I	L	R	T	U	E	A	U	A	L	K	J
O	E	D	E	X	O	I	T	R	H	M	P
T	A	L	E	N	T	U	E	U	X	G	B

1. **DRÔLE.** Mon ami est très drôle, il me fait toujours rire, surtout quand je suis triste.
2. **R**
3. **M**
4. **M**
5. **T**
6. **F**
7. **A**
8. **B**
9. **P**

1 Regarde les portraits ci-dessous et fais leurs descriptions.

Portraits	Description
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

1 Tu te souviens de ces adjectifs trouvés à la page 25 ? Maintenant passe-les du masculin au féminin ou vice-versa, puis rédige de nouvelles phrases.

Exemple :

- a. DRÔLE. Mon amie est très drôle, Elle me fait toujours rire surtout quand je suis triste.
- b. R
- c. M
- d. M
- e. T
- f. F
- g. A
- h. B
- i. P

2 Entoure avec la couleur bleue, les mots qui ont le son [e] et avec le rouge les mots qui ont le son [ɛ].

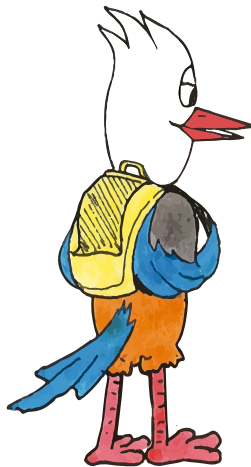
- | | |
|-----------------|--------------|
| • Casquette | • Belle |
| • Aimer | • Réservé |
| • Brune | • Tête |
| • Vêtement | • Lunettes |
| • Cinéma | • Enervée |
| • Vestimentaire | • Ponctuelle |
| • Adorable | • Frisés |



Acheter (v.) - comprar
 Aide (n.f.) - ajuda
 Air (n.m.) - ar
 Anxieuse (adj.f.) - ansiosa
 Bijoux (n.pl.) - jóias
 Blonde (adj.f.) - loira
 Brun (adj.m.) - castanho; moreno
 Changer (v.) - mudar
 Châtains (adj.pl.) - castanhos
 Chauve (adj.) - calvo ; pelado ; careca.
 Corpulence (n.f.) - corpulência
 Cour (n.f.) - pátio
 Cuir (n.m.) - coiro, cabedal ; pele
 Depuis (prép.) - desde
 Désagréable (adj.) - desagradável
 Égoïste (adj.) - egoísta
 Encore (adv.) - ainda; mais, outra vez, novamente
 Épaisse (n.f.) - espessa, densa, grossa
 Fine (adj.f.) - fina
 Forte (adj.f.) - forte
 Fortuite - fortuita, acidental, casual, imprevista
 Gamin (n.m.) - menino, garoto, rapazote
 Grandir (v.) - crescer
 Gris (adj.m.) - cinzento
 Hier (adv.) - ontem
 Lèvre (n.f.) - lábio, beijo
 Lisse (adj.) - liso
 Maigre (adj.) - magro
 Mi-longs (adj.) - meio compridos
 Moustache (n.f.) - bigode
 Moyenne (adj.f.e n.f.) - média
 Musclé (adj.) - musculado, musculoso
 Nez (n.m.) - nariz
 Noir (adj.) - preto
 Ondulé (adj.) - ondulado, onduloso
 Prêt (adj.m.) - pronto
 Quitter (v.) - deixar
 Rencontrer (v.) - encontrar
 Rentrée (n.f.) - reabertura ; regresso ; volta

Rigoureux (adj.m.) - rigoroso ; rígido, severo
 Roux (adj.) - ruivo, ruço
 Taille (n.f.) - tamanho ; corpulência, estatura
 Vieux (adj.m.) - velho, idoso





Qu'est-ce que je sais ?

	Oui	Non
Faire la présentation de quelqu'un.		
Décrire quelqu'un, de façon organisée, physiquement.		
Décrire quelqu'un, de façon organisée, psychologiquement.		
Exprimer mon enthousiasme.		
Accorder les adjectifs.		
Employer correctement les verbes « porter », « essayer » au présent de l'indicatif.		
Employer correctement le verbe « s'habiller ».		
Faire la négation simple.		
Prononcer correctement le son [e]		
Prononcer correctement le son [ɛ]		

Résultats :

9/10 – Félicitations ! Excellent travail ! Continue !

7/8 – Bon travail ! Tu peux continuer.

5/6 – Travail suffisant, mais tu as besoin de revoir les contenus de l'unité !

3/4 – N'avance pas sans revoir les difficultés rencontrées.













UNITÉ 1

LES JEUNES D'AUJOURD'HUI :

1 Les goûts et les préférences

2 Exprimer ses sentiments

1. Regarde ce tableau de ton ami et dis ce qu'il aime faire, ce qu'il n'aime pas et ce qu'il déteste.

 <p>J'aime</p> <p>Lire un livre</p>	 <p>J'aime</p> <p>Aller au cinéma</p>	 <p>J'aime</p> <p>Étudier Français</p>	 <p>Je n'aime pas</p> <p>Faire du vélo</p>	 <p>Je n'aime pas</p> <p>Aller à l'école</p>
 <p>J'adore</p> <p>Aller à la plage</p>	 <p>J'adore</p> <p>Faire du shopping</p>	 <p>J'adore</p> <p>Faire du roller</p>	 <p>Je déteste</p> <p>Faire de la gymnastique</p>	 <p>Je déteste</p> <p>Aider avec les tâches domestiques</p>

2. Maintenant, en partant des images ci-dessous, dis ce que tu aimes « un peu », ce que tu aimes « bien », ce que tu aimes « beaucoup », ce que « tu n'aimes pas » et ce que « tu détestes ».



le football



J'aime un peu



regarder la télévision



la lecture



J'aime bien



Jouer aux cartes



la danse



J'aime beaucoup



faire du vélo

1 (Piste 7) Écoute et associe le dialogue à l'image correspondante.

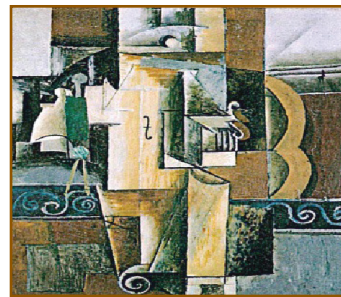












2 (Piste 8) Écoute et complète les phrases suivantes.

1. - J' les voyages.
2. - Oui, j'adore
3. - Tule travail ?
4. - Non, j'..... travailler.
5. - Elle préfère ?
6. - Non, elle préfère mais, moi, je la natation.

3 (Piste 9) Écoute et associe l'image à la phrase correspondante.

	<p>Elle adore la banane</p>
	<p>Il aime le lait.</p>
	<p>Il aime étudier</p>
	<p>Il préfère les oranges</p>
	<p>Elle déteste manger de la salade</p>



4 (Piste 10) Écoute et coche l'option correcte.

1. Marie se dispute avec....
 - son père
 - sa mère.
 - son frère
2. Son père lui demande de mettre son jean vert....
 - parce que celui qu'elle porte est trop vieux.
 - parce que celui qu'elle porte est trop grand.
 - parce que celui qu'elle porte est trop serré.
3. Marie n'a pas envie de porter son jean vert.....
 - parce que ce jean ne lui va plus.
 - parce qu'elle n'aime pas ce jean vert.
 - parce qu'une fille de sa classe qu'elle n'aime pas a le même jean.
4. Le père va lui racheter un nouveau jean....
 - maintenant.
 - demain.
 - en juillet
5. L'expression « cela m'ennuie » veut dire...
 - je suis d'accord avec toi.
 - je suis énervé avec toi.
 - Je ne suis pas d'accord avec toi.

5 Réécoute la piste 10 et réponds à la question suivante :

1. Est-ce que Marie est d'accord avec la proposition de son père ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La musique et toi

Quelle musique tu écoutes avant d'aller en cours ?

<p>Luisandro (14 ans)</p> <p>Moi, je suis fan de musique urbaine et en particulier du rap. Donc j'en écoute toujours un morceau ou deux avant d'aller à l'école. Ça me donne de l'énergie !</p>	<p>Marta (13 ans)</p> <p>Moi, je préfère être au calme avant les cours parce que je déteste le bruit. Je préfère écouter des chansons d'amour brésiliennes le soir, mais jamais pendant les devoirs, sinon ça me déconcentre.</p>	<p>Claudia (13 ans)</p> <p>J'adore écouter de vieilles musiques avec ma grand-mère, ça me calme. Quand j'ai envie de danser, je mets des musiques plus rythmées.</p>
---	---	--

1 *Lis le document et souligne deux expressions pour exprimer une préférence ou une opinion positive et deux expressions négatives.*

2 *Relis le document et complète les phrases :*

- a. Luisandro adore..... parce qu'elle est
- b. Marta n'aime pas du tout mais elle adore écouter avant ou après ses devoirs.
- c. Claudia n'écoute pas la musique seule, elle écouter avec sa grand-mère. Quand elle a envie de faire la fête, elle est fan des

3 *Et toi, quand écoutes-tu quelle musique ?*




- a. Avant d'aller à l'école, j'écoute
- b. Quand je fais mes devoirs, je
- c. Avant de dormir, je préfère
- d. J'ai horreur de
- e. Quand je suis fatigué(e),
- f. Pour faire du sport, j'adore

4 Écris le contraire :

- a. J'adore cette musique !
.....
- b. Je n'aime pas du tout cette chanson !
.....
- c. Je déteste ce morceau !
.....
- d. Je suis fan de cet artiste !
.....
- e. J'aime bien ce groupe !
.....

J'aime bien / J'aime assez = 😊
 J'aime = 😊 😊
 J'aime beaucoup = 😊 😊 😊
 J'adore / Je suis fan de = 😊 😊 😊 😊
 Je ne suis pas fan de = ☹️
 Je n'aime pas beaucoup = ☹️
 Je n'aime pas = ☹️ ☹️
 Je n'aime pas du tout = ☹️ ☹️ ☹️
 J'ai horreur de /
 Je déteste = ☹️ ☹️ ☹️ ☹️
 Je préfère / Ma musique préférée, c'est

5 A quelle communauté musicale appartiens-tu ? Ton style vestimentaire nous dit tout ! Lis le document ci-dessous et choisis le style qui te correspond le plus.

			
<p>Le style rappeur : Le rappeur aime porter des vêtements de marque. Il préfère les vêtements très larges. Il adore les accessoires comme les casquettes et les gros bijoux.</p>	<p>Le style rock : La rockeuse porte des vêtements généralement noir, gris ou blanc avec quelques touches de rose ou de rouge. Elle aime le cuir, les bottes et les blousons.</p>	<p>Le style pop : Le pop c'est la couleur ! Accessoires colorés, originalité et vêtements près du corps sont les marques du style pop.</p>	<p>Le style reggae : Le fan de reggae porte essentiellement trois couleurs : le rouge, le jaune et le vert qui sont présentes sur tous ses vêtements.</p>

6 Compare les styles de la page 35 et forme des phrases comme dans l'exemple en utilisant **plus....que, moins.....que, aussi....que** :

Exemple : les « rap » portent des vêtements plus larges que les « pop ».

- a.
- b.
- c.
- d.

La musique inspire les adolescents

La musique affecte les adolescents d'une manière différente. Chacun a sa propre opinion en ce qui concerne la musique car les personnes écoutent différents styles musicaux. La manière dont la musique impacte chacun de nous est tout aussi différente, en fonction du contexte, du lieu du temps et de l'espace. La musique peut être relaxante, provoquer la colère, être apaisante, énergisante, et beaucoup plus.

Aujourd'hui, Il y a beaucoup de types de musique: le rap, la pop, le rock, le reggae.... Mais c'est le rap et le rock qui sont les deux types de musique contemporaine les plus répandus dans le monde.

Le message transmis par la musique peut être bon ou mauvais et peut avoir des répercussions néfastes sur la façon dont les adolescents agissent. Des amitiés se créent entre des adolescents ayant un même goût de musique. Certains ne veulent pas s'associer avec des adolescents qui ont des goûts musicaux différents. C'est ainsi que des groupes se créent autour des styles musicaux.

Les paroles chantées par les artistes peuvent être des choses vécues dans leur vie personnelle et comme certains adolescents partagent les mêmes types de problèmes, ils aiment écouter la musique pour avoir un espoir de s'en sortir. Ils imitent même les artistes dans tous les aspects de leur personnalité. Les adolescents peuvent aussi utiliser la musique pour s'exprimer.

D'après www.apollobar.fr



7 Lis l'article sur les adolescents et la musique et signale les phrases suivantes par « Vrai » ou « Faux ».

	Vrai	Faux
Tout le monde a les mêmes goûts musicaux.		
La musique permet d'être toujours calme.		
Les messages contenus dans la musique ne sont pas toujours positifs.		
Avec la musique, des jeunes peuvent mieux comprendre leurs problèmes.		
Faire de la musique est aussi une manière de dire des choses plus facilement.		

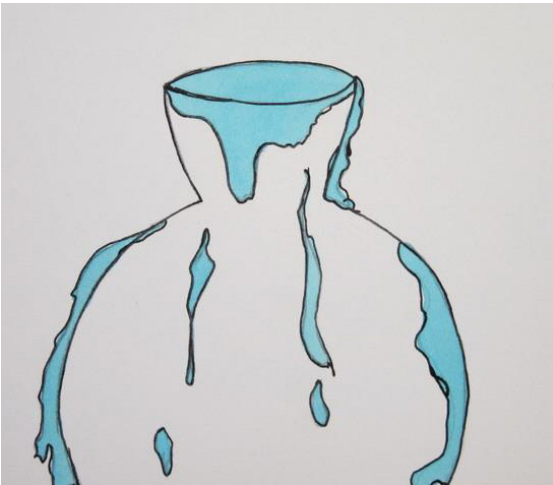
8 Lis le texte suivant et complète avec les prépositions qui conviennent.

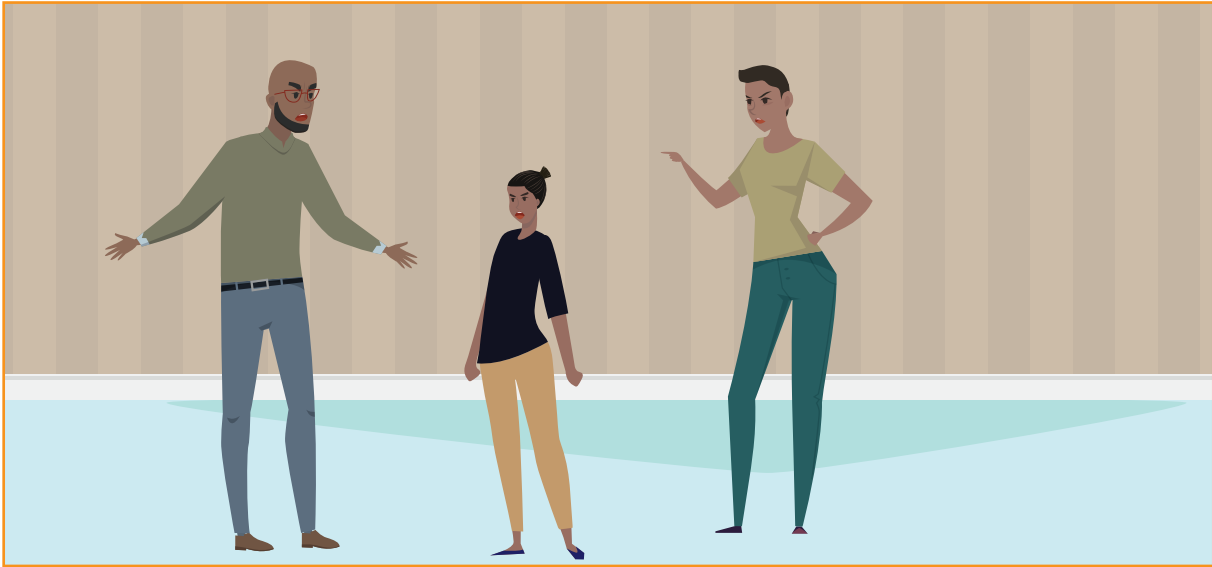
Pour préparer la fête de mon anniversaire, je vais
marché acheter des produits, dans la matinée, puis, l'après-midi, je passele coiffeur me faire belle !

Cette année, mes parents ont annulé le voyage prévueItalie et Etats-Unis à cause du nouveau Corona virus (Covid-19). Mais, le voyage France a été maintenu, car il est prévu pour le mois de décembre.



1 Analyse ces images et dis ce qu'elles représentent pour toi.





1 (Piste 11) Écoute et coche l'option correcte.

a. La mère a choisi...

- le judo pour Sandra.
- la danse pour Sandra.
- le karaté pour Sandra.

2 Réécoute et réponds aux questions suivantes.

a. Est-ce que la mère de Sandra lui a demandé son avis ? Pourquoi ?

.....

b. Sandra est-elle d'accord avec ses parents ? Justifie ta réponse.

.....

c. Que dit la mère à sa fille pour exprimer sa colère ?

.....

d. Quel âge aura Sandra dans un mois ?

.....

e. Que dit le père à Sandra pour lui montrer sa colère ?

.....

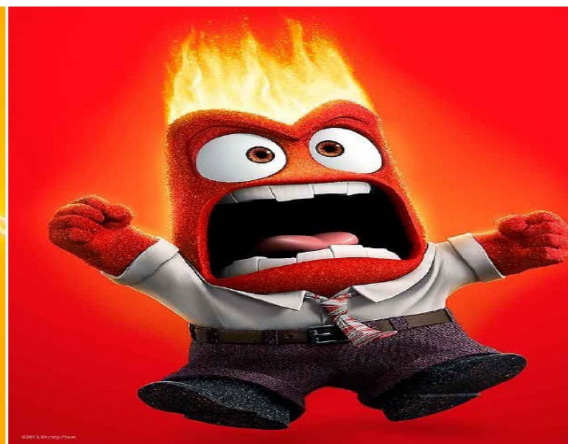
f. Que veut dire l'expression : « J'en ai par-dessus la tête » ?

.....

3 (Piste 12) Écoute et complète les phrases suivantes.

- a. Sandra, je t'..... déjà inscrite dans un cours de danse.
- b. Maman, tu ne m'..... pas demandé mon avis.
- c. Je n'..... pas la danse, j'aime le judo. Ça..... paraître bizarre pour une fille, mais j'..... ça.
- d. Ça ne pas du tout, on se dispute toujours!
- e. Sandra, tu..... trop loin! Tu es déjà pour les cours de danse et tu vas faire ça.
- f. Je ne..... plus une gamine enfin!
- g. Pourtant, vous me..... encore comme un bébé.
- h. C'est.....! J'en
- i. Jechoisir toute seule, qu'on me laisse..... enfin et qu'on me fiche la paix.
- j. Absolument terrible! J'en
- k. Tu es si difficile! J'en.....

4 (Piste 13) Écoute et écris, sous l'image, la phrase correspondante.



1

2

.....

.....



5. (Piste 14) Écoute et réponds aux questions suivantes

- a. À qui est-ce que Sandra parle ?
- b. De qui est-ce qu'ils parlent ?
- c. De quoi est-ce qu'ils parlent ?
- d. Comment Sandra trouve Elsa ?
- e. À qui est-ce que parle Melissa ?
- f. De quoi est-ce qu'ils parlent ?

6. (Piste 15) Écoute et complète les phrases suivantes.

- a. -Oui, je sais. Mais Suzanne a une voix forteElsa.
- b. - Elle est bonne son adversaire.
- c. - Elle est quand mêmeforte..... celle de l'année dernière.

Adotop
12671 inscrits

Le forum de tous les ados au top

Auteur

👁️ 5434 vues – 73 réponses – ❤️ j'aime

Rafi 16



Je ne m'entends plus avec mes parents

Posté le 07/12/2019 à 20h12

Bonjour,

je ne sais pas si je peux poster des textes comme ça ici mais j'ai besoin de parler avec des personnes qui vivent la même chose que moi.

Je ne m'entends pas avec mes parents. Je sais que beaucoup vont me répondre « c'est normal, c'est l'adolescence » mais cette situation est difficile pour moi.

Tous les jours, il y a des conflits. Je suis fatiguée de cette pression, en particulier à l'école. Mes parents ne sont jamais contents avec mes notes. En plus, ils me critiquent toujours. Ils me disent « t'es mal coiffée », « t'es mal habillée »... Le jour de mon anniversaire, ils m'ont obligé à changer de jupe, c'était vraiment la goutte d'eau ! 🙄 😞 🙄

J'en ai assez. J'ai déjà voulu parler avec eux plusieurs fois mais ils ne veulent pas m'écouter.

Je ne sais plus quoi faire. J'en ai vraiment marre.

Est-ce que certains peuvent m'aider ? Comment faire pour que la situation s'améliore ?

Merci à toutes les personnes qui veulent bien m'aider et me conseiller avec leur expérience.

SamaCool



Bonjour Rafi,

Je te comprends, c'est difficile quand ça ne va pas du tout avec les parents. Moi aussi, j'ai eu beaucoup de disputes avec eux. On ne pense pas les mêmes choses et on a pas les mêmes opinions mais continue à parler avec eux. Le dialogue c'est important. Je suis sûr qu'ils t'aiment et qu'ils ne veulent que ton bien.

Nonogato



Quelle galère Rafi !

il ne faut pas te sentir seule. Les problèmes de famille, ça arrive souvent. Parle avec d'autres personnes de ta famille (une tante, une sœur, un frère, un oncle ou un grand-parent) qui vont pouvoir t'aider à résoudre ton problème.

En tous cas, impose ton style car les parents ne peuvent pas tout décider pour nous !

1 Lis le document de la page..... et réponds aux questions :

a. De quel type de document il s'agit ?

.....

b. Quel est le problème de Rafi ?

.....

.....

c. Que veut Rafi ? (*plusieurs réponses possibles*)

- Connaître les expériences d'autres ados qui ont les mêmes problèmes qu'elle.
- Convaincre ses parents d'organiser une fête d'anniversaire.
- Avoir les conseils des internautes pour résoudre son problème.
- Avoir de meilleures notes à l'école.

d. SamaCool a :

- vécu la même chose que Rafi.
- pense que Rafi exagère.

e. SamaCool :

- suggère à Rafi d'être compréhensive avec ses parents.
- pense que le dialogue avec les adultes est impossible.

f. Quel est le conseil de Nonogato pour Rafi ?

.....

.....

g. Nonogato pense que Rafi doit:

- respecter ses parents et affirmer sa personnalité.
- faire uniquement ce qu'elle veut.

h. Et toi, quel conseil peux-tu donner à Rafi ?

.....

.....

2 Relis les expressions qui sont synonymes.

- | | |
|--|--|
| On s'entend à merveille. <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Trop c'est trop ! |
| C'est la goutte d'eau ! <input type="radio"/> | <input type="radio"/> J'en ai marre ! |
| Que c'est dur ! <input type="radio"/> | <input type="radio"/> C'est la galère ! |
| J'en ai assez ! <input type="radio"/> | <input type="radio"/> On se comprend très bien |

3 Relis chaque extrait au sentiment qui lui correspond.

Quand je dois répondre en classe et que je fais une erreur, tous les autres rient et je me sens mal. Parfois, je deviens tout rouge.

Quand le professeur commence à donner les résultats des tests, j'ai mal au ventre et parfois je commence à transpirer. J'espère seulement avoir une bonne note.

Moi, être à la mode, ça m'est complètement égal. Si les vêtements me plaisent et sont confortables, alors c'est parfait pour moi.

Quand un copain vient à l'école avec de nouvelles baskets à la mode, je ne dis rien mais au fond de moi ça m'énerve parce que je voudrais les mêmes.

La peur

La honte

La jalousie

L'indifférence

4 Relis les bulles de l'exercice 3 et relève les phrases qui expriment chaque sentiment pour compléter le tableau.

La peur	La honte	La jalousie	L'indifférence
J'ai peur de	J'ai honte	Je suis jaloux/jalouse de.....	ça me laisse indifférent(e)...






5 A toi maintenant. Dans quelle situation ressens-tu ces émotions ? Réponds avec des phrases en utilisant les expressions du tableau.

- a. La peur :
- b. La honte :
- c. La jalousie :
- d. L'indifférence :



1 Exprime tes goûts et tes préférences par rapport aux images ci-dessous.

J'aime bien / J'aime assez; J'aime beaucoup; J'adore / Je suis fan de ; Je n'aime pas beaucoup ; J'ai horreur de /Je déteste

	<p>.....</p>
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>
	<p>.....</p>

2 Choisis en bas, le sentiment qui correspond à chacun de ces extraits et écris.

Quand ma petite sœur prend mon portable sans mon autorisation et qu'elle me supprime des messages...j'ai parfois envie de lui mettre une fessée !

Quand je joue au foot et que je marque de beaux buts, tout le stade applaudit debout. J'ai la chair de poule !

Manger du poisson ou de la viande, pour moi c'est pareil ! J'aime les deux. Je n'ai pas de préférence.

Quand je tombe dans les escaliers devant tous mes camarades de classe. Je me relève, je ne regarde personne et je vais direct dans la salle.

L'énervement

La honte

L'indifférence

La joie

Affecter (v.) - afetar
 Agir (v.) - agir
 Amitiés (n.f.pl.) - amizades
 Apaisante (adj.) - apaziguadora
 Autour (adv.e prép.) - à volta, em redor, ao pé
 Avoir envie de (exp.) - ter vontade de
 Colère (n.f.) - a cólera, raiva, ira ; fúria
 Comprendre (v.) - compreender
 Conflits (n.m.pl.) - conflitos
 Convaincre (v.) - convencer
 Devenir (v.) - tornar-se, vir a ser
 Entendre (v.) - entender
 Espoir (n.m.) - esperança
 grand-parent (n.m.) - avô
 Honte (n.f.) - vergonha
 Imiter (v.) - imitar
 Impacter (v.) - impactar
 Avoir besoin (exp.) - ter necessidade
 Jalousie (n.f.) ciúme, inveja
 Jaloux (adj.m.) - ciumento, invejoso
 Peur (n.f.) - medo
 Mauvais (adj.) - mau
 Morceau (n.m.) - pedaço, bocado ; porção
 Néfaste (adj.) - nefasto
 Obliger (v.) - obrigar
 Parents (n.m.pl.) - pais
 Parole (n.f.) - palavra
 Partager (v.) - partilhar
 Plaire (v.) - agradar
 Plusieurs (adj.e pron. Indef.pl.) - vários, várias, muitos, muitas
 Pouvoir (v.) - poder
 Provoquer (v.) - provocar
 Répandre (v.) - espalhar, difundir, expandir, propagar, distribuir
 Répercussion (n.f.) - repercussão
 Répondre (v.) - responder
 Résoudre (v.) - resolver
 Rir (v.) - rir
 Souvent (adv.) - muitas vezes, frequentemente
 Urbaine (adj.f.) - urbana
 Vieilles (adj.f.pl.) - velhas
 Vouloir (v.) - querer





Qu'est-ce que je sais ?

	Oui	Non
Reconnaître l'impact de l'utilisation des mots et des expressions dans une communication.		
Utiliser les mots bienveillants lors d'une communication.		
Eviter les « mots toxiques » lors d'une conversation.		
Exprimer les goûts et les préférences.		
Manifester mon insatisfaction.		
Exprimer la colère.		
Exprimer la comparaison .		
Utiliser le conditionnel présent		
Employer correctement le présent de l'indicatif des verbes «partir» et «sortir».		
Utiliser correctement les prépositions de lieu.		

Résultats :

9/10 – Félicitations ! Excellent travail ! Continue !

7/8 – Bon travail ! Tu peux continuer.

5/6 – Travail suffisant, mais tu as besoin de revoir les contenus de l'unité !

3/4 – N'avance pas sans revoir les difficultés rencontrées.



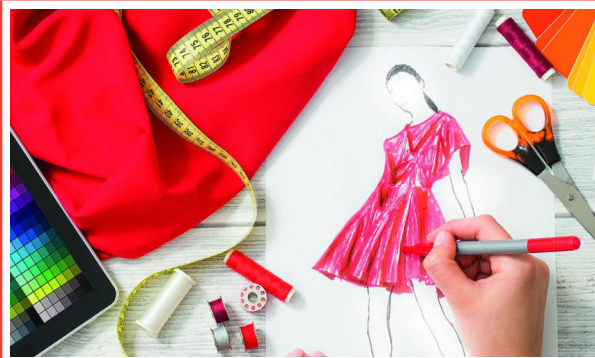


UNITÉ 2

Et si on parlait de l'avenir ?

- 1. Faire des projets*
- 2. Les professions d'avenir*

1 Observe les images qui suivent et parle des professions qui y sont représentées.





1 *Observe les deux documents et coche l'option correcte.*

1. C'est un document sur...

- la vie dans l'espace.
- le présent.
- le futur.

2 *(Piste 16) Écoute et réponds aux questions suivantes.*

Dans vingt ans....

a. D'après Melissa, il y aura combien d'habitants sur le pays ?

.....

b. Quel temps est-ce qu'il fera ?

.....

c. Qu'est-ce que nos voitures et nos maisons utiliseront ?

.....

d. D'après Hugo, où est-ce qu'on habitera ? Et qu'est-ce qu'on mangera ?

.....

e. D'après Youssef Diop, au niveau de la formation il y aurait-il plus de quoi ?

.....

f. D'après André, de quoi est-ce qu'on profitera pour résoudre le problème d'eau et pour faire de l'agriculture ?

.....

.....

.....

3 (Piste 17) Écoute et complète les phrases suivantes.

1. Dans vingt ans, le Cap-Vert très différent..... il y..... un million et demi d'habitants dans le pays et il très chaud. Il n'y plus de pétrole et nos voitures et nos maisons..... l'énergie solaire. Je crois que mon pays..... très développé et que les Cap Verdiens très fiers de leur pays.

2. Il y..... trop de pollution dans notre pays, alors on..... dans l'espace, ou sur une autre planète. Ondes médicaments et des vitamines car les fruits et les légumes d'exister.

4 (Piste 18) Écoute et signale si tu as entendu le présent ou le futur simple.

	Présent	Futur simple.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

5 (Piste 19) Écoute et souligne les verbes au futur simple.

- Je crois qu'il fera son travail.
- Aujourd'hui, il mange à la cantine.
- Demain, il ira à la plage.
- Si elle a le temps, elle viendra chez nous.
- Le mois prochain, il pourra partir.
- Hier, nous sommes allés au cinéma.
- S'ils ont du courage, ils accepteront le poste proposé.
- L'année prochaine, j'aurai 20 ans.
- Il faudra qu'elle fasse son travail.

6 (Piste 20) Écoute et complète les phrases suivantes.

1.voitures et maisons utiliseront l'énergie solaire.
2. Je crois que..... pays sera très développé.
3. Les Capverdiens seront très fiers depays.
4. Il y aura trop de pollution dans..... pays.
- 5.....pays sera merveilleux.

7 (Piste 21) Écoute et associe la phrase de la colonne de gauche à celle de droite selon l'ordre d'écoute.

1. J'écris un texte.	a. C'est leur texte.
2. Melissa et Youssef Diop écrivent un texte.	b. C'est mon texte.
3. André écrit un texte.	c. C'est ton texte.
4. Melissa et moi écrivons un texte.	d. C'est son texte.
5. André et Hugo écrivent des textes.	e. Ce sont leurs textes.
6. Tu écris un texte.	f. C'est notre texte.
7. Vous écrivez un texte.	g. C'est votre texte.
8. Vous écrivez des textes.	h. Ce sont vos textes.

1	2	3	4	5	6	7	8
.....

8 (Piste 22) Écoute et complète les phrases suivantes.

1. Ils partiront en vacances avec enfants.
2. Nous parlerons avec professeurs.
3. André et Melissa écrivent article.
4. Joseph et Youssef Diop écrivent articles.
5. Vous utiliserez l'énergie solaire pour maison.
6. Et vous monsieur, quel métier feront enfants plus tard?
7. Tu peux nous envoyer article cet après-midi?
8. Oui, je peux vous envoyerarticle cet après-midi.

Document 1

- J'ai lu un article hier qui m'a fait réfléchir. Il expliquait que beaucoup de femmes travaillent en France aujourd'hui mais qu'elles travaillent presque toujours dans les mêmes secteurs comme les métiers de service, de la santé et de l'enseignement.
- C'est sûr. Les filles veulent toujours être professeure, docteure ou vendeuse dans une boutique. Moi, je trouve ça dommage mais je pense que les choses commencent à changer.
- Oui, je suis d'accord. Ma tante est lieutenant-colonelle depuis 2 ans et elle aime beaucoup son métier. Ma sœur adore les motos et elle veut être mécanicienne spécialisée.
- Ça c'est super ! Je voudrais lire l'article.
- Bien sûr, je t'envoie un extrait par mél.



Document 2

RE : Extrait Le Parisien

CF

Claudira Furtado <claudira.furtado@hotmail.com>
 12/03/2016 9:15h
 Para: Danilson Gonçalves

Chère Claudira,
 Comme promis, je te fais suivre l'extrait du Parisien.



Comment féminiser ces métiers historiquement très masculins ?

Par Lucile Chevalier
 Le 8 octobre 2019 à 12h47
 Casser les stéréotypes

[...]Les filles jouent à la poupée et les garçons aux voitures. On sait bien que les stéréotypes sont instillés* dès l'enfance et restent ancrés dans les mentalités. Résultat : seulement 1,2 % des apprentis dans les filières « moteurs et mécaniques automobile » sont des jeunes filles. « Il faut casser les idées reçues et le faire dès le collège avant le choix d'orientation. Après, c'est trop tard », alerte Marie-Sophie Pawak, présidente de l'association « Elles bougent » qui bataille pour attirer les femmes vers les métiers d'ingénieurs et de techniciens.[...]

Instillés : installés

Bises,
 Danilson

Document 3

Population employée selon le secteur d'activité (en %)	Hommes	Femmes
Agriculture, production animale, chasse, forêt et pêche	16,0	6,5
Industrie transformatrice	9,7	9,2
Construction	18,1	0,9
Commerce, réparation d'automobiles et de motocycles	11,4	23,4
Transport et magasinage	8,9	0,9
Hébergement et restauration	5,2	11,4
Education	3,5	10,7
Familles employant des employées de maison	0,5	12,7

Extrait de IMC-2017-INDICADORES MERCADO TRABALHO - 2018 de INE.

1 Regarde les trois documents de la page 56 et retrouve la nature de chaque document :

- Document 1 ○ Un tableau de statistiques
- Document 2 ○ Un extrait d'un journal français
- Document 3 ○ Un dialogue entre deux adolescents

2 Lis le document 1 et réponds.

a. Quelles sont les professions que les femmes exercent beaucoup ?

.....

b. Quelles professions généralement peu féminines sont citées ?

.....

3 Lis le document 2 et réponds.

a. D'après Marie Sophie Pawak, à quelle étape de l'école est-il important de préparer l'orientation ?

.....

b. Quel est l'objectif de l'association « Elles bougent » ?

.....

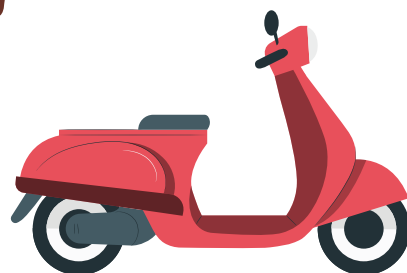
4 Lis le document 3 et complète les phrases :

a. Au Cap-Vert, les hommes travaillent beaucoup dans les métiers de

.....

b. Au Cap-Vert, les femmes travaillent beaucoup dans les métiers de





.....











Parlons d'avenir

Participe à notre grand sondage : Les jeunes et l'avenir

Comment imagines-tu ta vie dans 15 ans.... ?

	<p>Dans 15 ans, je serai avocate. J'aiderai les gens à résoudre leurs problèmes et je défendrai les personnes en difficulté.</p>		<p>Moi, je voyagerai beaucoup et j'irai sur tous les continents pour connaître les autres cultures du monde.</p>
	<p>J'irai étudier en France et je deviendrai traductrice. J'habiterai dans le sud de la France et j'irai au Cap-Vert chaque année pour voir ma famille.</p>		<p>J'aurai 29 ans, je serai marié et je vivrai dans une belle maison avec ma famille. J'aurai mon entreprise et je vendrai des produits de haute technologie.</p>

1 Lis les réponses au sondage et associe chaque dessin à son personnage.

 <p>1.</p>	<p>a. </p> <p>b. </p> <p>c. </p> <p>d. </p>
 <p>2.</p>	
 <p>3.</p>	
 <p>4.</p>	

2 Complète la phrase suivante :

Dans 15 ans, nous serons en et j'aurai ans.

3 Relie les verbes du document de la page 58 à leur infinitif.

Exemple :

- | | | | |
|---------------|---|---|----------|
| Je serai | ○ | ○ | Être |
| J'aiderai | ○ | ○ | Aller |
| Je défendrai | ○ | ○ | Vivre |
| Je voyagerai | ○ | ○ | Avoir |
| J'irai | ○ | ○ | Aider |
| Je deviendrai | ○ | ○ | Habiter |
| J'habiterai | ○ | ○ | Vendre |
| J'aurai | ○ | ○ | Défendre |
| Je vivrai | ○ | ○ | Devenir |

Les terminaisons au futur simple		Quelques verbes irréguliers
Je	- rai	être : je serai
Tu	- ras	avoir : j'aurai
Il/Elle	- ra	aller : j'irai
Nous	- rons	faire : je ferai
Vous	- rez	pouvoir : je pourrai
Ils/Elles	- ront	devoir : je devrai

4 Complète les phrases suivantes en conjuguant le verbe proposé au futur simple.

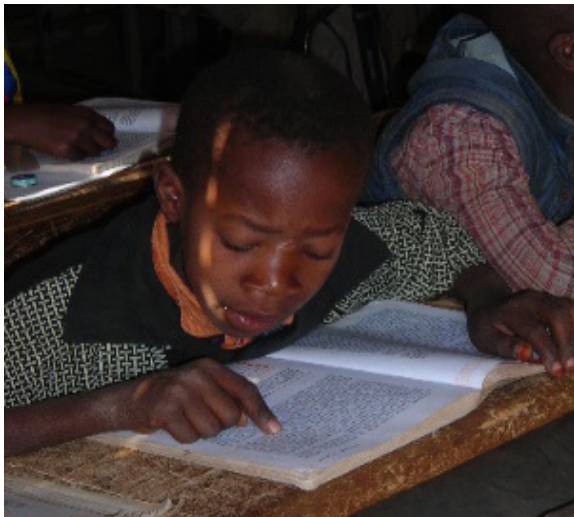
Après le lycée, j'..... (aller) étudier dans un pays francophone.
 Je.....(rencontrer)beaucoup d'amis. Ils m'.....
 (apprendre) à connaître leur culture. Nous (faire) beau-
 coup de projets. Nous (étudier) tous les soirs en-
 semble. Ce (être) difficile d'être loin de ma famille mais nous
 nous (appeler) toutes les semaines. A mon retour, je
 (raconter) toutes mes découvertes.

5 Et toi, que feras-tu dans 15 ans ?

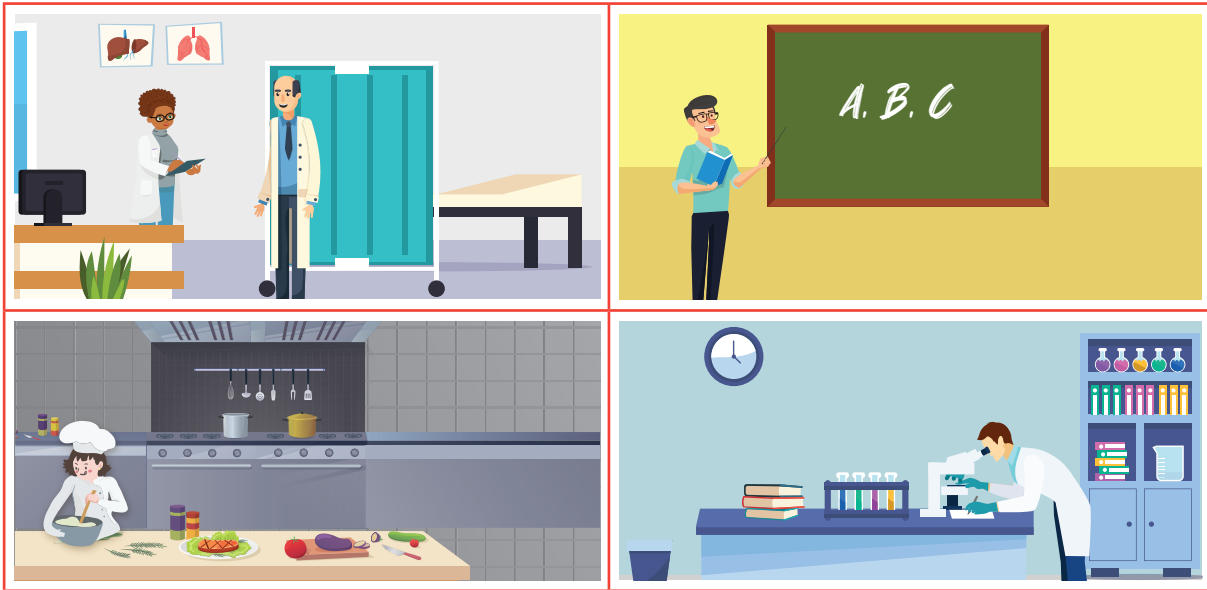
.....

1 À partir des illustrations suivantes formule des hypothèses.

Exemple : Quand je serai grand, je serai pilote d'avion.



Quand je serai grand...



Observe les documents

1 À ton avis, de quoi parle-t-il ?

- De l'école.
- Des parents.
- Des professions.

2 (Piste 23) Écoute le dialogue et coche Vrai ou Faux. Corrige les affirmations fausses.

	Vrai	Faux
1. Ils préparent un article pour le journal de leur école.		
2. Ils parlent de ce qu'ils feront quand ils seront grands.		
3. Gabriel sera scientifique.		
4. Youssef sera instituteur.		
5. Hugo sera médecin		
6. Melissa sera infirmière.		

3 (Piste 24) Écoute et associe les phrases suivantes.

1- Gabriel travaillera	a. dans une école
2- Melissa travaillera....	b. dans un restaurant.
3- Youssef travaillera....	c. dans un laboratoire.
4- Hugo travaillera...	d. dans une clinique.
Joseph travaillera....	e. dans un avion.

4 (Piste 25) Écoute et complète les phrases suivantes.

1. On infirmier.
2. J'..... un restaurant.
3. On manger dans ton restaurant !
4. Tu ne pas être pilote.
5. Tu à la radio !
6. Ilsconstruire un immeuble.

5 (Piste 26) Écoute et complète les phrases suivantes.

1. Si je vais à la plage, je lapropre.
2. Tu ne pourras pas être pilote, si tu de mauvaises notes en maths !
3. S'il veut, il travailler à la radio.
4. Vous bien à l'école, vous serez intelligents.
5. Si Jean vient, nousau cinéma.
6. Si la mer calme, nous ferons une promenade en bateau.
7. S'il est fatigué, il nepas.
8. Si tu maintenant, tu resteras seul à la maison.
9. S'il y a des embouteillages, ils en retard.
10. Si tu ton travail sera meilleur.

6 (Piste 27) Écoute et complète les phrases suivantes.

- a).gagne sa vie dans un salon de coiffure.
- b) travaille dans un magasin.
- c).....gagne sa vie dans les maisons, les appartements.
- d)..... travaille dans une agence immobilière.
- e)..... gagne sa vie dans un bureau d'études.
- f).travaille dans un cabinet dentaire.
- g)..... gagne sa vie dans un garage.

Phonétique [o] [ø]

1 (Piste 28) Écoute et souligne les phrases entendues.

- a.Ils sont beaux, ces vases !
- b.Ils sont creux ces vases !
- c.Il est vieux.
- d.Il les veut.
- e.Ces enfants jouent avec les « e » !
- f.Ces enfants jouent avec les « o » !

2 Répète toutes les phrases avec les sons [ø]

3 Répète toutes les phrases avec les sons [o]

Salut Gabriel,

J'espère que tu vas bien.

Moi j'ai une décision très importante à prendre et j'ai besoin de tes conseils.

Après le lycée, je veux étudier l'architecture. J'ai une tante qui habite au Portugal et ma mère veut que j'habite à Lisbonne pour étudier, mais moi je veux aller au Québec parce qu'il y a une super école d'architecture là-bas. Si je pars au Portugal, je serai chez ma tante et ce sera plus facile pour moi. Si je vais au Canada, je ferai une école qui m'intéresse, mais ce sera très dur loin de chez moi et dans le froid !

L'autre problème c'est que je dois absolument avoir une bourse d'études. Si je n'ai pas de bourse, je ne peux pas partir et je ne connais pas d'école d'architecture ici.

Je sais que tu as beaucoup voyagé avec tes parents alors si tu veux bien me donner ton opinion, cela me sera très utile.

Je te remercie de ton aide.

Paulo.

1 Lis le mèl et réponds aux questions.



a. Pourquoi est-ce que Paulo écrit à Gabriel ?

.....

b. Quels sont les problèmes de Paulo ? (Coche la(les) réponse(s) correcte(s))

- c. Il ne sait pas quel métier il veut faire.
- Il ne sait pas dans quel pays étudier.
- Il veut rester au Cap-Vert avec sa famille.
- Il veut aller étudier avec son ami.
- Il a besoin d'une bourse pour financer ses études.

d. Quels sont les avantages et les inconvénients des deux destinations citées par Paulo ?

	Avantages	Inconvénients
Portugal 		
Canada 		

2 *Observe les phrases suivantes :*

- a. Si je n'ai pas de bourse, je ne **peux** pas partir.
- b. Si je **pars** au Portugal, je **serai** chez ma tante et ce **sera** plus facile pour moi.
- c. Si je **pars** au Canada, je **ferai** une école qui m'intéresse mais ce sera très dur.
- d. Si tu **veux** bien me donner ton opinion, cela me **sera** très utile.

Pour faire une hypothèse dans le présent, on utilise **Si** + présent, présent.

Exemple :

Pour faire une hypothèse avec un résultat futur, on utilise **Si** + présent, futur

Exemple :

3 *Conjuge les verbes au temps nécessaire.*

- a. Si je n'ai pas de bourse, je (rester) au Cap-Vert.
- b. Si tu veux pas être pilote d'avion, tu (dois) demander une bourse pour aller étudier au Québec.
- c. Si elle n'a pas de bonnes notes, elle (ne pas pouvoir) avoir une bourse.
- d. Si nous sommes bilingues, nous..... (avoir) la possibilité d'être traducteur.
- e. Si votre famille habite à Paris, vous (continuer) à étudier le français à la célèbre université de la Sorbonne.

4 *Complète les phrases.*

- a. Si tu, tu deviendras riche.
- b. Si vous, tu fais une photo de la Tour Eiffel.
- c. Si elle, elle devra acheter un pull, un bonnet et un manteau bien chauds.
- d. S'ils, ils ont leur diplôme à 18 ans.

5 *Et toi, que feras-tu si... ?*

- a. Si j'ai de bonnes notes en français, je
- b. Si j'ai une bourse, je



Tu as vu, c'est bientôt la semaine de la mode au Bénin ! Tous les créateurs peuvent participer et envoyer des modèles de leur travail !

Génial, j'aimerais trop y participer !

C'est sûr, tu fais des modèles trop beaux !

J'aimerais être styliste mais c'est pas possible au Cap-Vert....

Pourquoi pas ? Tu peux étudier et ouvrir ta boutique à Praia. Je suis certain que ça peut marcher. C'est un métier d'avenir.

Tu as raison, je vais m'informer sur les écoles.

1. Observe les deux affiches. De quoi parlent-elles ?

.....

2. Lis l'échange de sms. Quelle profession est citée ?

.....

3. Explique avec tes mots « C'est un métier d'avenir ».

.....

Ingénieur/e en énergie solaire

Il conçoit et pilote des projets au cœur de l'énergie "verte".

Son travail est de rentabiliser le rayonnement du soleil. Pour cela, il dispose de 2 techniques : le solaire thermique, qui permet d'obtenir de l'eau chaude ou du chauffage, par exemple ; le solaire photovoltaïque, qui produit de l'électricité. Cet ingénieur conçoit les installations qui convertissent les radiations solaires en énergie.

Source : www.onisep.fr

4. A toi. Présente un métier d'avenir au Cap-Vert.

.....

1 Reconstitue ces mots du lexique de la vie scolaire et professionnelle puis complète le texte en utilisant les mots trouvés.

a. ECOLE ÔDMIPLE BUSREO UEDSTE ONRITEAOTIN

Grâce à mes bonnes notes au lycée, j'ai eu une pour faire mes à l'université mais je n'ai pas aimé les cours. J'ai changé d'..... et je suis entré dans une de mode et maintenant j'ai un et je cherche du travail.

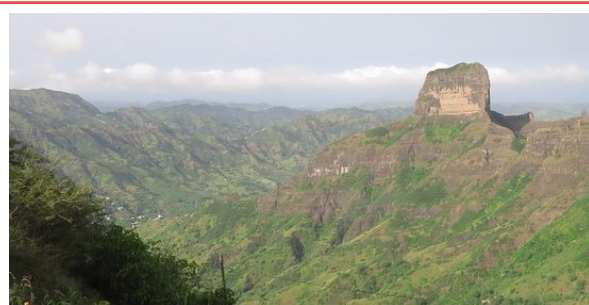
b. CSREETU VAAIRLT RMTIEE SPFRONESIO

J'ai travaillé 15 ans dans une banque mais j'ai finalement décidé de changer de et de J'ai trouvé un dans un théâtre. C'est un très différent mais j'aime beaucoup.

2 Complète le dialogue avec un adjectif possessif : (mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur ou leurs).

- Salut Paulo, ton père travaille où ?
- Il travaille avec père et frère. Ils ont entreprise.
- Ah ok ! et entreprise propose quels services ?
- Ils réparent les appareils électroniques. Ils font aussi de la conception d'applications pour smartphone.
- C'est génial ! téléphone ne fonctionne plus. Tu peux me donner contact, je t'enverrai un sms pour fixer un rendez-vous.
- Ok. Tu viendras avec père, comme ça..... parents vont se rencontrer.
- D'accord, à très vite.

1 Avec un camarade de classe, exprimez vos hypothèses sur le moyen et le parcours le plus rapide pour arriver à la destination choisie.



2 Formulez 4 phrases exprimant des hypothèses.

- a.
- b.
- c.
- d.

3 Complète les phrases qui suivent avec le déterminant possessif qui convient.

- a. Hugo a écrit àmeilleur ami.
- b. Alice a misbelle robe rouge.
- c. Nous habitons un quartier assez calme.voisin le plus proche habite à 300 mètres.
- d. J'aime bien nouvelles chemises.
- e. Mélissa s'occupe bien deaffaires.
- f. Tu étais avec Youssef. Est-ce que tu as vulivre de français ?
- g. Est-ce que vous avez vuprofesseur de mathématiques ?

4 Choisis dans le sac ci-dessous, la terminaison qui convient pour compléter les verbes proposés.

- a. En été, nous ir.....tous à la plage.
- b. Est-ce que vous finir.....l'exercice à temps ?
- c. Tu me montrer..... nouveau livre.
- d. Ils fer..... tous les exercices proposés.
- e. Je ser.....en France au mois d'août.
- f. Sandrine changer.....son billet de train pour arriver à l'heure.



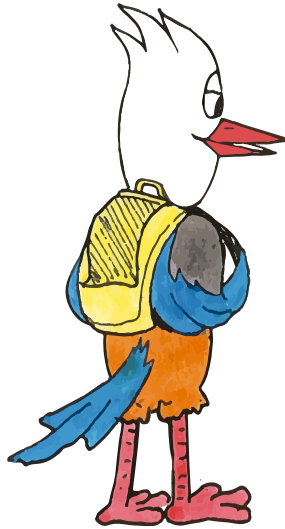
5 Distribue dans la colonne convenable les mots suivants

[o]	[ø]

- Nouveau
- Courageux
- Pot
- Cheveux
- Chevaux
- Nerveux

Alors (adv.) - então
 Ancrer (v.) - ancorar, segurar
 Apprentis (n.m.) - aprendiz
 Architecture (n.f.) - arquitetura
 Bourse (n.f.) - bolsa de estudos
 Casser (v.) - quebrar, partir
 Chasse (n.f.) - caça
 Chaud (adj.m.) - quente
 Chaude (adj.f.) - quente
 Choix (n.m.) - escolha
 Collège (n.m.) - colégio
 Dès (prép.) - desde, a contar de, logo
 Docteur (adj.f.) - doutora
 Employer (v.) - empregar
 Enseignement (n.m.) - ensino
 Envoyer (v.) - enviar
 Extrait (n.m.) - extracto
 Femme (n.f.) - mulher
 Fille (n.f.) - filha
 Forêt (n.f.) - floresta
 Froid (adj.m.) - frio
 Hébergement (n.m.) - alojamento, hospedagem, morada
 Idée (n.f.) - ideia
 Jouer (v.) - brincar
 Loin (adv.) - longe
 Magasinage (n.m.) - armazenagem
 Mécanicienne (adj.) - mecânica
 Mécanique (adj.e n.f.) - maquinal, mecânica
 Métier (n.m.) - profissão, ofício
 Moteur (n.m.) - motor
 Moto (n.f.) - moto
 Pêche (n.f.) - pesca
 Poupée (n.f.) - boneca, boneco
 Réfléchir (v.) - refletir
 Rester (v.) - ficar, permanecer
 Santé (n.f.) - saúde
 Savoir (v.) - saber
 Secteurs (n.m.) - setores
 Stéréotypes (n.m.) - estereótipos
 Toujours (adv.) - sempre ; ainda
 Transformatrice (adj.e n.f.) - Transformadora
 Transport (n.m.) - transporte
 Vendeuse (adj.f.) - vendedeira, vendedora





*Qu'est-ce que
je sais ?*

	Oui	Non
Formuler des projets d'avenir.		
Utiliser correctement le futur.		
Exprimer l'hypothèse avec le présent et le futur.		
Employer les déterminants possessifs : mon, ton, son, ma, ta, sa.		
Employer les déterminants possessifs : mes, tes, ses.		
Employer les déterminants possessifs : notre, votre.		
Parler des professions avec des potentiels de développement futur.		
Identifier les professions qui se sont féminiser.		
Prononcer correctement le son [o]		
Prononcer correctement le son [ø]		

Résultats :

9/10 – Félicitations ! Excellent travail ! Continue !

7/8 – Bon travail ! Tu peux continuer.

5/6 – Travail suffisant, mais tu as besoin de revoir les contenus de l'unité !

3/4 – N'avance pas sans revoir les difficultés rencontrées.



UNITÉ 3

Les nouveaux moyens de communication

- 1. Donner son opinion*
- 2. Attention à l'utilisation d'Internet !*



Je pense que....



À mon avis



Il me semble que...



Selon le prof de

Pardon monsieur, pardon madame, c'est pour une enquête!



OBSERVE LES DOCUMENTS

1 Réponds aux questions suivantes.

a. Que font Melissa et Joseph ?

.....

b. À ton avis, de quoi parlent les deux personnes ?

.....

2 (Piste 29) Écoute et coche l'option correcte.

a. Quelle question posent Melissa et Joseph ?

Vous pensez que la vie des jeunes a beaucoup changé ?

Vous pensez que la vie des jeunes actuellement est très différente de la vie des jeunes dans le passé ?

Est-ce que vous pensez que la vie des adolescents d'aujourd'hui est très différente de la vie des adolescentes à votre époque ?

3 Réécoute et coche Vrai ou Faux. Corrige les affirmations fausses.

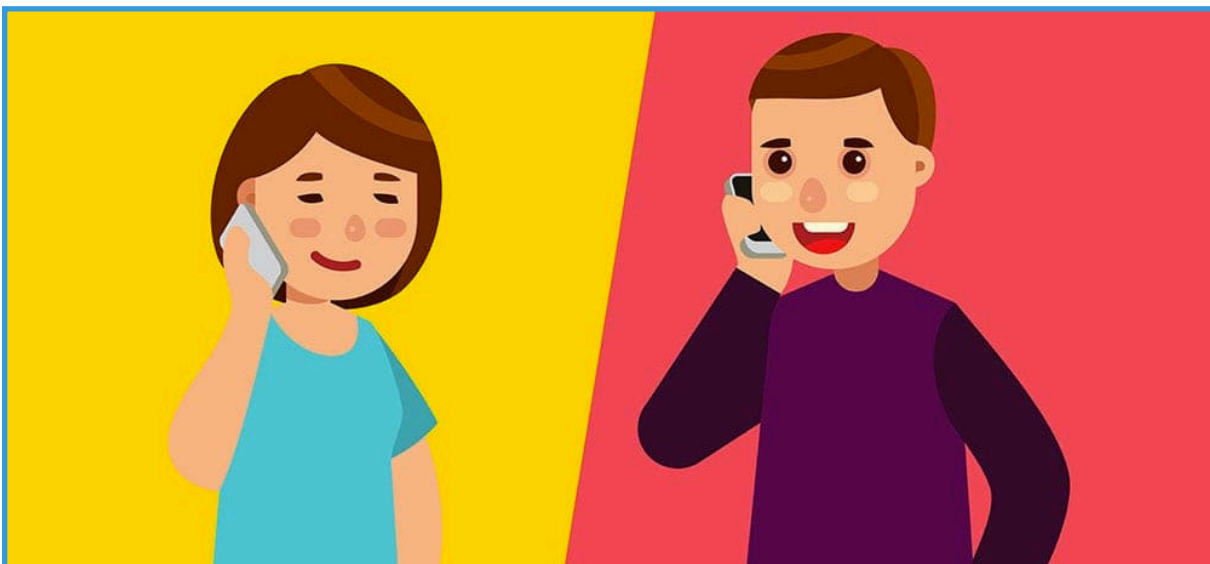
	Vrai	Faux
a. L'homme et la femme ont la même opinion.		
b. Avant, on fêtait halloween.		
c. L'homme et la femme parlent des adolescents d'aujourd'hui et d'avant.		
d. Il y a 47 ans, les adolescents connaissaient déjà les textos		
e. Les adolescents d'aujourd'hui communiquent par texto		

4 Réécoute et réponds aux questions suivantes.

- a. Selon l'homme, il y a 47 ans, on célébrait quelles fêtes ?
.....
- b. Qu'est-ce qu'on faisait le soir ?
.....
- c. D'après l'homme, est-ce qu'il faut oublier ce qu'on faisait avant et pourquoi ?
.....
.....
- d. Qu'est-ce que les adolescents fêtent aujourd'hui avec leurs copains ?
.....
.....
- e. Selon la dame, à quoi est-ce que les adolescents d'aujourd'hui sont très attachés ?
.....
.....
- f. Aujourd'hui, qu'utilisent les adolescents pour communiquer entre eux ?
.....
.....
- g. Cite les avantages des textos ?
.....

5 Réécoute et associe, selon le sens.

1. Un coup de fil.	a. Des textos.
2. Des SMS.	b. Un appel téléphonique.



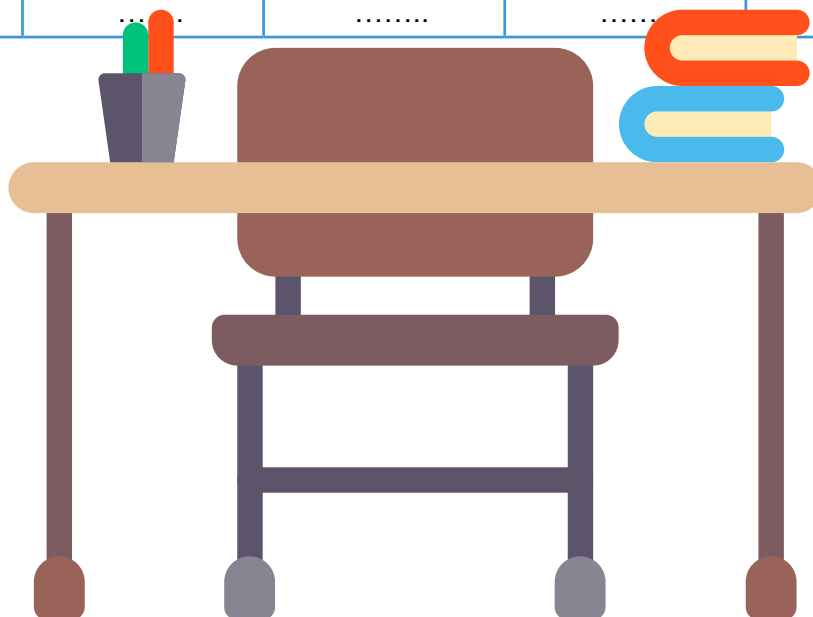
6 (Piste 30) Écoute et complète les phrases suivantes.

- a. C'est vrai que les adolescents d'aujourd'hui sont très attachés à leur portable.
- b. Tu as raison. Mon fils leur envoie des textos. C'est plus pratique et moins cher qu'un coup de fil.
- c., envoyer des SMS, c'est beaucoup moins cher qu'un appel téléphonique.
- d.Internet a complètement changé les habitudes des adolescents.
- e. le téléphone portable est un outil indispensable pour tous pour se donner rendez-vous grâce aux SMS et aux sites de «chat» !

7 (Piste 31) Écoute et associe la colonne de gauche à celle de droite.

1-	À mon père,	a. je lui envoie des SMS.
2-	À mon père et à mon frère,	b. je leur envoie de l'argent.
3-	À ses parents,	c. nous leur envoyons des textos.
4-	À nos petits-enfants,	d. il leur téléphone.
5-	À ton amie,	e. tu lui passes un coup de fil.

1-	2-	3-	4-	5-
.....



10 conseils de la CNIL pour rester net sur le web



Ne dis pas tout !
Donne le minimum d'informations personnelles sur Internet. Ne communique ni tes opinions politiques, ni ta religion, ni ton numéro de téléphone...

Réfléchis avant de publier !
Sur Internet, tout le monde peut voir ce que tu mets en ligne : infos, photos, opinions...



Attention aux photos !
Ne publie pas de photos gênantes de tes amis ou de toi-même, car leur diffusion est incontrôlable.



Sécurise tes comptes !
Paramètre toujours tes profils sur les réseaux sociaux afin de rester maître des informations que tu souhaites partager.



Vérifie tes traces !
Tape régulièrement ton nom dans un moteur de recherche pour découvrir quelles informations te concernant circulent sur Internet.



Attention aux mots de passe !
Ne les communique à personne et choisis-les un peu compliqués : ni ta date de naissance ni ton surnom !



Respecte les autres !
Tu es responsable de ce que tu publies en ligne, alors modère tes propos sur les blogs, les forums... Ne fais pas aux autres ce que tu n'aimerais pas qu'ils te fassent.



Fais le ménage après ton surf !
Si tu te connectes d'un autre ordinateur que le tien, pense à te déconnecter de tes comptes Internet, sinon n'importe qui pourrait poster des contenus à ta place.



Utilise un pseudonyme !
Seuls tes amis et ta famille sauront qu'il s'agit de toi.



Crée-toi plusieurs adresses e-mail !
Tu peux utiliser une boîte e-mail pour tes amis et une autre boîte e-mail pour les jeux et les réseaux sociaux.



Plus d'infos sur www.jeunes.cnil.fr et aussi sur : www.facebook.com/cnil - www.twitter.com/cnil www.dailymotion.com/cnil

CNIL avec **l'actu**

CNIL: Commission Nationale Informatique et Libertés

1 L'affiche de la page 78 est :

- a. Une publicité pour un ordinateur
- b. Une campagne de prévention pour une bonne utilisation d'internet.
- c. Une promotion pour un site internet.

2 Fais correspondre chaque phrase à un conseil de l'affiche.

	Conseil n°
Ton mot de passe doit être difficile à deviner.	
Ferme tous tes comptes quand tu as fini de les utiliser.	
Configure tes comptes pour bien contrôler leur utilisation.	
Ne parle pas trop de toi sur internet.	
Vérifie que rien de bizarre ne circule sur toi sur internet.	
Fais attention à ce que tu postes sur le net car cela devient public.	
C'est important d'être gentil avec les autres dans tes commentaires.	
Il n'est pas possible de vérifier l'utilisation des photos publiées sur internet.	
C'est mieux d'utiliser un faux nom.	
Tu peux ouvrir plusieurs boîte e-mail pour tes différentes activités.	

3 Transforme ces phrases comme dans l'exemple :

Exemple : Réfléchis avant de publier. Il faut réfléchir avant de publier/Tu dois réfléchir avant de publier.

- a. Ne dis pas tout.
.....
- b. Sécurise tes comptes.
.....
- c. Vérifie tes traces.
.....
- d. Respecte les autres.
.....
- e. Crée-toi plusieurs adresse e-mail.
.....



1 A ton avis, quelle réponse est la meilleure ?

- a. Un inconnu te contacte sur internet :
 - Tu lui donnes ton numéro de téléphone et ton adresse.
 - Tu fais attention, tu ne le connais pas.
- b. Un ami veut connaître ton mot de passe de boîte e-mail :
 - Tu lui donnes sans problème.
 - Tu préfères aider ton ami à ouvrir sa propre boîte e-mail.
- c. Tes amis ont publié des photos d'une fête que vous avez fait ensemble.
 - Tu fais des commentaires sur toutes les photos.
 - Tu leur demandes de ne pas publier des photos de toi sans ton autorisation.
- d. Tes amis veulent écrire des commentaires méchants sur le profil d'un camarade de classe qu'ils n'aiment pas.
 - Tu participes pour faire comme les autres.
 - Tu leur conseilles de réfléchir avant d'écrire.

2 Relis les phrases de l'activité 1 et associe :

- Tu lui donnes sans problème. ●
- Tu leur demandes de ne pas publier des photos de toi. ●
- Tu leur conseilles de réfléchir. ●
- à tes amis.
- à un ami.

3 Transforme les phrases. Remplace les mots soulignés par **lui** ou **leur**.

Exemple : J'écris souvent des méls à mes copains.
Je leur écris souvent des méls.

- a. Mes parents offrent un smartphone à ma sœur pour son anniversaire.
.....
- b. Je prête mon ordinateur à mon camarade de classe.
.....
- c. J'envoie des sms à mes amis tous les jours.
.....
- d. Je donne mon travail à mon professeur sur une clé usb.
.....

4 Complète les phrases avec un des mots suivants : un mot de passe / une boîte e-mail/ un pseudo /un moteur de recherche / mettre en ligne/ publier.

- a. Pour sécuriser ton compte, tu dois mettre un avec des chiffres, des lettres et des caractères. Pour les réseaux sociaux, j'utilise un et pas mon vrai nom.
- b. Pour trouver des informations sur internet, je tape les mots clés de la recherche dans un
- c. Avant de des photos ou des vidéos, je vérifie qu'elles ne portent préjudice à personne.

5 Tu as participé à la rencontre « Réfléchissez avant de cliquer ». Tu écris à tes amis pour leur donner les conseils que tu as eus.



Chers amis,

J'ai participé à la rencontre « Réfléchissez avant de cliquer ». J'ai de bons conseils à vous donner sur l'utilisation d'internet comme par exemple

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Alors, surfez bien mais en toute sécurité !

1 Après une analyse attentive des échanges Sms ci-dessous, commente-les.



Les nouveaux moyens de communication 2. Attention à l'utilisation d'Internet !



1 Regarde le dessin et coche la bonne option.

- a. Où se trouvent Alice, André et l'homme ?
 Dans une rue Dans un marché Dans un lycée
- b. Alice et André font...
 des achats une interview parlent avec un passant
- c. La personne interviewée est.....
 un homme une femme une fille

2 (Piste 32) Écoute et coche Vrai (V) ou Faux (F). Corrige les affirmations fausses.

- a. Internet est un moyen de communication rapide.

- b. Le téléphone portable permet de naviguer sur Internet.

- c. Le courriel permet de transmettre des informations sans déranger le destinataire.

- d. Skype ne permet pas de communiquer avec un membre de la famille qui est loin comme en présentiel.

- e. Les SMS s'appellent aussi des textos.

- f. Internet ne permet pas à l'utilisateur de gérer son compte en banque et de transmettre les fichiers.

3 Réécoute et coche l'option correcte.**a. L'homme interviewé cite combien de risques d'Internet ?**

- deux risques d'Internet.
- quatre risques d'Internet.
- trois risques d'Internet.

b. Le premier risque d'Internet cité, c'est...

- qu'on perd du temps en restant 3 heures devant l'ordinateur au lieu de chercher uniquement l'information qui nous intéresse.
- qu'on peut prendre un virus qui nous fait perdre des informations de notre ordinateur.
- qu'on peut se faire escroquer en allant sur de faux sites, ou en répondant à des courriels frauduleux.

c. Sur Internet, on peut avoir accès...

- à des savoirs variés.
- à certains savoirs.
- aux fichiers transmis.

d. André dit.....

- Je suis d'accord avec ce que vient de dire cet homme.
- Je ne suis pas d'accord avec ce que vient de dire cet homme.
- Je n'approuve pas ce que vient de dire cet homme.

e. L'homme interviewé pense qu'on peut transmettre par facebook...

- des photos truquées et des informations désagréables.
- seulement des informations désagréables.
- seulement des photos truquées.

4 (Piste 33) Écoute et complète les phrases suivantes.

Je pense que est l'outil indispensable pour tous, pour garder le avec sa «tribu» et Internet est le moyen le plus utilisé pour se faire de nouveaux amis, de nouvelles idées, se rencontrer ou pour se donner Tout ceci n'est plus un problème grâce aux..... que certains français appellent et aux sites de «chat» !

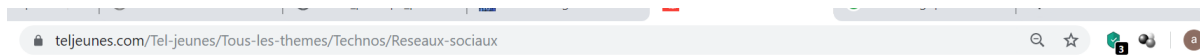
5 (Piste 34) Écoute et complète le dialogue suivant.

1. Melissa va au concert samedi soir. Quelle chance elle a !
-Oui ses grands-parents ont offert un billet pour son anniversaire.
- 2- Joseph n'est pas très en forme aujourd'hui.
-Normal ! Le dentiste a arraché une dent de sagesse.
- 3- Emilie, Melissa et André sont là.
-Bien, tu peuxdire que j'arrive, s'il te plaît.
4. -Les enfants ne savent pas jouer au ping-pong.
-Pas de problème, Max va.....expliquer la règle du jeu.
- 5.- Quel stylo tu choisis pour Louise ?
-Je vaisoffrir le noir avec des petits dessins.

Phonétique [ã] [õ]

1 Souligne en rouge tous les graphèmes (groupes de lettres qui représentent un son) du son [ã] et en bleu, tous les graphèmes représentant le son [õ].

Influences, pingpong, téléphone, compare, temps,
plan, campagne, ensemble, comprendre, comparent



Les réseaux sociaux sont pratiques...

À quoi ça sert, les réseaux sociaux? À bien des choses! Voici quelques bienfaits qu'apportent les réseaux sociaux:

- 👉 Rester en contact avec tes ami-e-s en tout temps
- 👉 Apprendre à exprimer ton opinion de façon respectueuse
- 👉 Développer des habiletés techniques en utilisant les outils proposés sur les sites
- 👉 Recevoir des nouvelles de tes ami-e-s que tu vois plus rarement
- 👉 Bénéficier des découvertes de tes ami-e-s et partager les tiennes avec eux-elles
- 👉 Développer ton jugement en apprenant, entre autres, à évaluer ce qui peut être publié et ce qui ne peut pas l'être
- 👉 Te faire connaître
- 👉 Rendre les gens solidaires

Mais pas seulement...



Les réseaux sociaux ont un côté pratique, il faut être aussi conscient-e que leur influence n'est pas toujours positive:

1. Ils donnent peuvent influencer notre humeur... Les messages négatifs se répandent vite! 😞
2. Ils font baisser ta productivité 📄. On regarde souvent les réseaux sociaux en faisant autre chose. Quand on fait plusieurs choses en même temps, on est moins concentré-e, on perd du temps et on est moins efficace.
3. Ils poussent les gens à se mettre de la pression 🧠: être disponible en ligne le plus possible, répondre rapidement... Sans qu'on s'en rende compte, c'est stressant!
4. Ils t'invitent à dépenser plus d'argent 💰. Tout ce que tu y vois peut te créer des besoins 💸: les publicités, les choses que tes ami-e-s font, les looks des personnes que tu «aimes»...
5. Ils peuvent déformer ta perception du monde, en te laissant penser que la majorité des gens partagent une opinion, alors qu'en réalité, cette opinion est assez rare 🗨️.
6. Ils t'empêchent de vivre le moment présent.
7. Ils nuisent à ton sommeil. 🛌



<https://www.teljeunes.com/Tel-jeunes/Tous-les-themes/Technos/Reseaux-sociaux/Reseaux-sociaux-ni-tout-noir-ni-tout-blanc>

1 Lis le texte et réponds aux questions :

a. D'après le site internet « teljeunes », les réseaux sociaux sont :

- Positifs
 Négatifs
 Positifs et négatifs

b. Parmi ces différentes affirmations sur les réseaux sociaux, souligne les positives et entoure les négatives en t'aidant de l'article.

- Ils te permettent de discuter avec des amis.
- Ils te mettent de mauvaise humeur.
- Tu peux y rencontrer de mauvaises personnes.
- Ils favorisent l'entraide.
- Ils t'incitent à acheter de nouveaux vêtements.
- Tu dors moins.
- Tu restes en contact avec tes amis qui habitent loin.
- Ils te causent du stress.
- Ils t'apprennent à défendre ton opinion et respecter celle des autres.

c. Imagine un titre pour cet article en ligne :

.....

.....

.....

.....



2 Et toi, que penses-tu de ces différentes affirmations sur les réseaux sociaux ? Donne ton opinion en utilisant les expressions suivantes :

Je pense que..... / Je trouve que.....
 Je ne pense pas que
 A mon avis

a. Les réseaux sociaux te présentent une vision déformée et trop positive des personnes et de leur vie. Quand on se compare, on déprime !

.....

b. Tout doit toujours être merveilleux sur les réseaux sociaux. On peut ressentir de la pression à ne publier que des choses positives.

.....





c. A cause des réseaux sociaux, on ne profite plus de la famille et des amis.

.....



d. Il faut se mettre en vacances des réseaux sociaux de temps en temps et couper régulièrement son téléphone.


.....

bjr sava **kestufé** **j'tapLDkej'pe r10**

jtm **@2m1** **je vé O 6né**

 **TOQP ?**  **ama**

b1sur **tqt** **ama** 

bz ! bsx !

1 Retrouve dans l'affiche l'abréviation sms pour les expressions suivantes :

Bonjour, ça va?		J'ai rien dit.	
Bien sûr.		Je t'appelle dès que je peux.	
A mon avis...		Je t'aime.	
Qu'est-ce que tu fais ?		Ne t'inquiète pas.	
T'es occupé ?		A demain.	
Je vais au cinéma.		Bises. Bisous.	

2 A toi. Rédige un petit dialogue sms en utilisant les abréviations de l'affiche.

.....

.....

.....

.....

« Hollved a dit:

Salut,

Internet pour moi est un moyen multifonctions «abracadabrantésque» venu agrémenter notre vie. C'est une extension de ce qu'on peut faire dans la vie. Dans le bon sens comme dans le mauvais sens.

On peut donc faire du bien comme faire de mal; On peut s'enrichir ou s'appauvrir; On peut se cultiver comme on peut s'abêtir; acheter/vendre; travailler/se divertir; échanger, communiquer et être en contact avec des milliers de gens ou se renfermer sur soi-même...

- Tout dépendra donc de l'utilisateur.

alors moi je hais le net!!! pq? parce que ca me fait perdre un temps fou!! je suis souvent devant le pc je hais ca rester assise comme ca le plus grave c'est que ca m'enerve donc je bouille a l'intérieur de moi bon le point positif j'ai bcp appris sur le Din étant donné que je suis souvent sur des site musulman mais sinon ca a renforcé mon replis sur moi meme c sur

Kadijak

je suis d'accord ac toi !! internet ca à tendance à ns renfermer du monde extérieur

mignonneGirl»

1 Lis attentivement ces échanges dans un forum et réponds aux questions qui suivent :

a. Qui sont les intervenants dans ce forum ?

.....

b. Lis le texte et transcris, ci-dessous, les expressions servant à donner une opinion.

.....

c. Résume en une phrase l'opinion des trois intervenants dans ce forum :

Hollved pense que

Pour Kadijak,

- Selon MignonneGirl,

- Internet.....

2 Relève et écris entièrement toutes les abréviations employées dans le texte.

-
 -
 -
 -
 -

3 Lis de nouveau le texte de Kadijak et corrige toutes les fautes que tu peux identifier.

.....

4 Remplace les expressions soulignées par le pronom « lui » ou « leur »

Mélissa et ses amies offrent un cadeau à Gabriel.

R:.....

Youssef rend visite à ses parents au Sénégal.

R:.....

Marcos donne de l'os à Ricky.

R:.....

Alice téléphone souvent à ses amis.

R:.....

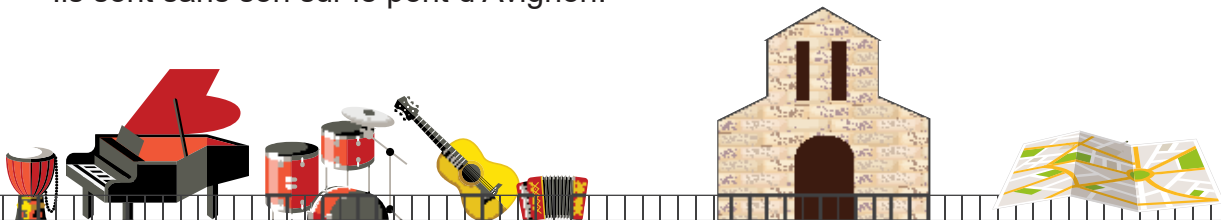
5 Lis en articulant correctement les phrases suivantes :

Quand il y a du vent, je prends du temps avant de faire le plan.

Le son vient du fonds du salon, tonton !

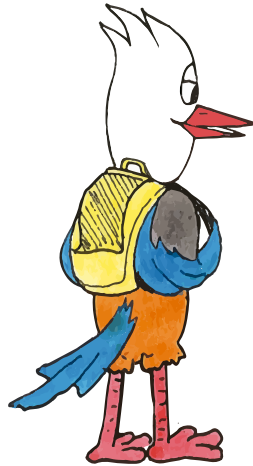
Attends, maman ! Mon collant est trop long !

Ils sont sans son sur le pont d'Avignon.



Acheter (v.) -comprar
Apprendre (v.)-aprender
Baisser (v.)-baixar
Besoin (n.m.)-necessidade
Bizarre (adj.)-bizarro, estranho
Boîte (n.f.) -caixa
Causer (v.)-causar
Chiffre (n.m.) -algarismo, número; cifra
Connecter (v.)- conectar
Créer (v.) - criar
Déconnecter (v.) – desconectar
Défendre (v.)-defender
Demander (v.)-pedir, perguntar
Dépenser (v.)-gastar ; consumir
Dormir (v.)-dormir
Entraide (n.f.)-entreaajuda
Envoyer (v.)- enviar
Finir (v.) - Terminar, acabar, concluire, finalizar
Humeur (n.f.)-humor
Jugement (n.m.)-julgamento
Laisser (v.)-deixar
Majorité (n.f.)-maioria
Ménage (n.m.)-Limpeza doméstica, trabalho caseiro
Merveilleux (adj.m.)-maravilhoso
Nouveaux (n.m.pl.)-novos
Nuire (v.) -prejudicar; impedir; incomodar ; fazer mal
Ordinateur (n.m.)-computador
Ouvrir (v.) -abrir
Perdre (v.) -perder
Permettre (v.) -permitir
Prêter (v.) -emprestar; prestar
Recevoir (v.)-receber
Recherche (n.f.) -pesquisa, busca, procura; investigação
Réseaux (n.m.pl.)-redes
Sociaux (adj.m.pl.)-sociais
Souhaiter (v.)-desejar
Taper (v.) – escrever à máquina; bater, dar pancadas
Tenir (v.) -segurar, agarrar, ter (na mão)





	Oui	Non
Quels sont les avantages de l'utilisation des NTIC.		
Quels sont les risques associés à l'utilisation des NTIC.		
Utiliser des expressions pour donner mon opinion.		
Utiliser des expressions pour exprimer mon accord.		
Utiliser des expressions pour exprimer mon désaccord.		
Reconnaître les abréviations les plus courantes utilisées dans les Sms.		
Employer le pronom personnel « lui ».		
Employer le pronom personnel « leur ».		
Prononcer correctement le son [ǎ]		
Prononcer correctement le son [õ]		

Résultats :

9/10 – Félicitations ! Excellent travail ! Continue !

7/8 – Bon travail ! Tu peux continuer.

5/6 – Travail suffisant, mais tu as besoin de revoir les contenus de l'unité !

3/4 – N'avance pas sans revoir les difficultés rencontrées.

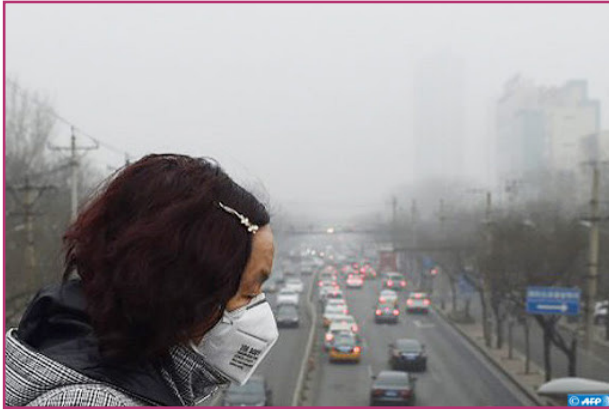


UNITÉ 4

La qualité de vie

- 1. Ville ou campagne ?*
- 2. Pour un mode de vie plus sain*

1 Observe ces images, puis raconte ce qu'elles signifient pour toi.





1 Regarde l'image et coche l'option correcte.

- a. Les quatre personnes se trouvent....
- dans une rue.
 - devant une école.
 - à la maison.
- b. Elles parlent de....
- la vie à la campagne.
 - la vie en ville.
 - la vie en ville et à la campagne.
- c. Melissa fait une enquête à...
- un homme et une femme.
 - une femme et une fille.
 - un homme, une femme et un jeune homme.

2 (Piste 35) Écoute et réponds aux questions suivantes.

- a. Quelles questions est-ce que Melissa pose aux trois personnes?
.....
- b. L'homme habite-t-il en ville ou à la campagne ?
.....
- c. Comment trouvent-ils les gens en ville ?
.....
- d. Où est-ce que l'homme a grandi ?
.....
- e. Où est-ce que la femme habite depuis qu'elle travaille ?
.....
- f. Est-ce qu'elle est contente et pourquoi ?
.....

3 Réécoute et coche Vrai ou Faux

	Vrai	Faux
1.		
2.		
3.		
3.		
4.		

4 (Piste 36) Écoute et associe.

1. Ils sont à la retraite. Ils ont une petite maison au bord de la mer, et pourtant...	a. il ne trouve pas de travail dans sa ville.
2. Il est jeune, il a des diplômes, et pourtant....	b. il y a de plus en plus d'habitants dans les villes.
3. Il habite un beau quartier à côté de son travail, et pourtant...	c. ils restent en ville.
4. On se plaint de la pollution, du stress, et pourtant...	d. il veut aller habiter à la campagne.

1	2	3	4
.....

5 (Piste 37) Écoute et associe

1 - Nous prendrons le train	a. qui donne sur la mer.
2 - Je connais une personne	b. qui part à 14h.
3 - Tu détestes les gens	c. qui peut t'aider.
4- M. Fernandez est le professeur	d. qui sont en retard.
5 - Ta chambre a une grande fenêtre	e. qui va remplacer votre maîtresse.
6 -Il y a un monsieur	f. qui voudrait vous connaître.

6 (Piste 38) Écoute et complète les phrases suivantes.

- a. Peu de personnes choisissent librement le lieu..... elles vivent.
- b. C'est un problème je trouve difficile à résoudre.
- c. Il m'a montré la maison elle travaille.
- d. La filleest venue me voir m'a dit son nom.
- e. L'émission tu regardes ne m'intéresse pas.
- f. Les emplois..... tu trouves sont mal payés.

Il faut protéger l'environnement!



Ville ou campagne ? Témoignages.

Je m'appelle Adelcio. J'habite à la campagne au cœur de l'île dans une maison qui a plus de 70 ans. Elle appartenait à mes arrière grands-parents. La maison est près d'un petit village. J'adore vivre là parce que c'est très tranquille, il n'y a pas de problèmes de violence et la porte est toujours ouverte pour les voisins, les amis et la famille. De temps en temps, je vais au village et je retrouve mes amis sur la place pour bavarder. En général, nous nous levons tôt et nous nous couchons tôt au rythme du soleil. La nuit, nous dormons bien car il n'y a pas de bruit, on peut aussi voir beaucoup d'étoiles.

Il n'y a pas de discothèques ni de cinémas mais les enfants jouent dans les rues. Il y a toujours des animaux partout.

Avec mes copains nous faisons des compétitions pour monter en haut des papayers et moi, je suis très fort. J'adore cette vie !



Je m'appelle Lisa. J'habite à la capitale et je ne voudrais pas changer de ville ! Mon appartement est au 5^{ème} étage de l'immeuble et il n'y a pas d'ascenseur.

Ici, il y a de l'animation tous les jours dans les rues avec les voitures, les camions, les taxis, les bus, les gens qui passent.... De temps en temps, l'air est pollué et il y a des embouteillages mais il y a aussi de nombreux avantages. Il y a beaucoup de magasins et de possibilités pour sortir. Tu peux faire tous les sports que tu veux et assister à des compétitions sportives ou des animations différentes chaque mois.

Avec mes amis, nous adorons nous retrouver au centre commercial pour manger une pizza, regarder les baskets dans les magasins et surfer sur internet grâce au wi-fi.

1 Lis les témoignages d'Adelcio et de Lisa et fais une liste des avantages et des inconvénients de la vie en ville et de la vie à la campagne.

	Vie en ville 	Vie à la campagne 
Avantages 	- - - - - -	- - - - - -
Inconvénients 	- - - - - -	- - - - - -

2 A toi. Tu préfères la vie en ville ou à la campagne ? Explique pourquoi et décris la vie dans ton lieu préféré.

.....

.....

.....

.....

.....


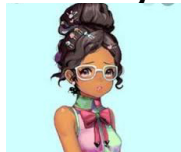



.....

.....

ADOTOP
2103 INSCRITS

LE FORUM DE TOUS LES ADOS AU TOP

Auteur 7562 vues – 53 réponses– 2340 j'aime

<p>Rafi 16</p> 	<p>Ville ou campagne ? Posté le 10/05/2020 à 11h38</p> <p><i>La ville est trop polluée et trop bruyante. Il y a trop de voitures partout. Je préfère la campagne où l'air est pur et l'environnement plus calme.</i></p>
<p>Mimilily</p> 	<p><i>Même si la ville est assez polluée et bruyante, j'aime vivre en ville parce que c'est très pratique et rapide. Je peux faire du shopping dans les magasins que je préfère. Comme ça je m'habille comme les stars que j'admire. Je préfère la ville parce que c'est près de tout alors que la campagne est trop isolée.</i></p>
<p>SamaCool</p> 	<p><i>Je n'aime pas la vie en ville qui est stressante et dangereuse. Il y a trop de monde et de circulation, c'est fatigant. Ce n'est pas drôle, la ville! C'est plus reposant de vivre dans un village.</i></p>
<p>Nonogato</p> 	<p><i>Moi, j'adore les animaux mais je ne peux pas avoir de chien ou de chat dans un immeuble sinon il faut habiter dans un appartement où il y a de l'espace . La ville, c'est nul pour les animaux. Je préférerais habiter dans un village, tout près de la nature.</i></p>
<p>StyleT</p> 	<p><i>J'aime bien la ville parce que c'est animé et c'est intéressant. Il y a des activités organisées pour les jeunes qui aiment bouger. À la campagne, il n'y a rien à faire pour les jeunes, on s'ennuie. C'est mortel!</i></p>

③ Lis les contributions des internautes et pour chacun indique s'il préfère la vie en ville ou à la campagne.

	Rafi 16	Mimilily	SamaCool	Nonogato	StyleT
ville					
campagne					

La qualité de vie 1. Ville ou campagne ?

Observe bien !

Qui remplace un sujet. Il est sujet du verbe qui suit.

Exemple : Je n'aime pas la vie en ville qui est stressante.

Je n'aime pas la vie en ville. La vie en ville est stressante.

Que/Qu' remplace un COD :

Exemple : Je m'habille comme les stars que j'admire.

Je m'habille comme les stars. J'admire les stars.

Où remplace un complément de lieu.

Exemple : Je préfère la campagne où l'air est pur.

Je préfère la campagne. L'air est pur à la campagne.

4 A toi. Réécris comme dans les exemples du tableau ci-dessus en supprimant *qui / que / où*.

a. Il y a des activités organisées pour les jeunes qui aiment bouger.

.....

b. Je peux faire du shopping dans les magasins que je préfère.

.....

c. Il faut habiter dans un appartement où il y a de l'espace .

.....

5 Transforme les phrases comme dans l'exemple en utilisant *qui / que / où*.

a. Il y a de la pollution. La pollution cause des problèmes de santé.

.....

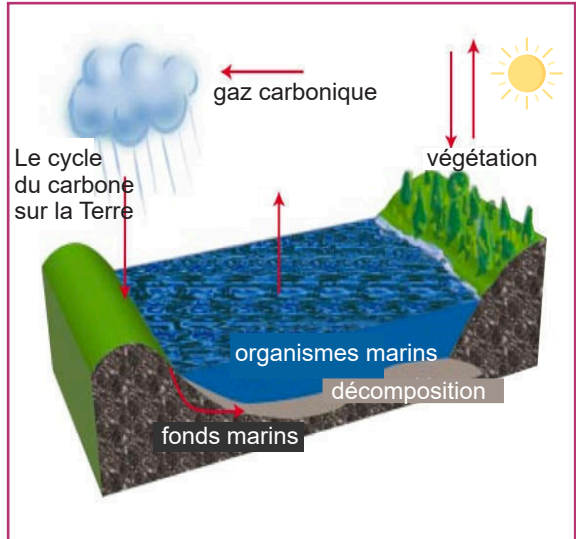
b. Il vit dans une belle maison. Je connais sa maison.

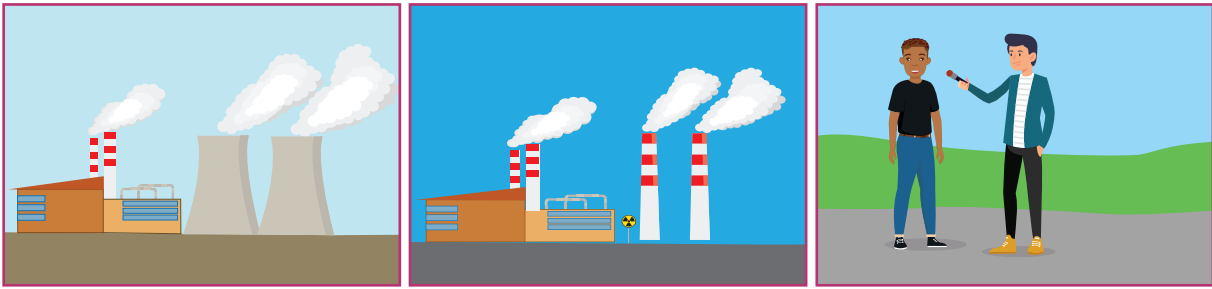
.....

c. Je veux habiter dans une grande ville. Il y a des immeubles très hauts dans une grande ville.

.....

① Regarde ces illustrations et commente-les.





1 Regarde le titre et les dessins, et coche la bonne option.

- a. Hugo montre le danger d'une centrale nucléaire et d'une centrale thermique pour la planète.
- b. Hugo montre les avantages des centrales nucléaires et thermiques pour l'environnement.

2 (Piste 39) Écoute et coche l'option correcte.

C'est une interview pour ...

- ne pas respecter l'environnement.
- protéger l'environnement.
- promouvoir l'énergie nucléaire et thermique.

3 Selon Hugo, pour économiser l'énergie ...

- il faut éteindre la télé et l'ordinateur.
- il faut éteindre la télé et l'ordinateur quand on ne les utilise pas.
- nous devons éteindre seulement l'ordinateur quand on ne l'utilise pas.

4 Réécoute et coche Vrai ou Faux. Rétablis la vérité.

D'après Hugo, pour ne pas polluer l'environnement....

		Vrai	Faux
1.	il faut recycler les déchets.		
2.	il faut utiliser les transports en commun ou le vélo en ville.		
3.	il ne faut pas économiser l'énergie.		
4.	on doit laisser l'eau couler quand on prend une douche.		
5.	il faut trier les déchets et les mettre dans les différentes poubelles.		
6.	nous devons utiliser trop de sacs plastique.		

5 (Piste 40) Écoute et associe pour former des slogans.

1-	L'énergie est	a.	les déchets !
2-	Il faut sauver	b.	précieuse !
3-	On doit recycler	c.	en danger !
4-	La planète ne doit pas devenir	d.	la lumière !
5-	Tu ne dois pas oublier d'éteindre	e.	la planète !
6-	La planète est	f.	une poubelle géante !

Phonétique

6 Coche selon que tu entends le son [u] ou [y] puis écris les mots entendus.

N°	[u]	[y]	Mots
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			



1 *Observe les documents et coche l'option correcte.*

- a. Il s'agit...
- de la pollution de la mer.
 - de la pollution de la mer et de la ville.

2 *(Piste 41) Écoute et coche l'option correcte.*

- a. Il s'agit...
- d'un chat.
 - d'un mél.
 - d'un dialogue.

3 *Réécoute et coche Vrai ou Faux. Rétablis la vérité.*

		Vrai	Faux
1.	Youssef Diop n'est pas angoissé à l'idée de passer demain à la télé.		
2.	André est terrorisé par l'idée de passer demain à la télé.		
3.	Youssef Diop va écrire plus de quatre slogans pour la protection de l'environnement.		
4.	Pour l'instant Youssef Diop aimerait visiter les villes.		
5.	André aimerait bien aller à la télé avec des pancartes.		

4 *Réécoute et complète les phrases suivantes.*

- a. Tume prêter ton encyclopédie, si tu n'en as plus besoin ?
- b. On aller à la télé avec des pancartes pour manifester !
- c. On nous avant même de commencer!
- d. Moi, je quelques slogans.
- e. Melissa en photo quelques plages qui sont déjà avec quelques sacs plastique !
- f. Non, pour l'instant j'..... visiter les villes.
- g. Bon, allez, on aller se reposer et écrire des slogans.



1 Lis les conseils suivants et retrouve leur titre dans l'affiche.

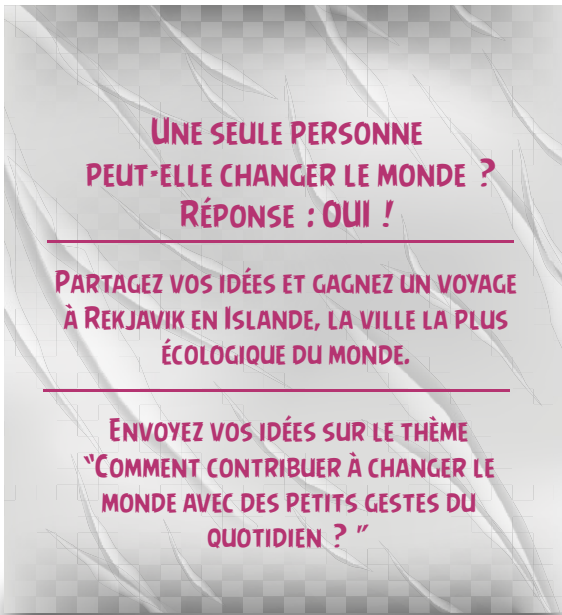
Pratique une activité que TU aimes et qui te fait du bien. Tu peux faire du sport ou juste danser dans ta chambre, l'important est de ne pas rester assis toute la journée.

Il est important d'avoir une alimentation variée et équilibrée. Prends 20 minutes minimum pour manger. Tu dois privilégier les fruits, les légumes et le poisson et attention aux bonbons, chocolat et chips qui ne sont pas bon pour ta santé.

Quand on n'a pas d'énergie, même les activités qu'on adore nous semblent difficiles. On n'est capable de rien faire ! Il n'y a pas de solution miracle: pour se sentir en forme, il faut respecter un nombre minimum d'heures de sommeil.

Être positif c'est important pour avoir un bon moral et être capable de réaliser de grandes choses. Cela permet aussi de dire au revoir au stress

Ton corps est composé en majorité de liquide (plus de 60%) ; il faut donc boire de l'eau ou des jus de fruits non sucrés toute la journée pour se sentir bien.

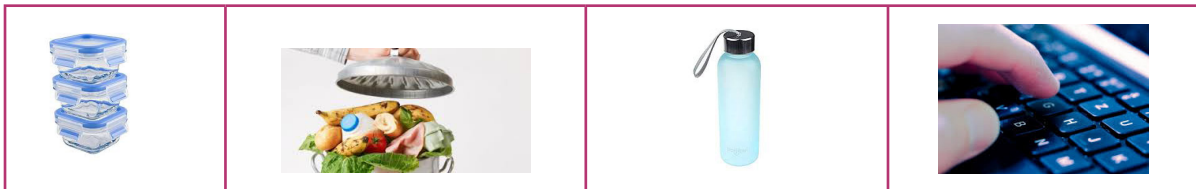


- On pourrait tous avoir des bouteilles d'eau réutilisables.
- Nous devrions limiter l'utilisation des boîtes en plastique et utiliser des contenants en verre.
- Il faudrait réduire le gaspillage alimentaire.
- Vous pourriez défendre une cause sur les réseaux sociaux.

1 L'affiche est pour présenter:

- Un concours
- Un débat
- Une publicite

2 Relie chaque dessin à une réponse :



3 Observe les verbes utilisés pour donner des conseils et retrouve le verbe à l'infinitif comme dans l'exemple :

exemple : On pourrait



POUVOIR

.....



.....

.....



.....

.....



.....

Observe bien !

Pour donner des conseils, on peut utiliser le conditionnel présent.

Le conditionnel présent est formé à partir du radical du futur et des terminaisons de l'imparfait.

Exemple : POUVOIR

Je pourrais

Tu pourrais

Il/Elle/on pourrait

Nous pourrions

Vous pourriez

Ils/Elles pourraient

4 Donne des conseils en utilisant le conditionnel présent des verbes entre parenthèses.

- Les agriculteurs (devoir) utiliser le moins de pesticides possible car ils sont dangereux pour les hommes et la nature.
- Vous (pouvoir) faire du co-voiturage pour limiter la pollution causée par les voitures.
- Tu ne (devoir) pas faire du mal aux autres intentionnellement.
- Tu peux t'engager dans une association, tu (être) utile.

5 Toi aussi, participe au concours et écris tes idées de petits gestes qui peuvent améliorer la vie de tout le monde.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Perturbateurs endocriniens: une préoccupation datant des années 90



C'est en 1991, lors d'un colloque réunissant 21 chercheurs à Wingspread, dans le Wisconsin (Etats-Unis), que le concept de perturbateur endocrinien (PE) a été employé pour la première fois. Cette réunion avait été organisée à l'initiative de Theodora Colborn, auteur d'un ouvrage décrivant les effets néfastes de nombreuses substances produites par l'activité humaine sur l'environnement et les espèces animales, en particulier sur la re-

production et le comportement sexuel. Ses travaux avaient été conduits dans la région des grands lacs aux Etats-Unis et au Canada.

...

Qu'est-ce que les perturbateurs endocriniens ?

A ce jour, la définition la plus largement acceptée est celle émise par l'Organisation mondiale de la santé (OMS) en 2002 : «un perturbateur endocrinien est une substance exogène ou un mélange de substances qui altère la(es) fonction(s) du système endocrinien et cause par conséquent des effets adverses sur la santé d'un organisme intact, de sa descendance ou de ses (sous) populations». Par rapport aux définitions précédentes, celle-ci inclut le concept de substance nuisible agissant seule ou associée à d'autres, ainsi que les effets délétères au niveau des populations.

Les PE deviennent ainsi des générateurs d'altérations et de maladies émergentes chez l'animal comme chez l'homme. Principe de précaution oblige, des mesures d'identification et de protection apparaissent et se multiplient. Dès lors, les enjeux sanitaires mais aussi industriels et économiques liés aux perturbateurs endocriniens deviennent majeurs.

<https://www.doctissimo.fr/html/dossiers/perturbateur-endocrinien/16030-perturbateur-endocrinien-definition.htm>

1 Après avoir lu attentivement le texte, réponds aux questions qui suivent.

a. Que veut dire OMS ?

R :

b. Où est née la notion de « Perturbateur endocrinien » (PE) ?

R :

c. Qu'est-ce qu'un PE ?

R :

d. Quelle différence il y a entre cette nouvelle définition des PE et la définition donnée avant ?

R :

2 Lis les affirmations dans le tableau et coche « Vrai » ou « Faux ».

	Vrai	Faux
Une vingtaine de chercheurs ont participé au colloque en 1991.		
Theodora Colborn a inventé le concept de Perturbateurs endocriniens.		
Les PE ne modifient pas les fonctions du système endocrinien.		
Des initiatives pour la protection contre les PE sont prises.		

3 Transforme les phrases d'après l'exemple.

Exemple : Tu peux changer la planète = Tu pourrais changer la planète.

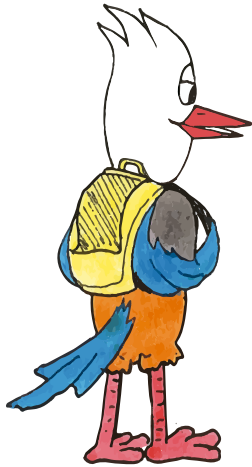
- Les gouvernements doivent faire plus attention.
R.....
- Il faut la participation de tous.
R.....
- Le monde sera meilleur sans les pesticides.
R.....
- Les agriculteurs peuvent renoncer à l'utilisation des substances toxiques.
R.....

4 Complète avec « qui », « que » ou « où ».

- Les gens mangent des fruitsils achètent dans les marchés.
- Le Décis est un insecticideest puissant, mais nocif pour l'environnement.
- J'achète des produits cultivés dans des espaceson n'utilise pas de pesticides !
- Est-ce que tu suis des conseilston médecin t'a donné ?

Animaux (n.m.pl.)-animais
 Appartement (n.m.)-apartamento
 Appartenir (v.)-pertencer
 Ascenseur (n.m.)-elevador
 Avantage.(n.m.s.) -vantagem
 Avantages (n.m.pl.) -vantagens
 Bavarder (v.) -tagarelar
 Bouger (v.) -mexer-se, mover-se; agitar-se
 Bruyante (adj.f.) -barulhenta
 Campagne (n.f.)-campo
 Changer (v.) -mudar, trocar, permutar
 Chaque (adj.indef.)- cada
 Cœur (n.m.)-coração
 Concours (n.m.)-concurso
 Dangereuse (adj.f.)- perigosa
 De temps en temps (exp.)-de tempo em tempo
 Débat (n.m.)-debate
 Embouteillages (n.m.)-engarrafamentos
 Environnement (n.m.)-meio ambiente; natureza
 Immeuble (n.m.) -imóvel, prédio, edifício
 Inconvénients (n.m.)-inconvenientes
 Jouer (v.) -brincar
 Mois (n.m.)-mês
 Monter (v.) -subir
 Nature (n.f.)-natureza
 Nombreux (adj.m.)-numeroso
 Ouverte (adj.f.)-aberta
 Papayer (n.m.)-papaia
 Perturber (v.) -perturbar
 Pouvoir (v.) -poder
 Près (adv.)-perto, junto, ao pé
 Sommeil (n.m.) – sono; adormecimento
 Tôt (adv.) -cedo
 Vie (n.f.) -vida
 Village (n.m.)-aldeia
 Ville (n.f.)-cidade
 Vivre (v.)- viver
 Vouloir (v.) -querer





	Oui	Non
Réaliser les bons gestes pour préserver l'environnement		
Réaliser les bons gestes avoir une qualité de vie saine		
Employer le vocabulaire lié à la ville		
Employer le vocabulaire lié à la campagne		
Utiliser le conditionnel.		
Utiliser le pronom relatif « qui »		
Utiliser le pronom relatif « que »		
Utiliser le pronom relatif « où »		
Prononcer correctement le son [u]		
Prononcer correctement le son [y]		

Résultats :

9/10 – Félicitations ! Excellent travail ! Continue !

7/8 – Bon travail ! Tu peux continuer.

5/6 – Travail suffisant, mais tu as besoin de revoir les contenus de l'unité !

3/4 – N'avance pas sans revoir les difficultés rencontrées.

Mon précis grammatical

a. Les verbes au futur simple

	Voyager	Vivre	Partir	Être	Avoir	Aller	Faire
J'/Je	voyagerai	vivrai	partirai	serai	aurai	irai	ferai
Tu	voyageras	vivras	partiras	seras	auras	iras	feras
Il/Elle/On	voyagera	vivra	partira	sera	aura	ira	fera
Nous	voyagerons	vivrons	partirons	serons	aurons	irons	ferons
Vous	voyagerez	vivrez	partirez	serez	aurez	irez	feriez
Ils/Elles	voyageront	vivront	partiront	seront	auront	iront	feront

b. L'hypothèse Si+ présent

Pour faire une hypothèse dans le présent, on utilise **Si** + présent, présent.

Exemple : *Si je parle plusieurs langues, je peux travailler dans le tourisme.*

Pour faire une hypothèse avec un résultat futur, on utilise **Si** + présent, futur

Exemple : *Si je pars en France, je ferai des photos de la Tour Eiffel.*

c. Les pronoms COI

	Masculin	Féminin
Singulier	il	lui
Pluriel	ils	leur

d. Les pronoms relatifs simples qui/que/où

qui	Exemple : <i>Je n'aime pas cette ville qui est stressante.</i>
que/qu'	Exemple : <i>Je m'habille comme les stars que j'admire.</i>
où	Exemple : <i>Je préfère la campagne où l'air est pur.</i>

e. Les verbes au conditionnel

	Participer	Être	Avoir	Devoir	Aller	Pouvoir	Falloir
J'/Je	participerais	serais	aurais	devrais	irais	pourrais	---
Tu	participerais	serais	aurais	devrais	irais	pourrais	---
Il/Elle/On	participerait	serait	aurait	devrait	irait	pourrait	faudrait
Nous	participerions	serions	aurions	devrions	irions	pourrions	---
Vous	participeriez	seriez	auriez	devriez	iriez	pourriez	---
Ils/Elles	participeraient	seraient	auraient	devraient	iraient	pourraient	---



Cântico da Liberdade

Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza.

Com dignidade, enterra a semente
No pó da ilha nua;
No despenhadeiro da vida
A esperança é do tamanho do mar
Que nos abraça,
Sentinela de mares e ventos
Perseverante
Entre estrelas e o Atlântico
Entoa o cântico da liberdade.

Canta, irmão
Canta, meu irmão
Que a liberdade é hino
E o homem a certeza!